

عبدالله امام

# حياتى

سيده مصر الأولى والأخيرة





عبد الله إمام

حجرات

سيدة مصر الأولى والأخيرة



## عفوا ...

### عفوا ...

انها هي التي اختارت لنفسها ان تكون شخصية عامة .  
قراس الاجتماعات ، وتصدر التعليمات ، وتعطي الاوامر ،  
وتتفاوض باسم البلاد .. وتدلى بالاحاديث .. وتصدر الكتب  
... انها هي التي دفعت بنفسها الى معترك السياسة ...  
تهاجم ، وتدافع ... تنقد وتمدح ... لها رأى مسموع فى كل  
الامور ... وفى كل المقاسبات ... تحكم علنا ومن وراء  
الستار ...

انها هي التي راست الوزراء وتقدمت المسئولين ، وتابعها  
الصحفيون ، وسافرت بمثلة مصر ، متحدثه ، متفاوضة باسمها  
تصدرت صور تحركاتها نشرات الاخبار كاهم احداث فى الدولة  
واهم أنشطة لها ...

### عفوا ...

انها هي التي رأت الا تكفى بدور زوجة الرئيس ، فقزت  
الى دور المشاركة فى الحكم ... وفى السلطة ، وعليها ان  
تتحمل نصيبها من المسئولية ... حتى ولو كان دورها لا يستند  
الى اى تشريع او عرف ... فالتباس يعرفون انها كانت اقوى  
من التشريع ، ومن العرف ... ومن كل اللين جاموا نتيجة  
جهد وعمل ... ومثابرة ...

انها هي التي اطلقت على نفسها اسم السيدة الاولى ...  
لم تعرف مصر قبلها سيدة اولى ... عرفت ملكات ...  
وزوجات لرؤساء لم يشاركن جميعا فى حكم ، ولم يبدن رايا ،  
او يظهرن فى الصورة ...

### عفوا ...

انه لا بد من انصافها بان نقول ان تطلعاتها الى الشهرة ،

والى ممارسة العمل العام كانت سابقة على تولى زوجها حكم مصر ، وقد سبب ذلك لها ولزوجها في الماضي متاعب ، ولكنها استطاعت ان تعوض كل شيء عندما أصبحت السيدة الاولى فكان لها أكثر مما للسيدة الاولى في أى مكان من العالم من حقوق ... وامتد نفوذها الى كل المواقع ... وكل الاعمال ، وامتدت سيطرتها الى كل المسؤولين ..  
فهي التى دخلت الميدان بإرادتها ومازالت زغم زوال السلطان تحاول ان تثبت به ...

عفوا ..

هذه صفحات من تاريخ سيدة اسمت نفسها السيدة الاولى .. وستكون الأخيرة لأنه ليس متصورا ان يأتى فى تاريخ مصر من تفعل مثلما فعلت ..

عفوا ...

ليس المقصود أى مساس بحياتها أو شخصيتها ، فقد نابت عن كثير من ذلك .. فقط اكفى — الآن — بأن أعرض لبعض من الجوانب البارزة من أنشطتها وحياتها ومصدرى الأساسى لشهانتها .. هي وزوجها ... ومن حولهما من الحاشية ... ومن الاصدقاء ... والمقربين ... وكتابات الصحفيين ... والوقائع المنشورة ... فقط مهتمى كانت الجمع والرصد .. للتفكير الناس ... ولتبقى كل الوقائع مجمعة أمام السنين سيكتبون التاريخ أو يطلون يوما على تلك الفترة ليعرفوا كيف كانت تدار الامور •

عفوا ...

لقد أردت فقط ان اضع أمام الذين سيقراون ذات يوم قريب مذكراتها ... جوانب يعرفونها ... وربما ضاعت فى زحام الأحداث .....

(( عبد الله امام ))

## الملكة شجرة الدر ...

يميل كثير من المثقفين الى عقد مقارنات بين السيدة جيهان صفوت رعوف ، والملكة شجرة الدر ... ليس فقط لان كليهما كانت الزوجة الثانية ، ولا لان كلا منهما حكمت مصر من وراء ستار الزوج ، ولا لان كليهما قد ملت زوجها مقتولا ، ولا لان واحدة تسلطت جهارا ، والاخرى كانت سلطانة في الظلام ، ولكلهم يرون اوجها كثيرة اخرى للشبه بينهما حتى يرى البعض انها اصل وصورة مع اختلاف الظروف ... وكانت شجرة الدر جارية تركية مسيحية الاصل ، اشتراها الملك الصالح ايوب ، واستطاعت ان تلفت نظره بجمالها ، فتزوجها وانجب منها ولدا نكرا واحدا ... وكان قد تولى الحكم في اعقاب مؤامرة على اخيه الحاكم .. ابعد فيها اخاه ، ولكنه خلال حكمه اصر على ان يقتل اخاه ليخلو له الجو تماما .

اما قصة شجرة الدر ، فان خير من يرويها هو المؤرخ المعاصر ابن اياس بأسلوب ذلك العصر حيث يقول عن الملك الصالح نجم الدين زوجها انه « لما تم أمره في السلطنة اخذ في تدبير ملكه ، واستكثر من مشترى الممالك الأتراك » .

وهو اول من جلب الممالك الأتراك الى مصر ، حتى ضاقت بهم القاهرة ، وصاروا يشوشوا على الناس ، وينهبوا البضائع من على الدكاكين ، فضج الناس منهم ، وكثر الدعاء على الملك الصالح بسببهم .

اضطربت أحوال الديار المصرية لعظم هذه البليلة ، ثم جاءت الأخبار بأن الفرنج ملكوا ثغر دمياط ، وسبب ذلك ان نائب دمياط

خاف على أهل المدينة ، فهرب هو وأياهم تحت الليل ، وترك أبواب المدينة مفتوحة ، فلما أصبحوا الفرنج وجدوا أبواب المدينة مغلقة ، ولا فيها أحد من الناس ، فظنوا الفرنج أن ذلك مكيدة من المسلمين . . فتجهلوا حتى ظهر لهم أن مافى المدينة أحد من المسلمين ، فدخلوا إليها من غير مانع وملكوها .

ثم أن الملك الصالح خرج من القاهرة ، وهو عليل في محفة ، وخرج معه السواد الأعظم من أهل مصر ، وحضر عريان الوجه القبلى . . . وعريان البحيرة وعريان الشرقية ، فاجتمع معه نحو عشرين ألف مقاتل خارجا عن المشاء .

فلما وصل الملك الصالح الى المنصورة ، أمر بشنق نائب دمياط ومعه جماعة من الأمراء الذين كانوا بدمياط ، فشنق في يوم واحد نحو خمسين أمرا بسبب خروجهم من مدينة دمياط ، بغير إذن السلطان . فلما فعل ذلك ، نفر عنه ملول العسكر ، وقصدوا الوثوب عليه هناك وهو في الخيمة ، فأشار بعض الأمراء بترك ذلك وقتل : « ما هذا صواب في هذا الوقت .

ثم صار القتال عمالا بين المسلمين والفرنج ، وقتل من الفريقين مالا يحصى عددهم ، هذا والسلطان الملك الصالح كل يوم يتزايد في المرض ، وامتنع عن اجتماع الأمراء به . .

فلما كانت ليلة الأحد رابع عشر من شعبان ، سنة سبع وأربعين وستمائة ، توفي الملك الصالح نجم السدين أيوب بن الملك الكامل محمد .

فلما مات بالمنصورة ، كتم موته خوفا من الفرنج أن يطمعوا في أخذ الديار المصرية ، فحمل الملك الصالح في زورق تحت الليل ، وجيء به الى قلعة الروضة فدفن في تلك القلعة المقدم فكريها ، فدفن بها مدة ثم نقل من بعد ذلك الى القبة التى بجوار المدرسة الصلاحية ، فدفن بها ، فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية ، تسع سنين وسبعة أشهر واحد عشر يوما .



فلما مات الملك الصالح ، كتم موته عن العسكر ، فكانت المراسيم تخرج كل يوم بعلامة السلطان ، فلا يشك من يراها أنها خط الملك الصالح ، وكانت الأمراء تجتمع في المواكب ، ويظهرون أن السلطان مريض ، وكانت الأطباء تدخل على جاري العادة كل يوم ، وكذلك طبق الزوار ، يدخل في كل يوم على العادة ، والقصاد رايحة جيا من المنصورة الى القاهرة ، ولا يعلم أحد بموت الملك الصالح .

أما مغيث الدين توران شاه فهو الثامن من ملوك بني أيوب بمصر ببيع بالسلطنة بعد موت أبيه ، في مستهل محرم ، افتتح عام ثمان وأربعين وستمائة وكانت ولايته بعد موت أبيه بأربعة أشهر .

فلما تسلطن نودي باسمه في العسكر بالدعاء للملك المعظم توران شاه ، والترحم على الملك الصالح نجم الدين ، فلبس شعار الملك بالمنصورة وتلقب بالملك المعظم ولما أبدى أنه يريد التخلص من شجرة الدر اتفقت مع المماليك البحرية لقتله نظير مئتي دينار لكل واحد ، والأمراء كل واحد بالف دينار .

وكان توران شاه أهوج رهاج ، عنده خفة زائدة ، فكان إذا سكر يصف الشموع الكبار بالليل ، ويأخذ السيف بيده ، ويضرب به تلك الشموع ، ويقول « هكذا أفعل بالمماليك البحرية إذا دخلت القاهرة » . . . فلما بلغ ممالك أبيه ذلك اضمروا له السوء ، وتغيرت خواطرهم عليه ، فلما كان يوم الاثنين تاسع محرم سنة ثمان وأربعين وستمائة ، جلس الملك المعظم توران شاه في موكبه والأمراء بين يديه وكان أمر رعوس النواب بأن يقتلوا قدامه بعضي ، وهي ملبسة بالذهب في أوقات المواكب .

فلما انقض أمر الموكب ، حضر السباط ، وجلس السلطان على عادته بصدر السباط فلما جلس تقدم اليه جماعة من المماليك البحرية وبأيديهم السيوف ، فضربوه على يديه قطعوها . فقام وهرب ، ودخل الى ذلك البرج الخشب الذي على شاطئ البحر وأغلق عليه الباب فأطلقوا عليه النار ، فخرج من البرج وألقى نفسه في البحر وصار



يسبح فيه ، والنشاب يأخذه من كل ناحية ، وهو يقول : « خفوا ملككم ودعوني أرجع الى حصن حيفا » ، فلم يغثه أحد من العسكر الذى حضر معه . . فلا زال على ذلك حتى قتل وهو فى البحر ، فمات حريقا غريقا قتيلا ، ثم دفن فى بعض شطوط البحر ولا يعلم له قبر . ولما قتل توران شاه ، رجع الأمراء والعسكر الى القاهرة ، وطلعوا قلعة الجبل وضربوا مشورة فيمن يولوه السلطنة من الأمراء والعسكر فاتفقوا على تولية شجرة الدر زوجة الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأن يكون الأمير أيك التركمانى مدبر المملكة معها فتحالفوا الأمراء على ذلك ، وسلطنوا شجرة الدر وهذا أمر غريب لم يقع قط بالديار المصرية .

### ● سلطنة شجرة الدر :

كانت تاسع من تولى السلطنة بمصر من جماعة بنى أيوب ، فلما وقع الاتفاق على سلطنتها ، حضر القاضى تاج الدين بن بنت الاعز ، وباعها بالسلطنة على كره منه . قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام : لما تولت شجرة الدر على الديار المصرية عملت فى ذلك مقامة ، وفكرت فيها ، بماذا ابطل الله به المسلمين بولاية امرأة عليهم . وكانت سلطنتها يوم الخميس ثاتى صفر سنة ثمان وأربعين وستمئة والبسوها خلعة السلطان ، وهى فندورة مخمل مرقومة بالذهب ، فباس لها الأمراء الأرض من وراء الحجاب .

فلما تم أمرها فى السلطنة ، انعمت بالوظائف السنية على الأمراء ، وفرقت الأقطاع الثقيل على الممالك البحرية ، وأغسقت على الجند بالأموال والخيول حتى أرضت الجميع الكبير والصغير منهم بكل مايمكن ، وسانست الرعاية أحسن سياسة . وكان الأمير أيك التركمانى مدبر المملكة ، لكن كان لا يتصرف فى شئ من أمور المملكة الا بعد مشورتها ، وكانت علامتها على المراسيم بخطها : « والدة خليل » وكانت الخطباء تخطب باسمها

على منابر مصر وأعمالها وتقول بعد الدعاء للخليفة : « واحفظ اللهم  
الجبهة الصالحة ، ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين : ذات الحجاب  
الجليل . والستر الجميل ، والدرة المرحوم خليل » وكان خليل ابن الملك  
الصالح ، وتوفي في حياة والده .

لما بلغ الخليفة المعتصم بالله وهو ببغداد أن أهل مصر قد  
سلطوا امرأة ، أرسل يقول لهم : اعلموا أن كان ملبقى عندكم في مصر  
من الرجال من يصلح للسلطنة ، فنحن نرسل اليكم من يصلح لها ،  
أما سمعتم في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال  
« لا يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة » ، وانكر عليهم بسبب ذلك غاية  
الانكار .

فلما بلغ شجرة الدر ذلك ، جمعت الأمراء والقضاة ، وخلعت  
نفسها من السلطنة برضاها فكانت مدة سلطنتها بمصر ثلاثة أشهر  
إلا أياما ..

فلما خلعت نفسها من السلطنة ، أشار القاضي تاج الدين  
ابن بنت الأعز أن تتزوج شجرة الدر بالأمير أيك التركماني ، فلا زال  
يتلف بها حتى أذعنت بذلك ، فما قام من المجلس حتى عقد العقد  
بينهما . ثم أن القاضي بايع أيك التركماني بالسلطنة بعد خلع شجرة  
الدر ، فهو أول ملوك التبرك بمصر ... وبويع عز الدين أيك  
التركماني الصالح النجمي ، بالسلطنة بعد خلع شجرة الدر ، يوم  
السبت تاسع عشرين ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وستمائة ،  
وتلقب بالملك المعز ، وركب بشعار السلطنة وحملت على رأسه  
القبة والطير ، ولعب قدامه بالفواشي الذهب ، وجلس على سرير  
الملك وبأس له الأمراء الأرض .

وكان أصله من ممالك الملك الصالح نجم الدين أيوب ، اشتراه  
وأعتقه وصار أميرا في حياة استاذ الملك الصالح ، ثم بقي أتابك  
العساكر ، بعد قتل الملك المعظم توران شاه ، ثم بقي سلطانا ، بعد  
خلع شجرة الدر من السلطنة .

لما تسلطن أيك التركماني ، فلم ترض أهل مصر به ، فكان إذا

ركب يسمعون العوام ما يسكره ، ويقولون له : « نحن ما نريد  
الاسطانا رئيسا ، ولد على فطرة الاسلام » ، فكان أيبك يفتق على  
العوام بالمعطايا الجزيلة ، حتى يسكتوا عنه .

دبت عقارب الفتن بين الملك المعز ، وبين زوجته شجرة الدر ،  
فتغيرت عليه وتغير عليها ، لأنها كانت تمن عليه في كل وقت ، وتقول  
له : « لولا أنا ما وصلت أنت للسلطنة » . وكانت الزمته بطلاق  
زوجته أم ولده الأمير على فطلقها ، وكانت شجرة الدر تركية الجنس  
شديدة الغيرة ، ويلفها أن الملك المعز ، أرسل يخطب بنت بدر الدين  
لؤلؤ ، صاحب الموصل ، فصار بينهما وحشة من كل وجه .

وكانت شجرة الدر تظن أن هذا الأمر الذي هي فيه يتم لها ،  
ولوراح أيبك وهذا عين الغلط ، ولكن النساء ناقصات عقل ، وقد  
طاشت بما وقع لها ، فلما تزايد الأمر ، غضب منها الملك المعز ، ونزل  
إلى مناظر اللوق ، وكانت مناظر اللوق تشرف على البحر ، فأقام بها  
الملك المعز أياما وهو غضبان من شجرة الدر ، وكان معها في غاية  
الضنك ، فلما أقام بمناظر اللوق ، أرسلت إليه قاضي القضاة  
تاج الدين بن بنت الأعز ، فتلف به حتى طلع إلى القلعة ، وكانت  
شجرة الدر قد أضمرت له السوء ، فلما طلع لاقته : وقبلت يده من  
غير عادة ، فظن أيبك أن ذلك على وجه الرضا منها .

فلما كان ليلة الأربعاء خامس عشرين ربيع الأول سنة خمس  
وخمسين وستمائة ، ندبت له شجرة الدر خمسة من الخدام الروم ،  
وقالت لهم : « إذا دخل الحمام اقتلوه بها » فلما نام معها ودخل  
الحمام ، وقد تراضيا ، فبينما هما في الحمام ، دخل عليهما هؤلاء  
الخدم وبأيديهم سيوف مسلولة ، فلما عاينهم الملك المعز ، استجار  
بشجرة الدر ، وقبل يدها ، فقالت للخدام : « اتركوه » ، فأغلظ عليها  
بعض الخدام ، وقتل لها : « متى تركناه لا يبقى عليك ولا علينا » .  
فقتلوه في الحمام خنقا ، فأرقدوه على فراش الحمام وقالوا أقمي  
عليه في الحمام . .



وكانت قتلت ليلة الاربعاء خامس عشرين ربيع الاول من تلك السنة ، فلما أصبح الصباح اشيع بين الناس موته ، فركب ابنه الأمير على ، والمماليك المعزية وطلعوا الى القلعة ، فغسلوا الملك المعز ، وكفنوه ، وصلوا عليه ، ودفنوه بالقراغة الصغرى . ثم ان الأمير على قبض على شجرة الدر ، وسلمها الى امه ، فأمرت جواريتها أن يقتلوا بالقباقيب والنعال ، فقتلوا حتى ماتت .

فلما ماتت سحبوها من رجلها ، وأرموها في الخندق الذى وراء القلعة ، وهى عريانة ، ليس فى وسطها غير اللباس فقط ، فاستمرت مرمية فى الخندق ثلاثة ايام لم تدفن ، وقيل ان بعض الحرافيش نزل تحت الليل الى الخندق وقطع تكة لباسها وكان يهبها اكرة لؤلؤ ، وناقجة مسك ، فسيحان من يعز وينزل ، ثم بعد ثلاثة ايام حملت الى المدرسة التى بجوار بيت الخليفة فدفنت بها ، وكان اصلها من جوارى الملك الصالح نجم الدين ايوب ، اشتراها ايام ابيه الملك الكامل فحظيت عنده واستولدها ابنه خليل ، ثم اعتقها وتزوج بها وكنت معه فى البلاد الشامية مدة طويلة . فلما قدم مصر وتسلطن وكان كسرى الغزوات فكانت شجرة الدر تقولى أمور الملكة عند غياب الملك الصالح . . وكانت ذات عقل وحزم ، كاتبة قارئة ، عارفة بأمور الملكة ، فسلطنوها لحسن معرفتها ، وسداد رأيها ، وكان لها بر ومعروف وايتار وأوقاف على جهات بر وصدقة . وقد نالت من الدنيا ما لم تنله امرأة قبلها ولا بعدها وخطب باسمها على المنابر مصر واعمالها ، وكانت مدة سلطنتها بالديار المصرية نحو ثلاثة شهور الا اياما ، وكانت قتلها يوم الثلاثاء خامس عشرين ربيع الآخر من تلك السنة . . وأما الخدام الذين قتلوا الملك المعز ، فهرب بعضهم الى بلاد الشرق وصلب بعضهم على باب القلعة .

هذه هى قصة شجرة الدر . . مسيحية الام . . تركية الاصل . . دفنت بزوجها الى القتل . . كانت ذات عقل وحزم . . كاتبة قارئة عارفة بأمور الملكة . . لا تفوتها صغيرة ولا كبيرة الا وترصدها . .

## اللقاء الأول .. والزواج ..

هذه القصة كما رواها ابن اياس هي التي اعطت الايحاء لدى بعض المنقذين لعقد مثل هذه المقارنات بين السيدة جيهان ، والسيدة شجرة الدر .....

ان حياة جيهان ، يمكن ان تؤكد او تنفى هذه المقارنات . . .  
والد السيدة جيهان السيد صفوت رؤوف . . تركى الاصل ،  
يعمل باشكاتب صحة القاهرة بمنطقة المنيرة بالقاهرة .

ووالدتها السيدة جلاديس انجليزية الاصل والجنسية — مسيحية  
الديانة . . . تعرفت على السيد صفوت خلال السنوات التي امضاها  
في انجلترا للدراسة التي لم يكملها .

الدكتور موصوف محجوب كان يعمل طبيباً بصحة القاهرة على  
صلة بباشكاتب الصحة الذي يعمل معه . . وكانت وظيفة باشكاتب  
الصحة ، وظيفة لا بأس بها . . وقد اقامت السيدة جلاديس  
في القاهرة حتى وفاتها بعد ان أصبحت ابنتها جيهان . . سيدة محرم  
الاولى . . وبعد ان أصبحت جيهان سيدة اولى تعبت السفرة  
المصرية في لندن في البحث عن اقارب السيدة جلاديس ولكنها لم  
تعثر على احد . . ودفنت السيدة جلاديس في مقابر الاسرة  
بالقاهرة .

ابنة الدكتور موصوف محجوب تزوجت الضابط حسن عزت ،  
الذي شارك في عدد من التنظيمات السياسية السرية بالجيش قبل  
الثورة ، وسجن مع السادات ، في قضية الجواسيس الالمان المعروفة  
بقضية الراقصة حكمت فهمى والالمانيين ابلر وساتدى . . ثم حكم  
عليه بالسجن في قضية خطف ملفات قضية امين عثمان . .

وهناك أربع روايات حول بداية تعرف السيدة جيهان بزوجهـا  
محمد أنور محمد الساداتى . .

● ● الأولى : هى رواية « السادات » نفسه فى « البحث عن الذات » بأنه عقب صدور الحكم ببراءته فى قضية اغتيال أمين عثمان وخروجه من السجن التقى بزميله القديم حسن عزت « وكنت ارتدى ملابسى الجاكّة البيضاء والبنطلون الرمادى ، نفس الملابس التى خرجت بها من السجن ، وكنت كل ما أملك . . ولاحظ حسن هزت أن البنطلون قد بلى من الخلف ، فقلت له ليس عندى غيره ، وحتى لو ذهبنا الى بيت والدى ما وجدت بديلا عنه وقبل أن نتوجه الى السويس ذهبنا مع حسن عزت الى القاهرة حيث اشترينا قمصان وفصلت بدلتين ، وكنت أول مرة أرى فيها الجوارب السوكيت التى يبدو انها ظهرت خلال وجودى بالسجن فاعجبتنى واشترى لى حسن عزت ثلاثة أو أربعة أزواج منها ، وبعدها ركبنا معه سيارة وذهبنا الى السويس . .

فى بيته هناك التقيت لأول مرة بجيهان حيث كنت فى زيارة لابنة عمّتها زوجة حسن عزت وقضيت معهم بعض الايام .  
وقد تمت خطبته لجيهان يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٤٨ ، وتم الزواج فى ٢٩ مايو ١٩٤٩ « واخذتها معى حيث قضينا شهر العسل ومابعده فى لوكاندة متوسطة الحال من لوكاندات الأقاليم » .

● ● الرواية الثانية هى أن جيهان كانت مخطوبة للضابط مصطفى كامل مراد الذى يقيم الى جوارهم فى حى منيل الروضة وكان مصطفى مراد صديقا لأنور السادات وأنه تعرف عليها عن طريق الجوار وقد قال لى مصطفى كامل مراد أنه أخذ موضوع خطبتها للسادات ببساطة ، مادامت هى قد فضلت أنور السادات صديقه عليه . . .  
وعندما سألتها عنها اذا كان قد تشاجر مع أنور السادات بسبب ذلك قال لى : بالعكس لقد كان أنور صديقا وكانت روحه طيبة ، فقد أبدى لى استعدادا للتنازل عن خطبتها من أجلى .



●● الثالثة : تقول ان والدة جيهان السيدة جلاديس كانت على صلة وثيقة بالسيدة ناهد رشاد زوجة يوسف رشاد طبيب الملك فاروق ، وقائد الحرس الحيدى الذى انشئ لحماية الملك ، والذى تعرف عليه السادات بالمستشفى العسكرى بمرسى مطروح عام ١٩٦١ ، وضمه فيما بعد الى تنظيم الحرس الحيدى ، وانه تعرف على جيهان لأول مرة ، وتم الزواج من هذا الطريق ..

وعندما كتب السادات من علاقته بيوسف رشاد ذكر انه كان يذهب للقائه بنادى السيارات ، وكانت معه السيدة جيهان .. وفضلا عن ذلك فقد وجد بمكتب يوسف رشاد فى القصر الملكى بعد الثورة ما يفيد بأنه اعطى انور السادات ألف جنيه بمناسبة زواجه .

●● الرواية الرابعة : هى ما رواها حسن عزت نفسه فى مذكراته حيث تقترب روايته من كل الروايات الثلاث السابقة ، فهو يقول ان مصطفى مراد كان يسكن فى الروضة ، وكان يسعى الى التقدم الى جيهان وكان انور يخشى ان يغير صفوت رأيه فى انور ويفضل عليه مصطفى ..

وان « جين » جيهان كانت تزور ابنة عمها زوجته السيدة عايذة ، وتم تعارف جيهان بانور فى منزله بالسويس .. رواية حسن عزت تقول :

« بعد ستة أشهر من الامراج عن السادات افتحنا مكتباً للمقاولات وبدأنا العمل معتمدين على الله .. ومرت الايام وذات يوم ، بعد ما يقرب من ١٠ شهور ، حضر الى المرحوم صفوت رؤوف فى الساعة السابعة صباحا ، وكانت بيننا صداقة حميمة وثقة متبادلة بالاضافة الى كونه خال زوجتى وفى منزلة والدها ، وقال لى ان والدتى زارتهم بالأمس كى تخطب جيهان ابنته الى على شقيقى واخذت تنتقص من قدر عائلة السادات ووالدته ..

و « لماذا تسب امي السادات وعائلته ؟ » سألته متعجبا  
وفوجئت به يجيب قائلا ان انور تقدم لخطبة جيهان قبل أيام !! ...  
ووالدك تريد خطبتها لأخيك على ..

واصبحت بالذهول .. ان انور يعيش معي منذ حوالى سنة ثم  
يتقدم الى فتاة هي في مقام ابنتى وكنت تقيم في بيتى دون ان يفتحنى  
عن الامر او يأخذ رأى ؟!

صحيح ان جيهان فتاة رائعة الجمال ، خفيفة الظل ومتحدثة لبقه  
ومن عائلة كريمة .. لكن انور متزوج وله ثلاث بنات .. ثم ان احواله  
المادية ليست على ما يرام ، تحت الصفر ، في حين ان على ، شقيقى  
يعمل نائباً لمدير مبيعات شركة موبيل اويل ويحصل على راتب ١٢٠  
جنيهاً في الشهر ..

وسالت المرحوم صفوت رؤوف ما هو المطلوب منى فقال انه  
يسرني بحكمي قائلا .. على شقيقك وانور اخوك وجيهان اختك  
الصغيرة ... فطلبت منه ان يمهلى حتى صباح اليوم التالى ..  
كان انور ما يزال نائماً فناديته وسألته مازحا ان كن « كوييد »  
قد بدا عمله بينه وبين جيهان فقال « والله يا ابو على هي بنت لطيفة  
جدا وطيبة وبنت ناس طيبين » ...

— ولكن اقبال زوجتك وينالك ؟!

— اقبال انا طلقته يا حسن لما كنت بالسجن .

وقع على الخبر كالصاعقة .. وسألته عن سبب الطلاق  
فاجاب بانها « ادارت ظهرها لأمى وأهلى » ..  
لم اشأ الدخول في تفاصيل شؤونها الخاصة ...

وكان امامى المصحف الشريف فتناولته وقدمته اليه وطلبت منه  
ان يقسم بالله العظيم انها ظلمته وانه طلقها كما ذكر لى ، فلم يتردد  
ووضع يده فوق كتاب الله قائلا « والله العظيم طلقته لانها ظالمة  
... ظالمة ... ظالمة » .. سكوت للحظة ثم سألته لماذا لم تخطرني  
في حينها ؟ فقال « لم اكن اريد ان تتوقف مساعدتك لها وللعيال » ..  
وتركنى وانصرف ..

ناديت جيهان وسالتها عن « كيوييد وسهامه » وعندها أجابت  
قلت لها « هل تعلمين انه متزوج وله ثلاث بنات ؟ » فقالت : « والله  
العظيم — يا ابيه حسن — لو انه متزوج وعنده ١٤ عيل لتزوجته ! »

وفي صباح اليوم التالى جاء صفوت والدها حسب الموعد المتفق  
عليه ، فقلت له ان يتوكل على الله ويزوج ابنته لأنور .. صحيح ان  
على شقيقى على خلق .. وفي وضع اجتماعى جيد ، وان أنور لا يملك  
مالا الا أنه وفي تقديرى خير من يصلح لجيهان ، واضفت « لو وضع  
عشرة مثل على عزت في كفة ميزان ، وأنور في الكفة الأخرى لرجحت  
كفة السادات » ..

ثم جاعى السادات بعد ذلك وسألنى راينى في عقد القران والفرح  
فنصحته ان تنتهى أولا من عمليات مقاولات الشرقية — ٥٢ عملية —  
التي يشرف هو على تنفيذها وبعد تسليحها وتقسيم أرباحها ، حسب  
اتفاق الشركة التي بيننا فيمكن له ان يعقد قرانه على جيهان ويتزوجها  
الا ان أنور قال ان من الافضل « كتب الكتاب » نورا لأن هناك من قد  
يتقدم الى جيهان (١) . فقلت له ان عقد القران يتطلب مهرا و « شبكة »  
وغير ذلك من مصروفات وتكاليف الزواج المعروفة فاجاب على الفور  
لا ... لا ... صفوت لا ينظر للمادة فهي آخر شيء تفكر فيه هذه  
العائلة . وعموما انا سأرتب كل شيء .. بعد ذلك بأيام جلسنا  
مع صفوت وباقى أفراد عائلتنا الصغيرة واثار صفوت موضوع  
« المهر والشبكة » فقال أنور على الفور : « جين » زى عايذة  
والمهر الذى دفعه حسن لعايذة ندفعه لجين . فوافق الجميع وعندها  
اختلفت به لاستوضحه كيف سيدبر كل هذه المصروفات ، خاصة  
وقد قال ان « جين » مثل « عايذة » وهو سيدفع ما دفعته انا ،  
وكانت تكاليف زواجى قد وصلت الى حوالى ١٠٠٠ جنيه ، أجابنى على

---

(١) مصطفى كامل مراد يسكن في الروقة ويسمى الى التقدم الى جيهان  
وكان أنور يخشى ان يغير صفوت رايه .



الفور : ندفع من رأس مال الشركة وبمجرد اتهام الزواج انا على استعداد لكى اعمل ١٥ — ١٧ ساعة يوميا ولن تمر سوى ستة اشهر حتى اكون قد سلمت العمليات كلها الى الادارة الهندسية هذا عملى وواجبى وسنريح وارء لك المبلغ .

قلت له ان هذه مخاطرة كبيرة وانتى اخشى ان اخرجنا مثل هذا المبلغ الكبير من رأس المال السائل ، ان يتعذر علينا شراء مستلزمات العمليات من اسمنت وحديد ومواسير ونفع أجور العمال فينتكس العمل ويحدث مالا تحمد عقباه . . . او قد لايمكن هو — لاي سبب خارج ارادته — من تنفيذ العمليات وتسليمها فى موعدها ويستحيل على انا اتمامها لاتشغالى فى عمليات اخرى فى ذلك الوقت ، وكنت بناء حوض للسباحة خاص بالجيش المصرى فى اسوان وتسع عمليات مياه بالجيزة . . . غير انه قاطعنى بحدة وقال « ايه يا حسن انت مش مستامنى ، دى مسألة امثاقونية وأنا ارفض مجرد طرحها للنقاش » .

وقد كان له ما اراد وسلمت المهر الى صفوت وأسرع هو مع خطيبته جيهان واختارا « شبكة » ماثلة لتلك التى قدمتها الى زوجتى ثم اثير موضوع « الفرع » فاقترحت عليه بينى وبينه ان نكتفى ببعض الاصدقاء وفى اضيق الحدود ، ولكن عندما جلسنا الى افراد العائلة اقترح دعوة جميع الاصدقاء وان يشتري بـ ٢٠٠ جنيهه مأكولات من « جروبى » . . لاکرام الضيوف . ثم جاء بعبد العزيز محمود لاحياء الحفل وذلك مقابل ٣٠٠ جنيهه بالاضافة الى راقصتين مقبلين مائة جنيه لكل منهما ، فوصل اجمالى ما اتفق على الزواج حوالى ١٥٠٠ جنيه وكان الجميع سعداء . . . الا اننى كنت قلق على مصير تنفيذ العمليات بعدما استقطع من رأس المال السائل . . . كنت اخشى النكسة . .

### ● الروايات الأربع . . .

وليس مهما أن ترجح واحدة من هذه الروايات على الاخرى ، فربما اخططت الروايات الأربع لتكون قصة اللقاء الاول الذى نتج

عنه الزواج بين فتاة جميلة في مقتبل العمر ، ورجل ناجح هو زوج  
واب لثلاث بنات من زوجته الاولى ، وفي وقت خرج فيه من السجن .  
وايضا بلا عمل . . . وليس لديه مال ، ولم يكن يملك الا بدلة واحدة  
بالية وحتى بيت والده ليس فيه غيرها . .

كان الضابط محمد انور الساداتى قد تزوج عقب تخرجه من  
الكلية الحربية في فبراير عام ١٩٣٨ من السيدة اقبال ماضى ابنة  
عمدة قرية ميت ابو الكوم . .

والان أصبحت جيهان صفوت رؤوف زوجة لانور الساداتى  
الذى يعمل مع حسن عزت في مقالة توصيل المياه الى ٥٢ قرية  
بمحافظة الشرقية . .

وبواسطة يوسف رشاد عاد زوجها الى الجيش ، واصبحت  
جيهان زوجة للضابط انور الساداتى . . وظلت بعيدة عن كل الاضواء  
حتى بعد ان أصبح زوجها عضوا بمجلس قيادة ثورة يوليو ،  
ومسئولا في اكثر من موقع آخرها رئاسته لمجلس الامة . .

ولم تظهر لها في الصحف صور تذكر ، كما لم يعرف لها اى نشاط  
سياسى او اجتماعى طوال سنوات الثورة . . . ربما ظهرت صورتها  
ذات مرة مع بعض زوجات المسئولين ، وهن يدرسن اللغة الفرنسية  
بالمركز الثقافى الفرنسى ، ويومها غضب عبد الناصر لنشر صور  
زوجات المسئولين ، واعتبرها نوعا من العودة الى الماضى منافية  
لتقاليد المجتمع الجديد . .

بعد النكسة كونت جيهان جمعية اجتماعية في مدينة تلا القريبة  
من ميت ابو الكوم بهدف المعاونة في أعمال رعاية المقاتلين واسر  
الشهداء . . . وكانت جهود المرأة المصرية من خلال تنظيماتها المختلفة  
السياسية والاجتماعية تتخذ هذا الاتجاه . .  
ونشرت لها احدى المجلات صورة وامامها الاموال التى جمعتها  
والملابس التى أعدتها الجمعية لابناء المقاتلين والشهداء . .

وغضب جمال عبد الناصر قائلا ان هذه الصورة تذكره بصورة  
السيدة زينب الوكيل — زوجة مصطفى النحاس باشا — عندما  
جمعت اموالا لجمعية البر ..

وكان قد اثير لفظ كبير في محاكمات الشعب التي حاكمت سيلسى  
ما قبل الثورة حول هذه الجمعية وحول الاموال التي جمعتها ..  
وطالب عبد الناصر من السادات منع زوجته من تكرار مثل هذا  
العمل !!

وفيما عدا ذلك لم يكن لها دور قبل ان يتولى زوجها منصب الرئيس  
ويفتن بالولايات المتحدة الى حد ان يطلق على زوجته اسم السيدة  
الاولى تيمنا وتشبها بالسيدة الاولى في البيت الابيض الامريكى ...  
« فكانت جيهان اول امرأة عربية تمنح نفسها لقب السيدة الاولى ..  
ولعلها تكون ايضا الاخيرة » ..

اذن فليس في حياة السيدة الاولى من قبل ما هو مثير ..  
فهي زوجة .. وام لثلاث بنات هي : لبنى وتهى وجيهان ولابن  
واحد هو جمال الذى سماه ابوه على اسم جمال عبد الناصر كدليل  
على الحب والصدقة والوفاء والاخلاص .. وهي ايضا ربة بيت  
تستقبل ضيوف زوجها في منزلها ، ومن اهمهم جمال عبد الناصر نفسه  
الذى كلن يمضى معظم سهراته في بيت اتور السادات على النيل  
طوال الشهور الاخيرة من حياته ..



## جيهان .. وانتقال مايو .

لم يكن هناك خلافات بين مجموعة مايو التي اطلق عليها فيما بعد مراكز القوى ، وبين السيدة جيهان قبل ان يتولى السادات المسئولية ..

وربما كانت هناك خلافات جذرية بين هذه المجموعة وبين السادات نفسه قبل توليه منصبه ولكن هذه الخلافات كان يغطي عليها وجود جمال عبد الناصر وارتباط الجميع به .. او هكذا كان يبدو ..

ولقد تحركت مجموعة مايو نور وناة الرئيس في اتجاه اختيار السادات خلفا له .. ولم يشذ عن هذه المجموعة . ويخالفها الا حسين الشافعي الذي رفض الموافقة على ان يتولى السادات المسئولية خلفا لجمال عبد الناصر .

ولقد كان لحسين الشافعي ولاشك اسبابه التي ابداهها ولكن الذين كانوا يسيطرون على الاتحاد الاشتراكي ، ومجلس الامة ، ووزارات الداخلية ، والحربية ، والاعلام وغيرها ، كان لهم رأى آخر ، ولعل ظهور بعض أعضاء مجلس قيادة ثورة يوليو في الصورة ، واجتماعهم ، والمفكرة التي قدموها الى السادات ، كان وراء الاسراع باختيار وتفضيل انور السادات على غيره ، تصورا من مجموعة مايو ان ذلك سوف يقطع الطريق على أعضاء مجلس الثورة، ويقضى على محاولتهم العودة الى الاضواء .. وكان ذلك صحيحا الى حد كبير ..

فالخوف من أعضاء مجلس الثورة كان هو الدافع الاساسي

وراء الإشراف في تنصيب السادات رئيسا : والسادات نفسه يقول انه كان يريد ان يتولى المسئولية نائباً لتكملة مدة رئاسة عبد الناصر .

على اى حال فقد أصبح السادات رئيسا بعد ان عاهد الشعب على ان يسير على طريق عبد الناصر . . . وبعد ان قال في مجلس الامة « لقد جئت اليكم على طريق جمال عبد الناصر واعتبر ان ترشيحكم لى يتولى رئاسة الجمهورية هو توجيه بالسير على طريق جمال عبد الناصر ، واذا ابدت جماهير شعبنا رأياها في الاستفتاء العام بنعم ، فانتى سوف اعتبر ذلك امرا بالسير في طريق جمال عبد الناصر الذى اعلن امانكم بشرف انتى ساواصل السير فيه على اية حال . ومن اى موقع . . . »

على ان تلك على كل حال قضية اخرى . . المهم ان السادات أصبح رئيسا واصبحت السيدة جيهان حرم الرئيس . . وبدأ تدخلها في كل الامور حتى راجت نكته بين الناس تقول ان السادات عندها يرفض او يوافق على اى مشروع فان وراء ذلك مسببان و . . « جيهان » .

### ● الصدام الاول :

كان الصدام الاول بين جيهان ومجموعة مايو مع سامى شرف عقب الحفل الذى سبق ان اشرنا اليه باعلاء تقديم السفراء لانفسهم للرئيس في قاعة العرش بقصر عابدين ، وهو الحفل الذى تجنب التلفزيون فيه ان يصور حرم الرئيس .

ولم يكن ذلك بتوجيهات من احد ، او في حركة موجهة ضد حرم الرئيس . فقد تصرف المسئولون في التلفزيون من تلقاء انفسهم بموجب التعليمات السابقة التى درجوا على اتباعها منذ أيام عبد الناصر . . وكانت التعليمات المحددة والواضحة لدى التلفزيون انه اذا تصادف ، وكانت قواعد البرتوكول تحتم حضور حرم الرئيس معه احد الاحتفالات ، فان التلفزيون لا يصور حرم الرئيس هكذا كانت تعليمات عبد الناصر . . ولم يكن من بينها ابدا اى تصور ان حرم

الرئيس يمكن ان تحضر احتفالات في قاعة العرش بقصر عابدين لاستقبال السفراء والقناصل والييلوماسيين ، لذلك امر لم يحدث من قبل ولا من بعد . . من اجل ذلك لم يعرض التلفزيون صورة جيهان في الحفل . . مما اغضبها . .

في اليوم التالي كان سامى شرف يحمل اوراقا يريد عرضها على السادات وقال له السادات : ان الست تريد ان تراه . . وعندما دخل عليها كانت في اشد حالات الغضب ظنا انه تعمد منع صورها من التلفزيون . . وامسكت بخصلة من شعرها على نحو ما تفعل بعض السيدات في الاحياء الشعبية ، واقسمت بهذه الخصلة من الشعر انها سوف « توريه » .

بعدها بأسابيع كانت تقيم حفل عشاء حضرته زوجات بعض الوزراء ، الذين استمروا في العمل مع السادات بعد مايو - وقالت لهن بصراحة : انها لن ترتاح الا اذا ادخلتهم السجن ! . . اشارة الى بعض الاشخاص الذين كان يدور الحديث حولهم . .

وبعيدا عن الجوانب السياسية في انقلاب مايو . وهو لم يكن صراعا على السلطة ، كان صراعا بين طرفين كلاهما في السلطة وكلاهما وجوده شرعى . . بعيدا عن هذه الجوانب نقول انه لم يكن يتم للسيدة جيهان ، ولزوجها الاتفراد الكامل بالسلطة . والتصرف على نحو ما يحدث في ظل وجود مجموعة هي شريكة في السلطة ، بل انها تعتبر نفسها - صحا او خطأ - انها هي التى وضعت السادات في موقعه ، والمفروض اذا لم يكن يدين لها بالولاء بأن يعمل حسابها على اقل تقدير ، وسوف نرى ان السادات قد تخلص فيما بعد من كل الذين يمكن ان يكون لهم دين في عنقه ، وهم الذين عاونوه في التخلص من مجموعة مايو . . حتى يقيم دولته الخاصة من الذين يكون له في عنقهم دين اتول انه بعيدا عن الجوانب السياسية من الصراع - ايا كان المظلوم فيه - فائنا لا ينبغي ان نغفل الجوانب الشخصية في الامر ، ولاشك ان وجود هذه المجموعة كان يحد الى حد كبير

من طموحات السيدة جيهان والسيد زوجها .. وخاصة اذا كانت البداية مثل ما حدث من اقامة هذا الحفل الباذخ .. ومن الغضب لعدم ظهور السيدة على شاشة التلفزيون .. ايضا لبرمتهم ورفضهم نقل تحف من قصر عابدين الى منزل الجيزة !!  
فلاشك ان وجود هذه المجموعة بتوجيهاتها ووضعيتها الخاصة كان سيحد من كثير من هذه الطموحات ، طموحات السيدة وزوجها ايضا .

وربما كان في ذلك التصور تبسيط .. بل وتسطيح لقضية سياسية كبرى هي قضية مايو ولكنه مجرد تصور قد يلقى في آخر الاسباب ، وينبغي ان يوضع امام الذين سيدرسون هذه القضية من زواياها المختلفة بموضوعية وشمول ..

### ● الاسرة المسلحة :

وقعت أحداث مايو التي صورها السادات على انها ثورة كاملة بكل ابعادها بعد اربعة اعوام من وقوعها .. واحداث مايو هي القبض على المجموعة التي شاركت السادات السلطة والمسئولية .. وسواء كانت تعد لانتقال ام لا ، فقد استقالت المجموعة كلها ، مما اناح للسادات فرصة تنفيذ مخططه الذي وضعه قبلها بشهرين بالقاء القبض على شركائه في الحكم .  
وتروى السيدة جيهان أحداث مايو بأكثر من طريقة .. فذات مرة قالت :

« جاعنى هديد من أعضاء البرلمان ، وقالوا انتى لابد ان احذر زوجى من مؤامرة ضده .. اخبرته ولكنه تركنى مغيظة من هدوئه .. سألته من الذى يقف معك لا وزير حربية ، ولا وزير داخلية ، ولا وزير اعلام ..

لا احد معك ، لم يزد عن قوله : لا تنزعجى .. ان الله معنا .. كان هادئا للغاية ، ولا يعنى هذا أنه لا يثق بى بل أنه لا يريد ان يزعجنى ويقلقنى .

وبعد لحظة قليلة من الحصول على شريط تسجيل الحوار بين المتآمرين كان زوجي يخطط للذهاب الى الاسكندرية . وقد انسى رحلته وعاد الى القاهرة . . انتالم نتم في تلك الليلة أى الليلة السابقة على تفجير المسألة برمتها . . ان زوجي عادة ينام بمساح الى جوار سريريه . . فانها عادت ، وفي تلك الليلة اغلقت حجرة النوم . . وقلت له : بهذه الطريقة اذا جاءوا ستكون مستعدا بمساحك . .

وجاء الفريق الذى كان صديقا يسأل عما اذا كان زوجي قد امر الدبابات المسلحة بالتحرك نحو منزلنا .

كانت الدبابات تتحرك واعتقدنا انها ضدنا وعلما فيما بعد انها ارسلت لحماية . . وذهبت الى كبرى بناتى « لبنى » واقترحت عليها ان تنام تلك الليلة فى منزل اختى . . وكان عمر لبنى ١٧ عاما . .

ولكنها قالت « اذا همروا المنزل هل تعتقدى اننا سنكون سعداء اذا فارقنا والدنا ووالدتنا » . .

واخذت كتبها ، وذهبت الى السرير ، وكان عمر جمال ١٥ عاما فقط ، ولكنه حمل بيندية الصيد — ! — واصر على ان يعمل حارسا وقال « اريد ان احمى والدى » وفي اليوم التالى التى زوجي القبض على المتآمرين . .

في هذه الرواية تصف الاسرة المعائلة . . الابن بيندية الصيد ، والاب بالمسدس . . والفريق الصديق هو على اغلب الظن الفريق محمد صادق . . وتقول انها وضعت انها في هذه القضية مبكرا فالذين ذهبوا اليها يحذرونها من مؤامرة ضد زوجها . . وابلغت الزوج ولكنه لا يابه لا لانه لا يثق فيها لاسمح الله ، ولكنه لانه لا يريد ازعاجها . . وفضلا عن ان هذه الرواية تناقض ما رواه السادات نفسه من احداث تلك الفترة — وهى ليست موضوع هذه الدراسة . . الا انها تدل على انها لم تكن بعيدة عن سير الاحداث . .



## ● رواية ثانية لجيهان :

وربما توضح السيدة جيهان الموقف الشخصى من رجال مايو فى روايتها الثانية لهذه الاحداث حيث تقول ان هذه المجموعة قد اذلت دون وجه حق .. حتى وصل الاذلال اليها هى شخصيا وقد يكون ذلك أو بعض ما اوضحته من قبل .. ولكنها تروى واقعة أخرى مختلفة تقول عن يوم مايو .

« انه يوم عظيم فى حياتى كما انه عظيم فى حياة الآخرين ، ولقد وضع هذا اليوم حدا لحفنة من البشر سيطرت واذلت دون وجه حق ، حتى بالنسبة لى ، أنا فى وضعى هذا ، كان لهم افعال سيئة اذكر ان الدكتورة حكمت أبو زيد ارسلت لى تلغرافا لم يصلنى الا بعد ثلاثة اشهر ، لقد سألت عن هذا التلغراف فقبل لى أنه لم يصل ، ولما تاخر عن هذا الحد دب فى نفسى الشك عندئذ طلبت أن يبحثوا عنه فى مكتب البريد وهنا شعر سامى شرف وكان فى منصبه بالرياسة ان المسألة ربما تنكشف ابلغنى ان التلغراف وصل عنده خطأ وأنه لم يكن يعرف ، قلت له ان كنت تعرف فهذه مصيبة وان كنت لا تعرف فالمصيبة اعظم ، اذا كان هذا التصرف على زوجة رئيس الجمهورية فما هى تصرفاتكم مع الآخرين .

لقد سألت الرئيس مرة هل يستطيع ان اعرف من معك الآن .. وزير الحربية محمد فوزى ، وزير الاعلام محمد فائق ، وزير الداخلية شعراوى جمعة ، امين الاتحاد الاشتراكى عبد المحسن أبو النور ، حتى سامى شرف ومكتبك فى الرياسة كلهم ضحك ، فمن معك اذن . ورد ناظرا الى اعلى الى السماء وهو يشير بيده ، هل تنسين هذا .. هل تنسين رينا ..

ولو اننى استبعد ان يكون حوار بهذا الشكل قد دار بين السيدة جيهان ، وبين سامى شرف فالتصور انها — حتى ذلك الوقت — لم تكن تستطيع ان توجه اليه مثل هذه الكلمات ، وعلى

فرض صحة رواية السيدة جيهان حول البرقية المزعومة والهامة التي قلبت الدنيا عليها فأتينا لابد أن نعرف أن السيدة حكمت أبو زيد نفسها صاحبة البرقية كانت واحدة من مراكز القوى وانها ابعدت عن مواقعها كلها بسبب ما نسب اليها من انتماؤها الى مجموعة مايو . . وسافرت الى الخارج ومازالت تعيش هناك .

● **الزيات لم يجد انقلابا :**

في تلك الليلة التي قدم فيها مجموعة مايو استقالاتهم للسادات بعد أن اقال شعراوي جمعة من منصبه بوزير للداخلية وأمين للتنظيم . كان هناك اجتماع صغير في قصر الجيزة . . ويقول محمد عبد السلام الزيات أنه ما كانت الاذاعة تبدأ في اذاعة استقالات أعضاء اللجنة التنفيذية العليا وبعض الوزراء حتى استدعيت على عجل الى السادات ، ولم يكن في « المنزل » في ذلك الحين غير السادات وكان بملابسه المنزلية ، والسيدة حرم السادات ومحمد حسنين هيكل ، وكانت السيدة حرم السادات في حالة ذعر بين ، أما السادات فقد كان جالسا الى جانب التليفون وهو يضع الطبنجة الى جانبه . كان الصمت يخيم على جميع من في منزل السادات ، أردت أن اقطع الصمت قلت للسادات : طبنجة ايه يا ريس اللي انت حاططها جنبك . . وانا دخلت البيت بسيارتي الخاصة ولم يسألني أحد من الحرس الى أين انت ذاهب . . والحالة عادية تماما في الخارج ، ولو كنت هناك مؤامرة لتنفذت بكل بساطة . . علينا أن نفكر سريعا ايه اللي هنعمله ، وقال السادات : انا بعثت محمود أبو وائيه لاحضار محمود فوزي لاتنا لم نستطع أن نتصل به في التليفون في منزله في الهرم على ترعة المريوطية وسيد مرهى لا يرد تليفونه ، قلت له : ليس المهم الآن سيد مرهى أو محمود فوزي أن أمامنا مهنتين عاجلتين . . السيطرة على الاذاعة ، وضمان أمن القاهرة .

وقال : أنا طلبت الليثي ناصف ، وجاى حالا لضمان أمن القاهرة . .

وتوقف هيك وقل : عليك يلزيات تروح الاذاعة .. قلت  
لهيكل : انت اقرب الى جو الاذاعة منى ، فقد كنت وزيرا للاعلام ..  
فقال انا مش ممكن اروح اى حقة .. ونظرت الى السيدة جيهان  
السادات نظرة فيها رجاء .. وقبلت المهمة ، وانا اقدر خطورتها !

### ● زوج شقيقة جيهان :

فى الفترة التى تلت احداث مايو مباشرة لم تظهر السيدة  
جيهان فى الصورة أبدا .. ولم تنشر الصحف صورها .. ولم تدل  
بأية أحاديث صحفية ..

ولكن يبدو أنها لم تكن صامتة ، وانها كانت تتحرك ، ولكن  
حركتها ظلت بعيدة عن العيون .. ذلك أن هذا التحرك كان يتم عن  
طريق عقد لقاءات واجتماعات فى قصر كاسترو بالجيزة الذى اصبح  
الآن قصر الرئاسة ، ويمكن أن تنتقل اليه كل التحف ، دون أن تجد  
من يعترض من تلك الفئة التى عملت مع ناصر ، وكانت لها مقاييس  
مختلفة .

صحيح أن الذين تمت الاستعانة بهم فى المرحلة الاولى هم من  
نفس النوعية التى عملت مع ناصر وانه تم استغلال الخلافات  
الشخصية بينهم وبين من سموا بمجموعة مايو ، ولكن معارضتهم  
يمكن أن تكون أقل ، لانهم لم يعيشوا الصورة كاملة فضلا عن أن  
أوضاعهم لم تكن من القوة مثل الآخرين ، وهم على اى حال  
مشغولون فيما هو اهم بهذه الاحداث الكبيرة .. ففى السجن رهن  
المحاكمة نائب رئيس جمهورية ، وأعضاء اللجنة التنفيذية العليا  
للاتحاد الاشتراكي ، والمبع وزراء مصر ، وهناك مهام عاجلة بلزالة  
اثر ما حدث وامادة ترتيب البيت .. وفى تلك الفترة بدأت تخرج  
من « ناحية » جيهان بوادر الردة واذا كان انقلاب ١٥ مايو هو بداية  
الردة على ثورة يوليو ، فقد بدأت بوادر هذه الردة من منـزل  
السادات نفسه ولم تكن السيدة جيهان بعيدة عنها ، فقد كانت تحضر

كل الحوارات وكل اللقاءات . . ولقد كان الفارس الاول في كل هذه العمليات هو زوج شقيقتها السيد محمود ابو وافية الذى لمع نجمه السياسى فى فترة السادات . . وتولى مسئوليات سياسية بتكليف من عديله انور السادات .

فقد كان محمود ابو وافية زوج شقيقة جيهان اول من تقدم بطلب لتأسيس منبر الوسط الذى تحول بعد ذلك الى حزب مصر . . وهو حزب السادات الذى هرول جميع اعضائه الى الحزب الوطنى فور اعلان السادات : انه سوف يشكل حزبا ، وعندما وقع السادات على قرار بتكوين حزب العمل . وكان القانون يشترط عددا من اعضاء مجلس الشعب لى يقوم اى حزب ، بادر السادات بايفاد عديله محمود ابو وافية على رأس « بعثة » من اعضاء مجلس الشعب لينضموا الى حزب العمل حتى يستكمل النصاب القانونى اللازم لانشاء الحزب . . واصبح محمود ابو وافية نائبا لرئيس حزب العمل المعارض .

وكان غريبا ان يكون على رأس الحزب المعارض للسادات عدل السادات ، وزوج شقيقة جيهان ، بيد ان محمود ابو وافية لم يستمر طويلا فى حزب العمل بعد ان اتضح له ان الحزب لا يشارك فى التمثيلية ، ولكنه يتخذ اتجاهها جادا فى معارضته . . فاستقال من حزب العمل وعاد الى حزب عديله انور السادات لتحيل فيه مواقع هامة ومؤثرة لا يؤهلها له — على اغلب الظن — الا انه زوج شقيقة السيدة جيهان وسوف نرى هذه الظاهرة كثيرا طوال فترة السادات . . ظاهرة ان يحتل الاقارب والاصهار مواقع سياسية هم بطبيعتهم تكوّنهم وأعمالهم أبعد الناس عنها ، وأبرز الامثلة على ذلك الدور السياسى الذى لعبه المقاول عثمان احمد عثمان الذى أصبح فى عهد السادات نائبا لرئيس الوزراء وعضوا فى البرلمان ، ومسئولا عن التنمية الشعبية ، ورئيسا للمجموعة البرلمانية ، لحاقطة الاسماعيلية وعضوا فى المكتب السياسى للحزب الحاكم . . وكبيرا لمستشارى الرئيس ورفيقا لكل رحلاته العامة والخاصة .

## ● الردة .. وبيت السادات :

نعود الى بداية الانقلاب على عصر عبد الناصر فقد خرجت اولى علاماتها من بيت السادات .. وبحضور السيدة جيهان ، وبقيادة زوج شقيقتها .. يقول محمد عبد السلام الزيات الذى كان امينا للاتحاد الاشتراكى فى ذلك الوقت الى جانب عمله كمستشار سياسى ووزير ! لشئون مجلس الامسة « تسربت الى الامانة المؤقتة للاتحاد الاشتراكى انباء مقلقة . عن احاديث خاصة تدور فى بيت السادات . تنبئ بتيار معاكس للخط الذى انتهجته ثورة ٢٣ يوليو فى مختلف الاتجاهات وعن بداية للفرز واللمز فى هذه الاحاديث لكل ما كان يجرى فى عهد عبد الناصر .

« وبدأ المسئولون الامريكىون فى القاهرة يرددون فى مجالسهم الخاصة . نحوى الاحاديث التى تدور فى بيت السادات ، والاتجاهات الجديدة التى بدأت تظهر فى الاحاديث ، التى كانت تجرى بينه وبين رواد بيته من الاصحاء والاقرباء والندماء . وبدأ الامر وكان هناك خطوط اتصال منتظمة كانت مكلفة بنقل كل ما يدور من احاديث الى المسئولين الامريكىين ، لينقلوها بدورهم الى واشنطن .

« ولم يقف الامر عند حد الاحاديث الخاصة التى تعلن عن مولد عهد جديد يختلف تمام الاختلاف عن عهد عبد الناصر ، بل بدأ اثنان من اقرب المقربين ينزلان الى الساحة السياسية ، بدعوى تجميع عناصر قوية لمساندة السادات فى التخلص مما سمي « بركامات عبد الناصر » كان اولهما عديل السادات الذى سبق وزعم ان شعراوى جمعة قد اسقطه فى الانتخابات نكاية فى السادات ، وكان الثانى محمد حامد محمود الاقطاعى السابق ، ووكيل اعمال الامير عبد الله المبارك الصباح لاحقا ، و « غير السادات » فى فترة الرئاسة كما كان يسمى نفسه .

« واتسعت اتصالات الاثنين بهدف تجميع عناصر قوية تحت سنتر مساندة السادات للتخلص من بقايا عبد الناصر ، وامتدت هذه



الاتصالات لتشمل فريقا كبيرا من الحاقدين على نظام عبد الناصر ، وانتقل النشاط ، الى مرحلة تدبير مقابلات بين السادات وبين بعض العناصر التي عانت الثورة من اليوم الاول ، والتي تربصت انتظارا للحظة المواتية للانقضاض على مكاسب الوطن والجمهير .

« وانضم موسى صبرى ، صحفى كل العصور ، الى محمود ابو وافية ومحمد حامد محمود ، واصبح بدوره مبشرا بمولد نظام جديد ، وأخذ يدعو الصحفيين ومن بينهم صحفيون اجانب لمقابلة السادات في منزله ليشهدوا مولد هذا النظام الجديد .

« وفيما لا يقل عن شهر واحد ، وباتضمام موسى صبرى الى الموكب بدأ الغمز واللمز عما كان يجرى في عهد عبد الناصر ، ينتقل من الاجتماعات المغلقة في بيت السادات الى مقابلات بعض الصحفيين ..

« وانضم سيد مرعى الى الموكب ، في الوقت المناسب ، وهو دائما ينضم الى الموكب وفي الوقت المناسب ، بعد وفاة عبد الناصر كان سيد مرعى من أشد معارضى ترشيح السادات للرئاسة ووجه الكثير من التجريح للسادات ، وهو يردد ان « الزيات » كان يلعب بالسادات في مجلس الامة ويضعه في جيبه ، فكيف يكون الحال والسادات رئيس جمهورية ، ولكنه عاد وانضم الى الركب بعد انتخاب السادات رئيسا للجمهورية ، واصبح من اقرب المقربين وله من الجاه والثروة والنسب ، ما يجعل السادات يفخر له الاسماء ايا كانت الاساءة . وتكرر نفس الموقف اثناء الازمة التي انتهت الى انقلاب ١٥ مايو ، وكان السادات يعول عليه كثيرا في مساء ١٣ ونجر ١٤ ولكنه لم يظهر ، وظل السادات يحاول الاتصال به في القاهرة والاسكندرية ولكن عبثا فقد تعمد ان يبتعد عن حلبة الصراع حتى يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود ، وظهر في الوقت المناسب حوالى ظهر يوم ١٤ مايو ، بعد أن تم حسم الصراع لحساب المنتصر ، ظهر الى جانب السادات ، وهو يشكل الوزارة الجديدة

متعللا بأنه رفع سماعة تليفونه منذ مساء ١٣ مايو ..  
» وانضم سيد مرعى الى الفرسان الثلاثة محمود ابو وافية .  
ومحمد حامد محمود ، وموسى صبرى ليبارك المسيرة نحو العهد الجديد  
وكان لسيد مرعى ومحمود ابو وافية البساع الاكبر ، فى توجيه  
الاتهامات والاهانات للامانة المؤقتة للاتحاد الاشتراكى ، وللإيقاع  
بين السادات وبينها وقية ظلت تتكامل على مر الايام ، وفى افساد  
اى محاولة من جانب هذه الامانة للسير بالسلطات فى الطريق  
السليم ..

» وقيل فيما قيل من طعن فى اشخاص اعضاء الامانة العلية  
المؤقتة للاتحاد الاشتراكى ، انها خلفت مراكز قوى جديدة ولا بد من  
القضاء على مراكز القوى هذه كما سبق القضاء على مراكز القوى  
التي سبقها ، وان امين الامانة عزيز صدقى فاشل فى كل ما عمله  
ويكفى ما اصاب البلاد من سياسة التصنيع التى نكب بها مصر ..  
وقيل عن الزيادات انه تعود ان ينفرد بالسلطة منذ ايسلم ان كان فى  
مجلس الامة .. وانه متعاطف مع الشيوعيين ، وقيل عن مؤامرسى  
انه شيوعى ، وعن صلاح غريب انه ذنب من انخاب عزيز صدقى ،  
وعن عبد الحكيم موسى انه ذنب من انخاب مراكز القوى ، وانه من  
الشرقية وسيد مرعى يعرفه شخصيا ، لينتهى الحديث بعد كل هذا  
الى ان الشيوعيين قد استولوا على الاتحاد الاشتراكى ، وان علينا  
ان نتخلص من الامانة الجديدة التى خلقت مراكز قوى جديدة .

» وكان ما يدور على الساحة الداخلية وفى بيت السادات مقلعا  
وكان ما يدور على الساحة الخارجية من اتصالات المخابرات الامريكية  
دون علم من وزارة الخارجية مقلعا ايضا ، واجتمعت بالدكتور عزيز  
صدقى وقد انتابنى القلق ، ولم يكن قلقنا من التهم علينا فقد كنا  
قائرين على ان نرد كل ذلك ولكن القلق كان من نوايا السادات  
نفسه ، وما يدور فى فكره .. وهل نحن فعلا على عتبات مرحلة  
جديدة تستهدف تصفية الثورة .

« واتفق رأينا على أنه لابد من مواجهة الامر سريعا حتى نعرف الى اين نسير » .

## ● البداية مجسالت الحائط ..

بدأت السيدة جيهان تجنى ثمار « عملية مايو » ..

وكانت في تلك الليلة صاحبة الاقتراح بالقبض على المجموعة التي استقالت .. فقد كان الاتجاه الغالب الى مجرد تحديد اقامتهم لمدة معينة ينتهى بعدها الامر ..

ولكن السيدة جيهان اقترحت القبض عليهم ، ونعلا اودعوا سجن القلعة .

ويقول هيكل انه كان يرى مجرد تحديد اقامتهم فقط ، ومعنى ذلك انه لم تكن هناك قضية . بعد القبض عليهم كان لابد من التحقيق الذى بدأت النيابة العامة ، ورات حفظه لاته لا قضية ، ولكن الامر تغير عندما انشئ منصب المدعى العام الاشتراكي وعهد اليه بالقضية فاعاد تحقيقها من جديد على أساس ان هذه المجموعة قد ارتكبت جريمة الخيانة العظمى وعندما انتهت المحاكمة الخاصة من نظر القضية كانت هناك مشاورات خاصة لوضع الاحكام .

وفي اجتماع في منزل الرئيس تم وضع الاحكام وكان للسيدة جيهان الراى الاول في هذه الاحكام وقد حضر الاجتماع عدا رئيس المحكمة السيد ممدوح سالم وزير الداخلية وينفى محمد عبد السلام الزيات نائب رئيس الوزراء مشاركته في الاجتماع .

وهكذا يتضح أن السيدة ارملة المرحوم كان لها دور اساسى في قضية مايو .. وسوف تراها بعد ذلك تتألق .. وتأخذ وضعا جديدا بدايته زيارة الجبهة .. وتلقى الجنود .. وتصويرها وهي تتودد بلبابة على خط النار ، ونشر الصور في مختلف الصحف .

ولقد كان ذلك كله موضع سخرية من الطلاب الذين قادوا حركات  
شعبية في فترة القلق التي سبقت حرب أكتوبر للقضاء على حالة  
اللاحرب واللاسلم ..

وخرجت جبهان من وراء الستار .. في ظل حملات وهجوم  
قاس على أوراق مجلات الحائط في الجامعات .. فقط لجرد نشر  
صورة واحدة على الجبهة .. وذلك قبل أن ينتقل نشاطها إلى  
ويتعود الناس على أن يروا صورتها دائماً ويعلو صوتها من خلال كل  
أجهزة إعلامها هي وزوجها .

## الخروج الاول والسيدة الاولى

يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .. وبعد وفاة الرئيس عبد الناصر مباشرة  
دق التليفون في منزل اتور السادات نائب رئيس الجمهورية في  
الساعة الخامسة والنصف مساء يطلب اليه الحضور فورا الى منزل  
الرئيس لانه متعب بعد ان عاد من وداع الملوك والرؤساء السنين  
حضروا مؤتمر القمة العربى لايقاف مذابح ايلول الحزين ..

كان السادات هو آخر من حضر ، فقد حضر قبله شعراوى جمعة  
وسامى شرف اللذان يسكنان قريبا من منزل الرئيس وحضر على  
صبرى ومحمد حسنين هيكل وعند من الوزراء وحسين الشافعى  
الذى سعد الى غرفة الرئيس بعد ان فارق الحياة ، فلتجه الى القبلة  
واخذ يصلى .. وكان السادات هو الوحيد الذى يجىء الى منزل  
الرئيس ومعه زوجته السيدة جيهان التى كانت ترتدى فستانا  
اخضر اللون ، وعندما علمت بوفاة الرئيس انهارت واجهشت  
بالبكاء ..

واذا كان السادات قد أصيب بازمة قلبية أثناء جنازة الرئيس  
حقيقة او تمثيلا فقد كانت جيهان لا تغل عنه حزنا والمأ .. سواء  
حقيقة او تمثيلا أيضا !

وعادت السيدة جيهان الى منزلها على شاطئ النيل بالجيزة  
لترتدى الملابس السوداء حدادا على الرئيس ..  
وكانت السيدة جيهان هى وزوجها قد انتقلا للاقامة فى أحد  
القصور المصاهرة على النيل ، بعد ان عاشا سنوات طويلة فى فيلا  
بشارع الهرم ..  
ولم يكن هناك فارق كبير ... فيلا شارع الهرم كانت مملوكة  
للحراسة ..



وقصر شارع النيل كان ايضا مملوكا للحراسة التى استولت عليه بعد مغادرة اليهود مصر عام ١٩٥٦ حيث كان صاحبه يهودى اسمه كاسترو . . . الامر الذى المح له ييجن فى لقائه مع السادات بأنهم يمكن أن يستردوا القصر الذى يسكنه كلحدى وسائل الابتزاز الصهيونى . . .

ولقد كانت بداية ظهور السيدة جيهان بعد ان أصبح رئيسا ، الحفل الذى أقامه السادات عقب توليه منصبه فى قصر عابدين . . . بحجة ان السفراء لابد ان يعيدوا تقديم انفسهم للرئيس الجديد ! وقد اعترض شركاء الرئيس فى الحكم على ظهورها . .

وفىما بعد لعبت « الست » دورا أثناء انقلاب مايو الى جوار زوجها ، وقد استغلها السادات فى خلافه مع مجموعة مايو ، حتى اذاع فى خطابه انهم كانوا يضعون له أجهزة تسجيل فى غرف منزله ، وهو امر ثبت بعد التحقيق ، وفى المحاكمة عدم صحته . .

الان . . . وبعد ان وضع كل شركاء السادات فى السجن أصبح للسيدة حرم الرئيس مقبرة أكبر على الحركة والظهور ، دون أن تجد من يقول أن هذا يجوز أو لا يجوز أو يحتج بالاسلوب السابق المتبع . .

وكانت تحركات جيهان وظهورها بهذا الشكل المكثف فى فترة الاسلام واللاحرب التى سبقت حرب أكتوبر وراء كثير من الاقاول بل سببت توترا بين الفين وجسدوا فى هذه التحركات الجديدة استنزازا يدل على عدم الجدية ، فى وقت كان خروج حرم رئيس الجمهورية بهذا الشكل غير مألوف . .

● أم الإبطال . . تحكم :

وبدا السادات أولى حملاته ضد المعارضين . . . واعتقل الطلبة وفصل الصحفيين ووصلهم لأول مرة بأنهم « من اليسار المفر » . ومن اليمين الرجعى !!

وعندما جاءت حرب أكتوبر انتصر المصريون جميعا في بوتقة واحدة خلف قواتهم المسلحة وتقهقرت كل الخلافات وانزوت ..

وقفزت على السطح مرة أخرى صورة جيهان صفوت .. هذه المرة لها دور انساني في رعاية أسر القتلى والشهداء وزيارة الجرحى ... والتف حولها عدد من سيدات المجتمع .. « الراقي » القديم والجديد ... ورويدا ... رويدا أصبحت جيهان أم الأبطال !

ولا أحد يعرف مصدر هذه الامومة .. وهل كانت في صفوف القتلى ، أم انها كانت خلفهم في خطوط النار ... فاللواتى قدمن الأبطال والشهداء كثرات ... كل واحدة منهن احق باللقب ..

هذه الفلاحة التى نشرت الصحف صورها ، وقصتها ، وقد استشهد ثلاثة من أبنائها في حرب أكتوبر كانت أولى بهذا اللقب ..

والام التى قدمت شهداء على امتداد الحروب التى خاضتها مصر فى عام ١٩٥٦ وفى حرب اليمن وفى حرب ١٩٦٧ وفى حرب أكتوبر ، لم ينتبه احد الى ان يكرمها بمثل هذا اللقب .. ولكن احدا لم يهتم بهذه المناقشة ، وكان دور السيدة جيهان على كل حال فى رعاية أسر القتلى والشهداء موضع تقدير ، ومازال دورا مميذا : يستحق الاعتزاز رغم ما شابه من اعلام واعلان هو اكبر من حجمه .

### ● الرئيس الهمسالم :

فى هذه الاثناء كانت السيدة جيهان قد راسمت جمعية الهسالم الاحمر .. وانشأت مكتبا خاصا لتلقى الشكاوى والمقترحات والرسائل وقد كبر هذا المكتب ، وامتد نشاطه ، حتى أصبح هو المكتب الحقيقى لرئيس الجمهورية ..

وكانت السيدة جيهان قد بدأت منذ فترة مبكرة فى تثقيف نفسها ، استعانت بعدد من أساتذة التاريخ وبأكثر من أستاذ فى اللغة الانجليزية ، وفى مختلف التخصصات فى محاولة لتعويض سنوات الجهل ..

وبدأت تقارير الدولة تعرض عليها ، وكانت تقرا هذه التقارير بعناية وتؤثر عليها بالقلم « الفلوماستر » الأحمر . . . وكانت تأثيراتها أوامر بالنسبة لمختلف الأجهزة . . . وقد علون على تضخم دورها أن زوجها كان يمضى أيامه « محلقا » . . . هلقا باحثا عن المسائل الكبرى . . . ولم يكن يقرأ أبدا . . . ويوم دخل عليه سامى شرف عقب منصبه كرئيس يحمل عددا من الدوسيهات فيزنا تقارير الراى العام ، والصحافة العربية والاجنبية ، والموقف الاقتصادى وغيرها من الامور الهامة التى كان يحرص عبد الناصر على قرائتها باهتمام كل صباح . . . لم يعجب السادات أن يحمل ابيه سامى شرف كل هذه الدوسيهات وسأله عن محتوياتها قللا : — أنا مش كومبيوتر زى جمال . . . أنا عاوز كلمة واحدة ان الحالة كويسة .

وكان السادات يردد دائما أن عبد الناصر مات لانه كان يمضى وقته فى سماع الاذاعات المعادية ، وفى قراءة كل ما يقتل عن مصر . . . كان عبد الناصر يهتم بالتفاصيل الصغيرة جدا ، ولم يكن السادات كذاب . . . ونميا بعد فهم الاسرائيليون فى السادات هذه النزعة . . . و« ذابوها تماما اثناء مفاوضاتهم معه . . . فهو يهتم بالعموميات . . . خاصة اذا كانت لهذه العموميات بريق ولعان . . . وتسلط عليها الاغراء التى كان يعشقها !!

والحقيقة أن كل التفاصيل الصغيرة وجدت من يهتم بها ، وكانت هى السيدة جيهان وبدا دورها يزداد نموا . . . وتوجيهاتها تصل الى الوزراء . . . وظهر للبعض انها هى التى تحكم من وراء الستار . . .

### ● زرع الصورة الجماهيرية :

خلال حرب أكتوبر بدأت السيدة جيهان نشاطا مكثفا فى زيارة المستشفيات ، والجرحى ورعاية أسر القتلى . . . وفى يوم ١٩ أكتوبر وجهت نداء الى المواطنين خصت المرأة فيه بنصيب وافبر « لان المعركة ليست معركة الرجل وحده . . . انها معركة الام التى

بعثت بأبنائها الى ميدان الكرامة ، انها معركة الزوجة التى ودعت رجلها الى ميدان الشرف ، انها معركة الابنة التى عانت اباهـا وتمنت له النصر ... » ..

وبدأت جهود اعلامية ضخمة تعاون فى زرع صورة جماهيرية لجيهان السادات باستغلال نشاطها وكثفت الصحافة المصرية ، بل والاجنبية من نشر صور السيدة جيهان وهى تقوم بأداء دورها الانسانى ، واكثر من الاجابيث الاذاعية والتليفزيونية والصحفية ، التى تهدف الى رسم الصورة الجديدة ..

وفىما بعد بدأت السيدة جيهان تروى للصحف قصصا من اهتماماتها بالسياسة ، وتصنع لنفسها تاريخا مختلفا .. فقد اهتمت بالسياسة منذ طفولتها بينما كان والدها ووالدتها بعيدين عن هذا المجال وكان يحذرهما منذ طفولتها من الاقتراب من هذا الميدان \* ولقد ولدت فى القاهرة كان ابي موظفا فى البنك وهو اصلا من مواليد قرية فى الصعيد ، امى انجليزية من مانسفيلد ، وهو الان هنا .. تعيش اليوم هنا ، ترتبى الثلاثة ضمن خمسة ابناء ، ولـسادان وثلاث بنات ... تلقت تعليمى فى القاهرة ، وعندما بلغت سن الخامسة عشرة كنت مثل كل الفتيات مكتملة النمو ... فى هذه السن بدأت اهتم بالسياسة وهذا الاتجاه لم يجد له تفسيراً عند والدى او اخوتى ... لا ابي ولا امى كان لهما اهتمامات سياسية كنت امضى وقتى فى قراءة الجرائد اليومية ، وسماع الاذاعة واسأل كثيرا عما يدور فى مصر وفى العالم ، وفى هذه الفترة ايضا سمعت لأول مرة من انور السادات كنت فى السويس امضى العطلة الصيفية عند ابنة عمى — كان زوج ابنة عمى لا يكف عن الحديث عن أمر صديق له وهو انور السادات ، حكى لى كيف اعتقل مع انور السادات وكيف نجحا فى الهروب وفى هذه الفترة كان انور فى السجن بتهمة اشتراكه فى اغتيال رئيس الوزراء المصرى بالطبع لم يشترك انور فى هذه الجريمة ، ولكن بحكم نشاطه السياسى فقد ألقى القبض عليه وأصبح انور قريبا منى دون أن اتعرف عليه وعلمت أن أسرته من ريف مصر

وانه كانح كثيرا وضحي وتعذب ، واضطر للعمل كسائق وشيال قبل ان يعود للجيش . . وانكر انى اثناء محاكمته كنت اتلف على شراء الجرائد لمعرفة حكم القضاء فيه . . ولم اكن قد التقيت به بعد ، وجاءت الفرصة الاولى للقاءه . . . يوم احتفال اسرتى بعيد ميلادى الخامس عشر ، وانكر انى بكيت من الفرح فى هذا اليوم . . . شعرت انى اعرفه منذ زمن بعيد . . تسالوتنى كيف كان فى هذه الفترة ؟ . . تماما مثل ما هو عليه اليوم . . كان لطيفا وحليا . . . قليل الكلام لا يحب الثثرة ، وتبادلنا الاعجاب ، واملنت خطبتنا ولم يتم زواجنا الا عندما بلغت السادسة عشرة وهى السن القانونية لزواج الفتاة عندنا . . وكان زواجنا تقليديا . . . وانشاء الاحتفال بزواجنا نثر فى طريقنا الملح وعمليات نحاسية وهو تقليد نتقال به . . ومضت سيدة مصر الاولى تقول (١) استاجرنا شقة صغيرة تتناسب مع مواردنا وكانت قليلة . . كان زوجى يعمل صحليا ، وبعد شهر من زواجنا رجع الى الجيش . . . ومن ناحيتى واصلت تعليمى وحصلت على « شهادة البكالوريا » . . . ثم جاءت فترة الثورة وانجلب الاطفال ، فانقطعت عن الدراسة لاتفرغ تماما لتربية اطفالى . . وكنت قد رزقت بابنتين . . . فى هذه الفترة ازدادت مخاوفى على الصغيرتين وعلى زوجى . . كنا نسكن على النيل وعندما اسمع طلقات المدافع كانت دموى تنساب خوفا على اسرتى لعلنى ان زوجى يقتلوم بأنشطة خطيرة لصالح الوطن . . وانكر انه فى احد الايام ، وكنت الساعة الثالثة صباحا ، ولم يعد انور بعد . . سمعت دوى الرصاص حول البيت . . . فاعتقدت انهم اغتالوا زوجى ، وانفجرت بالكية . . ونجاة جاء انور ، ولم يفهم سر بكائى فسألنى : « لماذا تبكين » فحدثته عن مخاوفى ، فأجابنى بثقة كبيرة : جيهان . . يجب ان تؤمنى بقدرى لا يمكن لاحد ان يفتصب لحظة واحدة من حياتى . . . وعادت الى

---

١ - راجع البحث عن الذات لتكليف التناقض الكبير بين رواية سيد مصر

الاول وسيدة مصر الاولى .



شجاعتي كما وضع هذا الحادث حدا لمخاوفي ..

في عام ١٩٥٧ رزقنا بطفلنا الثالث ... ابنتنا الوحيد .. اقترحت ان يطلق عليه اسم والدي ، ولكن زوجي فضل ان يسميه باسم الرئيس الراحل جمال صديقه وزميله في الكفاح .. ان زوجي يحب اولادنا بحب كثير وحنان بالغ ... اما ابنتنا الصغرى فهي تحمل نفس اسمي « جيهان » وقد بلغت الخامسة عشرة وتمت خطبتها ولكنها لن تتزوج قبل سن السادسة عشرة مثلي تماما ..

وعندما كبر اولادي بدأت اهتمامتي بالانشطة الاجتماعية اثناء حرب ١٩٦٧ ، كان زوجي رئيسا لمجلس الشعب فقررت ان اقوم بدوري ... قمت بزيارة الجبهة محاولة رفع معنويات الجنود ... وفي حرب اكتوبر رجعت للجبهة مرة اخرى .. وكان زوجي قد اصبحت رئيسا للجمهورية ، ومنذ هذا التاريخ وأنا اردد على نفسي سؤالا يوميا : كيف يمكن ان افيد بلدي ؟ قررت ان اهتم بقضايا المرأة المصرية ... انشأت جمعية تلا بهدف مساعدة المرأة ان تحقق ذاتها وان تتحرر من التقاليد الجامدة التي تعوق حركتها واستقلالها ... ويجب ان تتقن مهنة تساعدنا على كسب قوتها ، وقد بدأت هذا المشروع منذ عام ١٩٦٧ عندما حقق المحافظ طلبى واهدى المشروع مبنى قديما .. لقد بدأت المشروع من الصفر ... وعندما طلبت مساعدة زوجي قال لى : « لا اريد مساعدتك الان .. لن اساعدك الا اذا نجحت » ... لقد نجحت والحمد لله ... ولان لم يقدم لى المساعدة التى انتظرها منه والسبب كما يقول لى دائما ، انى نجحت ولا احتاج لمساعدة ... واليوم تملك جمعية تلا اكثر من ٣٠٠ آلة للنسيج والحيكة وشغل التريكو .. ومع ذلك لا استطيع التاكيد انى نجحت تماما لان وضع المرأة لايزال معقدا فى بلادنا .. لم تزل بعد المرأة المصرية كل الحقوق التى حصلت عليها المرأة الاوربية ، ان ابنتى الوسطى تنتظر طفلها الاول وفي قرارة نفسى اتمنى ان ترزق بولد لان المرأة المصرية لم تصل بعد الى المكثفة التى ارجوها لها ..

والذى اريد ان اقلعه وان يتفهمه الجميع هو اثنا ، نساء ورجالا ، نحتاج الواحد للآخر : نجاحنا يتوقف على مدى تعاوننا كما يجب ان نقبل على عملنا بايمان وحب لا فرق بين الرجل والمرأة . . . ان اماننا مشوار طويل من التفهم والاعتناق . . . انكر مثلا بسيطا . . . عندما كنت فى امريكا سالتنى احدى الصحفيات : « هل تؤيدى التعقيم ؟ » فأجبت : نعم . . . وفى اليوم التالى تصدرت الصحف عناوين كثيرة : « مدام السادات : نعم للتعقيم » . . فتساءلت : كيف سيكون تأثير ذلك على الراى العام فى بلادى ؟ . . وحاليا اوجه اهتمامى « للوفاء والامل » . . لقد قمت بتأسيس هذه الجمعية لايمانى بمساعدة المعوقين من رجال الجيش او المدنيين . . لقد راودتنى هذه الفكرة عندما وصلتنى رسالة من معلمة شابة اسرائيلية تبحث عن جثثة اخيها فقد بعد عملية رجال الضفادع البشرية بالقرب من بور سعيد لم استطع ابدا تجاهل هذه الرسالة . . فاخذت على عاتقى قرار الرد على هذه المرأة واتخذت القرار من واقع احساسى كام . . وكنت صابئة مع نفسى . .

بعد هذه القصة الطويلة التى روت فيها تاريخ حياتها من وجهة نظرها يكون لنا تعليق واحد . . . وسريع ، وهو انه اذا كانت كل الروايات ، بما فيها رواية السيدة جيهان نفسها ، والسادات نفسه تجمع على أن زواجهما قد تم اثناء فصله من الخدمة العسكرية ، وهو يعمل فى المقاولات فان الملفت للنظر أن صورة زفافهما والتى نشرتها الصحف بعد أن أصبح رئيسا أكثر من مرة ، يبدو فيها السادات وهو يرتدى الملابس العسكرية فى وقت لم يكن عسكريا . . فهل كان على وعد بعودته الى القوات المسلحة . . أم أنه ارتكب جريمة تزوير بارتدائه هذه الملابس ليلة زفافه . . . سؤال حائر . . وما أكثر الاسئلة الحائرة فى قصة جيهان وانور . .

## ● لقب ام الابطال ..

وبدأت السيدة جيهان تطلق على نفسها لقب ام الابطال من خلال

القصص التي نشرتها الصحف على لسانها ، وهي تعمل على اقامة الصورة الجماهيرية لها .. وسوف نجد السيدة جيهان تروى قصصا مشابهة للصحافة حول السلام ، عندما بدأ زوجها اتصالاته بالعهد الاسرائيلي قالت السيدة جيهان عن حرب أكتوبر : « أول بيان رسمي اذيع عن العبور وقد رجحت كل الاذاعات وتلقته كل الاسماع بشيء من الذهول الذي أعقبه فرح شديد تملك حواسنا .. كان رائعا في وقته على الان .. شكل في مضمونه لحظة من أسعد لحظات العمر التي انتظرناها طويلا .. هذا البيان بنصه واسلوب تلاوته كان نفعا .. لا يمكن ان تمنح عذوبته من الذاكرة او الخاطر أبدا .. واجمل عبارات سمعتها من أبطالنا الجرحى كانت كلمة امى او ماما جيهان ، هكذا كانوا ينادوننى . لقد تقجر في لحظة كل رصيد الحنان في قلبى فشعرت انهم اولادى حقيقة .. واتهم في حاجة الى وجودى على مقربة منهم .. نفس احساسى تجاه اولادى وهم في فراش المرض .. كنت أمر في أحد العناير وعندما اقتربت من أحد الاسرة سمعت واحدا من اولادى الجرحى يحملنى السلام الى ممة الحاج انور السادات .. هذا الاسلوب الطيب المميز لاهل ريف مصر فى احترام الكبير شدى وهزنى من أعماقى فى لحظة صدق .. ثانى يوم الحرب مباشرة ذهبت الى مستشفى المعادى للاطمئنان على أبطالنا الجرحى .. كنت أشد على أيديهم مشجعة ، وامتدت لى يد أحد الأبطال الجرحى وبينما كنت أحياه انحنى على يدى محاولا تقبيلها قائلا : هذه اليد يا امى .. هى اليد التى فرست بها العلم المصرى فوق أرض سيناء ... بهذه اليد فرست العلم وحظيت بشرف عظيم .. لم املك فى هذه اللحظة الا ان اتحنى انا بدورى لاقبل هذه اليد .

### ● وحتى الاولاد ايضا ..

وضمن الموجة العاتية لغرس حب الناس لجيهان ، وتقديمتها فى صورة امرأة بسيطة عادية متفانية فى خدمة أسرتها وبلادها كأم للأبطال تكتب رئيسة تحرير إحدى مجلات الاطفال مقالا بمجلة البلال

تساهم فيه في هذه الحملة . وتتحدث ليس فقط عن دور جيهان . .  
ولكن دور اولادها الصغار ايضا في رعاية المقاتلين واسرهم . . . فهي  
تصحبهم معها دائما حتى تشترك الاسرة كلها في المعركة . . . قالت  
رئيسة التحرير في جزء من مقالها : ستظل مصر تذكّر لها تلك الوقفة  
الشجاعة من تلك الايام المجيدة في شهر اكتوبر ٧٣ وما بعده . . .  
عندما نزلت الى الميدان وعبرت بجهادها عن المرأة المناضلة الاصيل  
. . . ومع اشراقة كل فجر جديد كانت تتوجه مع بناتها : لبنى ونهى  
وجيهان وتصبح معها ابنتها جمال الى المستشفيات . . وحملت  
على اكتافها مسئولية رعاية جراح وحياة مقاتلي مصر البواسل . . .  
ان نزولها ومعه اولادها الى الميدان لا يقتل شرما وفخرا عن القتال  
في ميدان وساحة الشرف . . . وهذا الحماس وهذا الجهاد ماذا  
وراءه من فكر ومن فلسفة ؟ كانت تقصد بهذا اكثر من معنى : ان  
يعرف اولادها الجندي المصري على حقيقته ، والمعنى الاخر : ان  
الاسرة كلها تشترك في المعركة : الاب في الميدان ، والام والابناء في  
خدمة المقاتلين ، وان تملأ الحياة داخل المستشفى بدفء وحنان الاسرة  
. . . وكشفت الاحداث عن معدنها النادر عندما ضربت المثل بحركتها  
العميقة الشاملة في اوج المعركة ، واستطاعت ان تجذب سفيرات  
العالم وصحفياته الى عنابر الجرحى ليشهدوا ويستمعوا بأنفسهم  
حقيقة البطولة والتضحية والفداء ، بينما ذات الرداء الابيض في  
حركة مستمرة ، تقضي يومها كله في العنابر مع الابطال ، لتتحرك  
على سجيتها ، وفي بساطة وبإتسامة مطمئة ، وكلمة حلوة مشجعة  
تطعم جنديا ، وتستمع لآخر وتتحدث الى مقتل وتسأله عن جرحه ،  
وتطمئن على مراحل العلاج . . . وبهذه الروح استطاعت ان تحول  
الطب من مشرط وجراحة وحقنة ودواء الى علاقة انسانية ، وان  
تحول الالم الى أمل وتقول : « ان ما ابتلته من اجل ابطالنا المقاتلين  
ليس شيئا بجانب ما قدموه لنا جميعا . . . ضحوا بالروح ، بنسور  
العينين ، بالاطراف المبتورة . . . كيف يجوز مقارنة تضحياتهم بأى  
جهد يبذله أى واحد منا مهما بلغ مقدار هذا الجهد ؟ ومن موقعي هذا

لو اننى استطعت ان اخدم ، وان اقوم بدور ... لم لا ؟ بالعكس هذا  
واجبى وهذه مسئوليتى ...

وحبها للجنود لا يتسع له غير قلب الام ... وحب الجنود لها  
واحساسها بالواجب نحوهم يشعلها حماسا ، ويعطيها اجنحة  
تخلق بها ... وعندما تم اختيارها اما مثالية تقول : « اننى اعتبر » ،  
ويكل مشاعر العرفان ، اعتبر ما جرى تكريما وليس تكريما ، هو  
تشجيع لكل مواطنة مصرية ، ولى كواحدة من ملايين المواطنة ...  
هو كدعوة مشكورة الى مزيد من الجهد عن طريق الفجر الجديد .

وهكذا استطاعت ان تعطى لدور المرأة معنى جديدا ، فالتفصال  
يعتمد على الجهد والعمل والكفاح ، وان يجند الانسان نفسه في سبيل  
الخير والارتقاء والتقدم والتغلب على مصائب الحياة ... وجهادها  
في كل مجال لا يشغلها عن مواصلة الدراسة ، وتختار قسم اللغة  
العربية فهي الحركة المتواصلة بلا تعب او ملل ، من اجل ان تحقق  
هدفا وراء هدف ..

انها نموذج مشرف للمرأة المصرية في موقع القيادة في تاريخ مصر  
... انسانية جادة بلا تكلف ، مثابرة وصلبة بلا تعال ، تعطى الحياة  
بلا حساب وتهب في كرم بلا حدود ، تقف مع رجل مصر من اجل  
التحرير والبناء وتثبت ببساطة ان المرأة على ارضنا شريكة الرجل في  
صنع الحياة .. وإلى جانيه .. والنساء من نوعها نادرates ... .

حقا صدقت الكاتبة ، فان النساء من نوعها نادرates كما  
سنرى ..

## .. و .. سيدة العالم الاولى أيضا :

بعد الحرب بدأت سنوات الصعود .. واتجهت أم الأبطال الى الزحف نحو مواقع جديدة .. فقد تم رسم الصورة الجماهيرية لها وكان عليها أن تتجه الى :

- اقامة مشروع الوفاء والامل ، تحت اسم خدمة أبطال الحرب .
- ان تصبح السيدة الاولى ، وهو اللقب الذي سيطلق عليها وتشتهر به بداية من التقارب المصري الأمريكي .
- ان ترسم لها نفس الصورة خارج مصر ، وان تحتل مكانة لدى الغرب اسوة بزوجها .

وكانت الوسيلة المثلى لذلك هي مزيد من التلميع الاعلامي في مصر عن طريق حفلات التكريم ، ومنحها الاوسمة في احتفالات تذاع على الهواء مباشرة .

ميداليات ودروع من قيادات الجيش المختلفة تقديرا لجهودها اثناء المعركة .. الى قلادة القاهرة ، باعتبارها أم الأبطال قدمها لها الدكتور محمود عبد الحافظ محافظ القاهرة في حفل تكريم أمهات شهداء العاصمة !!

وسام التقدير للخدمات الصيدلية للمعركة من نقابة الصيادلة .. شهادة الزمالة النخريّة من نقابة الاطباء .

حفل تكريم تقيمه عضوات مجلس الشعب بقيادة كريمة العروسي التي قالت ان تكريم السيدة جيهان ، يجيء من أجل مبادئك في تحرير المرأة وتكريمها برد عزتها ، وحريتها كاملة !

ويقام مؤتمر المرأة والمعركة في اواخر عام ١٩٧٤ — بعد المعركة —



وترأسه السيدة جيهان ويحضره كبار المسئولين في الاتحاد الاشتراكي وفي الحكومة وتفتتح هي المؤتمر بخطاب تقول فيه ان دور المرأة في الحركة المصرية قائم ومستمر وانه يتحدد في ٧ قضايا على المرأة ان تلتزم بها . . . وتحدد هي هذه النقاط ، كما ترسم الدور الذي على المرأة القيام به .

وفي نوفمبر ١٩٧٥ انتخبت رئيسا للمجلس الشعبي لمحافظة المنوفية ، بالتزكية ، وقد افتتح نايل شوكت محافظ المنوفية جلسة المجلس قائلا « ان ام الابطال استعذبت العمل المتواصل وانها استطاعت ان تملأ أرجاء مصر بنبض الامل في حياة تظلها اسمى المبادئ واشرف المعاني » .

وتختار رئيسة لجمعية الهلال الاحمر ، بينما تعين وزيرة الشئون الاجتماعية عائشة راتب نائبا للرئيس !  
قرينات السفراء الافارقة يقمن لها حفل تكريم في النصف الثاني من ديسمبر ١٩٧٥ .

المحافظات ، والهيئات والجمعيات النقابات تتسابق في تكريم ام الابطال وام الشهداء . . والحفلات تذاغ على الهواء . . والسيدة جيهان تلقى خطب الافتتاح في تواضع شديد . . بينما يجلس الوزراء وكبار المسئولين حولها يستمعون الى حكمتها ، وتوجيهاتها وينهلون من علمها الفزير ، ولم تكن قد دخلت الجامعة بعد !  
حتى المؤتمرات العلمية المتخصصة جدا كانت السيدة جيهان تقوم بافتتاحها . . وتلقى فيها خطابا « علميا » مناسبا . . ويستمع العلماء والوزراء الى بلاغة السيدة الاولى . . ولا احد يعرف هل كان الوزراء سعداء بتوجيهاتها ، ويأتوا لتقديمهم الى افتتاح المؤتمرات ام لا ، غير اننا لم نسمع ان وزيرا قد اعترض او امتعض او ان صورته قد ظهرت على الشاشة الا والابتسامة تغطي كل وجهه ! وهكذا راست الجمعيات ، وحصلت على عضوية شرف النقابات والهيئات . . كما حصل زوجها على عضوية شرفية في كل النقابات والهيئات واصبح رئيسا لكل الطوائف والمهن والحرف !

وابلغت الصحف بتعليمات محددة الا تنشر أية صورة للسيدة الاولى الا بعد ان تعرض الصورة على مكتبها ، وتحصل على موافقة كتابية بنشرها .. حتى لا تنشر صور لا ترضى عنها السيدة الاولى . وكانت قد لاحظت ان بعض الصور لا تبدو فيها جميلة بالدرجة المطلوبة او ان التجاعيد تظهر على وجهها .

الان اصبح للسيدة مكتب يوازي مكتب الرئيس .. ولها سكرتارية ، وقسم للمعلومات ، واصبحت الرسائل توجه اليها ، وتؤشر عليها ، وتخرج منها الى الوزراء حاملة قرار السيدة الاولى للتنفيذ !

واصبحت تقارير الدولة تعرض عليها ، وكان مكتبها نشيطا في المتابعة ، وفي عرض كل الامور .

لرئيس لم يكن يقرأ .. ولم يكن يسمع .. كان يتكلم فقط ، وتلك هي طبيعته فيوم جاءه سامي شرف بعرض عليه فور توليه الرئاسة تقارير الراى العام والحالة الاقتصادية ، واقتوال الصحف العربية والاجنبية فزع من حجم الملفات التى يحملها وزير شئون رئاسة الجمهورية لجرد رؤيتها كما سبق ان روينا ..

ويوم صدر كتاب — تجربتى — لصديقه وصهره ومستشاره عثمان احمد عثمان وكان حديث الراى العام صرح السادات بانه لم يقرأه ، وانه يضع الى جوار السرير كتابا سياسيا ، ورواية عاطفية وقصة بوليسية ، ليطلع عليها قبل ان ينام .. وان كتب صهره الى جوار السرير لم يقرأه ، ولكنه قرا فقط المقالات المكتوبة عنه فى الصحف .

واغلب الظن انه حتى هذه سمع بها ولم يقرأها . كما انه كان قد سمع ولاشك من صهره كل تفاصيل كتابه ، ووجهه الى كتابته .. وكان المرحوم دائم الترحل بحثا عن الامن .. الفضائى .. لا يستقر فى عاصمة « ملكه » .! وكما تقول مديرة مكتب التلفزيون الأمريكى فى القاهرة دورين كايز فى وصف رحلات السادات فى اسبوع

واحد « انى فى تلك الايام اجريت حسبة خرجت منها بنتيجة ان معدل ما يقضيه السادات من وقت محلقا بين السماء والارض وباستثناء رحلاته الطويلة الى مقره الشتوى فى اسوان يفوق بهراحل متوسط ما يقضيه الطيار التجارى المحترف على متن طائرته .. وقد شجعنى التاكيد من هذه الحقيقة على ادراك حقيقة اخرى اهم كنت دائما اثبتك فيها ، تلك هى ان السادات فى الواقع لم ينزل الارض ابدا منذ زيارته للقدس ، ولعللى لا ألومه هو على رغبته فى البقاء فوق السحاب بقدر ما ألوم التلفزيون الأمريكى الذى زين الصورة له حتى أصبحت بالنسبة له نوعا من الالمان » .

المهم انه بينما كان السادات يعيش فى ادمته على حد التعبير الأمريكى للكتابة كانت زوجته مستقرة فى عاصمة الحكم ، تقرا التقارير وتدير أمور الدولة .. وتلتقى بالوزراء وتحضر المهرجانات وترأس المؤتمرات ، وتقابل حتى الالباء والصحفيين الذين احاطوا بها وكونوا شلة تدمى الاخلاص والولاء لها .. وحاولت اقامة صالون أدبى ، وآخر نسائى .. ولاشك ان كثيرين من الذين ترددوا على هذه الصالونات يخشون الان أن تنشر أسماؤهم ، ويكتشف موتهم .

المهم انها كانت تتابع كل أمور الدولة .. مهتمة بالاعلام .. يوم اصدر السادات أمرا بمنع مصطفى أمين من الكتابة بعد أن هاجم الثواب الذين هربوا للانضمام للحزب الوطنى تاركين حزب مصر بمجرد أن أعلن السادات عن عزمه تشكيله حتى قبل أن يعد برنامج الحزب ، يومها اتصلت السيدة جيهان بمصطفى أمين لتقول له انه أصبح بطلا قوميا .. وتستدرجه فى محاولة لهم ما اذا كان سيهاجر من مصر على حد قوله ..

ويوم قالت الراقصة فيفى عبده فى برنامج تلفزيونى انها من قرية ميت أبو الكوم وكان البرنامج يذاع عندما اتصلت السيدة جيهان بوزير الاعلام ، متهمكة على البرنامج وان ميت أبو الكوم أصبحت تتجنب راقصات ومنع البرنامج من التلفزيون نهائيا وأبعد مقدم

البرنامج عن الشاشة الصغيرة ، وحطرت صورة الراقصة وامبالها  
من الظهور .

والحقيقة ان الراقصة لم تكن تقصد الاساءة الى ميت ابو الكوم  
ولكنها كانت تفخر بقريتها .

وكان مقدم البرنامج قد حضر في الاسبوع السابق احتفالا بزفاف  
ابنة الرئيس . . وهناك رقصت نيفى عبده ، وعلم انها من ميت  
ابو الكوم ، فآراه كنوع من الترف والتقرب ان يقدم الراقصة في  
برنامج الاسبوعى ، ولكن النتائج كانت عكس ماشاء له فقلقتهما !

وكانت السيدة جيهان قد اعتبرت الرقص هيا . . وانه لا يجوز  
ان تنجب قرية الرئيس احدى الراقصات .

ورغم ان الرقص ليس كذلك . . فان كل قرية لابد ان يكون فيها  
الصالح والطالح . . ولا يمكن ان تشذ عن ذلك قرية لمجرد ان المرحوم  
كان ينسب اليها !

وقد يكون لديها عقدة من الرقص منذ سرت اشاعة لائك انها  
كاذبة حول قيامها بالرقص الشرقى بعد ان « تحزمت » في سفارة  
المغرب ، وكانت المناسبة هي عيد ميلاد الملك الحسن ، وكانت هذه  
الاشاعة قد سرت ذات يوم عقب اعتكاف السادات وابتنعاده عن  
موقعه ايام عبد الناصر وقالت الاشاعة ان عبد الناصر غضب عندما  
علم برقص زوجة السادات ، وانه ابعد . . ولا احد يعلم لماذا . .  
هاد . . الا ان تكون الاشاعة كاذبة .

### ● امبراطورنا مصر وايران :

تدخل السيدة جيهان في مختلف امور الدولة سيبدو فيها بعدد  
اكبر من ذلك بكثير . . اذ تتعدى المسائل الصغيرة الى رسم سياسة  
الدولة . . وان تصبح ذات السلطة الحقيقية خلف الستار احيانا . .  
بل وفي وضوح في اغلب الاحيان !

ويمتد بعد ذلك نشاطها المتشعب الى خارج مصر . . .

وقد بدأت زياراتها للدول الاجنبية مع الرئيس الذى كان يصحب معه فى المهام الرئيسية والرسمية كل أفراد عائلته ، اولاده .. وازواج بناته ، وزوجة ابنه وأحفاده منهم .. بل لقد صحب معه ذات مرة خطيبة ابنه قبل أن يتزوجها !  
ويوم ذهب لزيارة ألمانيا ، كان يجرى محادثات مع المسئولين بينما يذيع التلفزيون الالماني برنامجا مدته ٥٠ دقيقة عن السيدة جيهان ونشاطها .

وكانت هيئة الاستعلامات قد أعدت كتيباً عنوانه مصر .. وباللغة الالمانية وضعت على غلافه صورة جيهان السادات .. كأنها هي مصر .. أو هي رمز مصر السادات ، وعلى كل فقد أصدرت هيئة الاستعلامات عشرات الكتيبات تحت عنوان « جيهان السادات » وهو أمر لم نسمع له مثيلاً من قبل أو من بعد ..  
وفى نفس الوقت عند زيارته لألمانيا كانت كتابة المانية اسمها أناجريت فينكل تصدر كتاباً عنوانه جيهان السادات .  
وكانت السيدة جيهان قد ذهبت الى المكسيك فى يوليو ١٩٧٥ على رأس وفد اعلامى كبير لحضور مؤتمر المرأة العالمى .. ومرت فى طريقها بأسبانيا حيث استقبلت استقبالا رسمياً .

لقد كان ذلك العام فرصة مواتية للظهور والنشاط .. فهو العام الدولى للمرأة .. ومن أجلها — ولاشك وجه الرئيس كلمة بهذه المناسبة قال فيها أن اختيار الأمم المتحدة لعام ١٩٧٥ كعام عالمى للمرأة يعتبر تعبيراً صادقاً عن إيمان شعوب العالم بضرورة دعم الدور البناء الذى تؤديه المرأة .

وقالت السيدة جيهان فى كلمتها « ان المرأة ليست نصف المجتمع فقط بل هي جزء كبير من قلبه وضميره وفى قدرتها أن تضيف الى الرجل جهداً ملحوظاً للانتصار على المعوقات » .  
وقال كتاب أصدرته وزارة التعليم العالى بهذه المناسبة :  
ان مصر اشتركت فى مؤتمر المكسيك بأكبر وفد نسائى مثلها فى أى

مؤتمر سابق برئاسة سيدة مصر الاولى السيدة جيهان السادات  
وعضوية ١٨ عضوا . .

وقالت « وكان وجود سيدة مصر الاولى على راس الوفد من  
العوامل الرئيسية التي ساهمت في نجاح المؤتمر كما أضفى وجودها  
هالة كبيرة على مكانة المرأة في مصر وقد ألقت سيادتها كلمة وند مصر  
أمام اللجنة العامة وقوبلت بالحماس من جميع الوفود وكان لها ابلغ  
الاثار في اظهار المكانة الممتازة التي بلغتها المرأة المصرية بين نساء  
المجتمع الدولي .

وعندما بدأت العلاقة تتوطد بين شاه مصر وشاه ايران . .  
توطدت العلاقة أيضا بين امبراطورة مصر وامبراطورة ايران . . وفي  
يونيو ١٩٧٦ ذهبت السيدة جيهان لزيارة الشهبانو . . وقالت لها  
الشهبانو :

« ان بإمكاننا ان نتبادل الخبرات ونستفيد من تجاربنا بين مصر  
وايران » . .

ورحبت السيدة جيهان « فان المرأة المصرية حصلت في العام الماضي  
على حق هام من حقوقها فقد أصبح من حق المرأة المطلقة ان تحصل  
على ٤٠٪ من مرتب زوجها كنفقة خلال ٢٤ ساعة من وقوع الطلاق  
ولا بد ان اقرر ان الامبراطورة فرح قد حولت هذا اللقاء الى فرصة  
للتفكير الجاد ، لقد غيرت الامبراطورة المفهوم المعتاد للقاعات ،  
وجعلها مناسبة مفيدة لنا جميعا .

وكانت السيدة جيهان قد تفقدت كل انشطة المرأة الايرانية في  
الخدمة العسكرية او في كتائب الفتيات الايرانيات للثقافة ، وقالت  
« ان نساء مصر سيناضلن مع نساء ايران لرفع مكانة المرأة » .

وفي هذا اللقاء أشادت وزيرة شئون المرأة في ايران بما قدمه  
الشاه والشهبانو من قيم العدالة والحرية في المجتمع الايراني . وقد  
امتدت العلاقة الخاصة مع الشاه والشهبانو بعد ذلك وخاصة بعد  
ان لفظته بلاده . . واستضافته السادات . . وتوطدت العلاقة لا بين



المرحوم والمرحوم . . ولا بين الارملتين ، ولكن أيضا بين الصبيان والبنات . . . بين اولاد الشاه وبناته ، وبين اولاد السادات وبناته . ولقد كان مثيرا حقا أن يطلق السادات اسم الشهبانو على ميدان « تريف » بمصر الجديدة دون مبرر مقبول ، وخاصة انها لم تقسم لا لشعبها ، ولا لمصر ما يستوجب مثل هذا التكريم — الا أن يكون ذلك وغاء لامور غير معلومة !

ثم قامت السيدة جيهان برحلة الى آسيا . . زارت خلالها تايلاند وماليزيا واندونيسيا ، ثم زادت الفلبين في شهر نوفمبر ١٩٧٦ في مهام رسمية الى الخارج مصحوبة بوفود اعلامية ووزراء ايضا . . ويكفى فقط أن نضرب مثلا واحدا لهذه الزيارات :

### ● الفلسطينيون الارهابيون :

في يوليو ١٩٨٠ ذهبت السيدة جيهان على رأس وفد نسائي واعلامي ضخم وفي طائرتين خاصتين احداهما طائرة الرئيس لحضور مؤتمر المرأة العالي في السويد الذي عقد تحت شعار المساواة والتنمية السلام .

وعندما جاء الدور على مصر لتلقى كلمتها في المؤتمر كان طبيعيا أن التي ستلقيا هي جيهان . .

وانسحبت كل مندوبات الدول العربية وتركن القاعة عندما وقفت السيدة جيهان لتلقى كلمتها . . بينما كانت الصحف والمجلات المصرية تضع اقواسا وهي تتحدث عن حماسة الاستقبالات وحرارتها وادلت السيدة جيهان بحديث للتلفزيون قائلة ان تصرفات العضوات غير ناضجة ، وأن وراءها بعض الدول الشيوعية . . نفس الكلمات والحجج التي كان يريدها المرحوم !

وقالت ان السلطات السويدية كشفت محاولة لاختطافها أثناء وجودها في العاصمة السويدية كوينهاجن ، وأن السنين قاموا بالمحاولة من « أصل فلسطيني » وأن هدف المحاولة هو مطالبة مصر بترحيل شاه ايران السابق الموجود بمصر الى طهران .

وقد انتهر ابراهيم سمعه هذه الفرصة لكي يكتب عن الفلسطينيين قائلا « هكذا هم .. وهكذا سيقون دائما .. مجرد عصابات ارهابية لا هم لهم سوى الارهاب والسعى في الظلام .. انهم جبناء تركوا عدوهم الحقيقي وتفرغوا لارهاب الذين اطعموهم ووقفوا الى جانبهم وعملوا على استرداد حقوقهم الضائعة .. خلقوا المواجهة مع الذين سلبوا ديارهم ، وطردوهم من اراضيهم ، وحولوا شعبهم الى لاجئين وسكان مخيمات .

تخلوا عن شعبهم ، وتكروا لاهداف امتهم وتحولوا الى عصاة لاخطف الطائرات المدنية ، واغتيل العزل وارهاب الابرياء واحتجاز الرهائن .

وفي نهاية مقاله قال انه « كانت صورتهم بشعة وصورتهم اليوم اصبحت اكثر بشاعة ، واكثر وحشية واكثر جينا .. انهم يتاجرون بالام الشعب الفلسطيني المنكوب بالعصبات التي تحكمه والتي تتحدث باسمه وتطالب بحقوقه في حين ان تلك العصبات لا هم لها سوى اثراء جيوبهم ، وارهاب اصدقائهم ، ونهب شقائهم ! وقالت السيدة امل عثمان « ان ميثلات الدول العربية عندما انسحبين من الجلسة اثناء القاء السيدة جيهان لخطابها كن مقثرات وانهن انسحبين رغما عنهن » ، وكان واضحا ان هذا الموقف لا يعبر عن رايهن الحقيقي كائراد حيث كانت لقاءاتهن معنا ودية .

### ● سيدة العالم الاولى :

بدات الدعوات تنهل على السيدة جيهان لزيارات رسمية لدول العالم ، باعتبارها المفتاح الحقيقي لامور كثيرة في مصر . ومع الزيارات تنهل الهدايا .. وحفلات التكريم .. بل وشهادات الدكتوراه . بل ان ٣ جامعات امريكية ، قررت في يوم واحد ١٢ مارس ١٩٨١ منحها شهادة الدكتوراه الفخرية لجهودها في الخدمة الاجتماعية ، وخدمة المعوقين هي جامعات شيكاغو ، ويسانت كارولينا ، ونيويورك .

وقد بلغ عدد شهادات الدكتوراه الفخرية التي منحت لها تسعة !  
في باريس تم اختيارها في يناير ١٩٨١ كأهم شخصية نسائية في  
العالم .. وقالت جريدة الاخبار في صفحتها الاولى ان الاختيار تم  
بواسطة مجموعة من الشخصيات التي تتميز بالكفاءة والصلاحية في  
كل المجالات التي تعمل بها الشخصيات التي يجرى اختيارها مما  
ذكر الناس بجائزة الكوكب الذهبى التي نصب بها أحد الامة في  
مصر متعاوناً مع بعض حاشية الرئيس .. وهكذا لم يكف السيدة  
جيهان بأن تصبح سيدة مصر الاولى .. بل أصبحت أيضاً سيدة  
العالم الاولى ..

ولم يكن الشعب المصرى راضياً ، ويكنى ان نذكر شهادة دورين  
كايز مديرة احدى شبكات التلفزيون الامريكى في القاهرة عندما كتبت  
تحلل اسباب قتل السادات قائلة « انه لم ينتبه الى الانطباع السيء  
الذى تتركه تصرفات السيدة جيهان زوجته لدى عامة المصريين ،  
واذا كان الغرب قد أعجب بميلها الواضح للنمط الغربى في الحياة  
ودفاعها الحار عن حقوق المرأة ، وتنظيم النسل وسعيها الحثيث  
للحصول على شهادات دراسية ارقى فان الشعب المصرى كان  
يزداد سخطاً على تدخلات هذه السيدة في سياسته واقتصاده وحياته  
وكان يضيق بتشبهها باميلدا ماركوس قرينة الرئيس الفلبينى ،  
ومحاولتها تأكيد انها القوة المسيطرة وراء راس السلطة ويروزها  
كسيدة اعمال ، وصاحبة ثروة تتضاعف بسرعة بلا مسوغ مشروع ،  
هذا فضلاً عن العديد من الاشاعات التى تتناول حياتها الخاصة  
والعامة والتى لا بد أن ينعكس اثرها على صورة الرئيس .. » .

### ● الوضع الدستورى لجيهان :

وقد يكون من افضل ما نختم به هذا الجزء من قصة حياة سيدة  
مصر الاولى والاخيرة هو ما كتبه الدكتور حلمى مراد في جريدة

الشعب « ٢٤ مارس ١٩٨١ » تحت عنوان « الوضع الدستوري لحرم الرئيس » جاء فيه بالنص :

« اننا فوجئنا بوقوع بعض الممارقات اثناء مزاولة هذه الانشطة التى تعددت واتسعت ، ويدخل ميادين جديدة تبعد كل البعد من طبيعة العمل الاجتماعى او الانسقى كافتتاح الندوات الطبية ورئاسة مؤتمرات لاستصلاح الاراضى ، واخيرا السفر الى امريكا بمناسبة مهرجان ( مصر اليوم ) الذى يقام فى اطار المهرجانات التى تقام هناك دوريا للتعرف على حضارة وحياة دولة من الدول وخلق صلات بين شعبها والشعب الامريكى ، واجرت السيدة جيهان السادات خلال هذه الزيارة الاتصال بالمسئولين السياسيين فى الادارة الامريكية الجديدة وفى مقدمتهم الرئيس الامريكى الجديد ريجان ووزير الخارجية الامريكية قبل ان يتم اللقاء بالرئيس السادات الذى تحدد له سبتمبر القادم ، والقت الكلمات واعطت التصريحات الصحفية والتلفزيونية فى ادق الشئون السياسية والداخلية والخارجية وصلات مصر باسرائيل ، والعلاقات العربية والمشكلة الفلسطينية والموقف فى افغانستان ، مما لا يمكن معه التجاوز عن مناقشة سلامة هذا الوضع باعتبار ان السيدة المتحدثة لها وضعها الخاص كحرم لرئيس جمهورية مصر ، ومدى دستورية قيام سيادتها بهذا الدور اذ ان الدستور هو الذى يحدد الاختصاصات ويقرر المسئوليات بالنسبة لمن يتولون السلطة ويديرون شئون الحكم فى البلاد .

ان الدستور المصرى القائم لا يتضمن نصا تنقلد بمقتضاه حرم رئيس الجمهورية منصبا رسميا فى الدولة تباشر بمقتضاه اختصاصات معينة وتتم مساهمتها اذا حانت عنها . . فلا سلطة او صلاحيات بلا مسئولية .

ولا يمكن القول بان حرم رئيس الجمهورية — ايا كل اسمه او اسمها — تعتبر على كل حال مواطنة مصرية لها ان تعبر عن رأيها وتتمتع بالحريات الشخصية المذكولة فى الدستور . . فلك ان المراسم

التي تحيط بحرم الرئيس في انتقالاتها واستقبالاتها ، والمناخ الذي تعطى فيه أحاديثها تقطع بأنها تتصرف وتتحدث بصفتها حرم رئيس الجمهورية وليست مواطنة عادية فضلا عن أنه بصرف النظر عن كل هذه الملاحظات فإن الناس تعطى لأعمال وآراء حرم رئيس الجمهورية وزنا خاصا بحكم موقعها كزوجة تشاطره حياته الخاصة ويفترض أنها تعبر عما يعتقده الرئيس .

ومن هنا فإن كثيرين من الصحفيين والاذاعيين الأجانب كثيرا ما يسألون الرئيس السادات عما إذا كان يتفق في الرأي دائما مع السيدة جيهان السادات . . وقد رد الرئيس على أحدهم - وفقا للترجمة المنشورة بالصحف المصرية - المسماة بالقومية - بأن الحق يكون معه دائما ولكنه يوافقها أحيانا رغم عدم الاقتناع برأيها في بعض الأمور حتى لا يحول البيت إلى جحيم . . بل وصل الأمر بهذا الصحفي إلى أن يردف بسؤال آخر عما إذا كان من المحتمل أن تتولى السيدة جيهان في يوم من الأيام منصب رئاسة الجمهورية ، فرد الرئيس السادات عليه بقوله : أبدا لن يكون لأن الشريعة الإسلامية لا تقر ذلك .

كما سئلت السيدة جيهان السادات في رحلتها الحالية لأمريكا عما إذا كانت تشارك الرئيس السادات الرأي في شئون الحكم ، فأجابت : هو له ميدانه في السياسة والحكم ، وأنا لى ميدانى في العمل الاجتماعى .

وما كنت لتطرح مثل هذه الاسئلة لولا أن الأمر تجاوز الحد المتعارف عليه لأحاديث ونشاط حرم رئيس الجمهورية في الدول الديمقراطية الغربية التي تلقب في بعض جمهورياتها بالسيدة الاولى من ناحية البرتوكول أى مراسم وآداب التعامل الرسمى لتأخذ المكثفة الجديدة بها باعتبارها زوجة رئيس الدولة - وهو اللقب الذى تنقله عنها ونستعمله حاليا في مصر .

واستطرد الدكتور حلمى مراد يتسائل قائلًا :

« لم أستطع انهم حرص السيدة جيهان السادات على ان تعين معيدة بكلية الآداب — جامعة القاهرة — وهو ليس بشرط للالتحاق بالدراسات العليا والحصول على الماجستير والدكتوراه — وتسبب في خلق مفارقات محزنة .. اذا ترأس باعتبارها السيدة الاولى اللجنة العليا لرعاية شئون الطلاب كما ترأس بهذه الصفة رؤساء الجامعات ومن بينهم رئيس جامعة القاهرة التي تعمل فيها معيدة ؟

وتقبل ان تقوم بتوزيع الشهادات على الخريجين في بعض كليات جامعة القاهرة بكلية الطب ويقف على يمينها وزير التعليم وعلى يسارها رئيس جامعة القاهرة التي تعمل فيها معيدة ، وتسلم بيدها الشهادات للخريجين ؟

### ● اخلاق القرية الامريكية ..

الغريب بعد ذلك كله انها بعد زوال السلطات .. تمضي معظم ايامها في الولايات المتحدة الامريكية .

وعندما سئلت عن ذلك قالت ان امريكا هي وطنها الثاني .. فلم تخر بلدا عربيا .. ولا بلدا اسلاميا ، ولكنها اختارت امريكا بالذات .. ولقد قالت ايضا انها تلقى المحاضرات لتستطيع ان تواجه نفقات الحياة .. ومتطلباتها المتزايدة !

وهناك احتضنتها بعض الجامعات ، واحتضنتها بالتكريم وبمزيد من شهادات الدكتوراه .. ونشرت بعض الصحف انها تحاضر في الجامعات الامريكية .. وهذا ما يعكس بالدرجة الاولى .. الوفاء ، واخلاق القرية الامريكية .



## الوفاء .. والامل .. لمن ؟

بدأت طموحات السيدة جيهان للقيام بعمل يرتبط باسمها .. واختارت كأم للإبطال ان يكون ذلك العمل متلائما مع دورها الجديد ، لرعاية جرحى ومشوهى الحرب .. فضلا عما يتيح له ذلك من دعاية واسعة النطاق تمتد من الداخل الى الخارج .. وما يمكن ان يجمع من تبرعات من المصريين والاجانب .. فانه الى جانب أعمالها الحرة الاخرى التى تحدث عنها زوجها يمكن ان يسهم في رسم الصورة الانسانية وتغضى على تلك الاعمال .. علاوة على ما يؤديه ذلك من خدمة حقيقية لاشخاص هم اولى الناس بالرعاية والعناية ، وهم موضع رعاية المجتمع كله ودورهم البطولى. منقوش في قلوب كل الناس ، وهكذا كانت فكرة مشروع الوفاء والامل الذى منح من أرض الدولة ، ومن امكانياتها ، ومن القروض والهبات المحلية والاجنبية الكثير والكثير جدا ، والذى اعطى صورة مختلفة للسيدة الاولى ، واتاح لها ان تمارس نشاطا اثناء زياراتها للخارج في زيارة المستشفيات ، ومصحات المعوقين .. ثم امتد النشاط الى انشاء قرية للاطفال ..

### ● دار أم كلثوم للخير :

كانت السيدة أم كلثوم قد نشطت قبل حرب يونيو لاقامة ما اطلق عليه اسم « دار أم كلثوم للخير » وكان ساعدها اليمين ومعاونها في المشروع هو عثمان أحمد عثمان الذى طاف معها ببعض البلاد العربية والمحافظات في مصر ودور الصحف سامية للمشروع الذى اختيرت له عملا الارض على النيل بحى منيل الروضة بالقاهرة

واعد تصميم الدار بحيث تتضمن اقساماً لرعاية المعوقين والمتخلفين والايتم ومسرحة ومددا من دور العرض وغيرها .  
ورصدت أم كلثوم ميزانية للمشروع ، الذي تحمس له أيضا محافظ القاهرة حمدي ماثور .. وقد سارع عـــدد كبير من المواطنين للتبرع له .

. ووقعت الحرب ، وكانت الهزيمة ، وخصصت أم كلثوم كل رحلاتها ، وكل حفلاتها ، وكل أعمالها لدعم المجهود الحربي ، وتواري بعض الشيء مشروعها وكان هدفه تخليد ذكراها بعد وفاتها .

والملت أن عثمان احمد عثمان في كتابه الذي أصدره من تجربته ، وتحدث فيه عن كل الناس الذين التقى بهم ، واغلبهم شخصيات مجهولة ، لم يذكر اسم أم كلثوم ولا مشروعها رغم أنه كان الرجل الاول الذي أعد المشروع ، والتصميمات ، وحمل جانباً كبيراً من عبء الدعوة له .

ولم يكن الموقف غريباً على المصريين ، فقد كانوا يتوقعون ذلك مسلماً من المقاتل بعد أن ارتبط بالسادات ، أخذ نجم أم كلثوم يخبو في وسائل الاعلام الرسمية طوال فترة السادات .. وهائت سنوات من الازمة النفسية الرهيبة والقاسية بالنسبة لها كفئة عالمية مهالقة ، وكانت السيدة جيهان قد أصدرت توجيهها غير مكتوب بان تعين السيدة افراج الحصرى الموظفة بمجلس الشعب والتي قدمها لها رئيس المجلس على أنها موهبة صوتية .. تعين مطربة أولى لمصر وللعالم العربي وأن تحل مكان أم كلثوم .

وبدأت أجهزة الاعلام تسلط الاضواء على افراج الحصرى ، التي أطلقت على نفسها اسم ياسمين الخيام .. لانها الاكتشاف الجديد للسيدة جيهان .. فقد أصبحت مطربة للسلطان .. وأيضا الصديقة الحميمة والرفيقة للسيدة جيهان في رحلاتها .. وكان مستحيلاً أن تفرض مطربة بمرسوم مهما كانت مواهبها

وكان مستحيلا أيضا ان تكون السيدة امراج الحصرى بديلة  
لام كلثوم ..

وفيما بعد تهكم بعض الكتاب على محاولة فرض امسراج  
الحصرى لتكون مطربة بقرار من الرئيسة وان يستجيب لها الجمهور  
مهما كانت الصورة التي حاولت اجهزة الاعلام ان ترسمها لها ،  
ومهما كان الموسيقيون الذين تم الاتصال بهم ليضموا عبقرياتهم  
الموسيقية في خدمتها ، وليس هذا تعريضا بالمطربة ياسمين الخيام  
ولا تقليل من موهبتها او من ثنائها كمطربة قد تكون كبيرة او  
صغيرة ، وقد تكون موهوبة ايضا وتستحق ما هو اكثر ، ولكنها فقط  
محاولة لرصد الواقع الذي عاشته مصر .. والدور المتشعب الذي  
لعبته السيدة جيهان في مختلف المجالات .

### ● مشادة مع كوكب الشرق :

وكانت كوكب الشرق وسيدة العالم العربى الاولى ام كلثوم  
قد تعرضت لفضبة كريمة من سيدة مصر الاولى .. بعد ان اكرم  
الله السادات وتولى السلطة على حد تعبيره ..

كانت ام كلثوم تتمتع بحظوة خاصة عند عبد الناصر الذى لم  
يكن فقط يقدرها كفنانة عظيمة ، ولكن ايضا كسيدة مصرية تقيض  
صدقا وحماسة ووطنية لبلادها العربية ، وتشارك في انتصاراتها  
بقلب ملء بالحب ، كما تبكى لنكساتها بدموع غزيرة ا

وكان في مقدمة القرارات الحاسمة التى اصبرها عبدالناصر  
عقب الثورة مباشرة ، وفي اسبوعها الاول محاسبة الضابط الذى تولى  
امور الاذاعة عندما منع اغاني ام كلثوم من الراديو بحجة انها  
غنت للهالك .. ولم يخطر عبد الناصر بالقرار وسأل عن السبب  
ف قيل له ان قرارا اصدر بمنع اغانيها .. وغضب عبد الناصر و .. عقب  
الذى اصدر القرار .

وكان انور السادات هالويا للتمثيل منذ صغره ، و قد حاول

ان يحترمه ، ولكنه فشل في اختبار أمام الراقصة أمينة محمد ، بيد انه لم يتمكن من أن يصبح ممثلا ولم يحقق أمنيته الا بعد أن أصبح رئيسا للجمهورية ، ويقول انه كان يهوى الغناء ، وخصوصا أغنى المطربة اسمهان التي كان يردد لها دائما .

وكان على صلة بأم كلثوم .. يزورها ، ويحضر جلساتها ، وكانت أم كلثوم تناديه دائما منذ بداية الثورة « أبو الانوار » وهو نوع من التدليل الشعبي المصري لاسم انور . ويبدو أن أم كلثوم أخطأت خطأ جسيما لانها تباسطت مع السادات في إحدى الجلسات بعد أن أصبح رئيسا وناقته بنفس الاسم .. وكانت تحضر هذه الجلسة الخاصة السيدة جيهان التي انتقضت ، وقالت في تسوّة وعنف وبلهجة التائب الغاضبة المرتفعة الصوت لام كلثوم :

— الزمى حدودك .. انت تتحدثين إلى السيد الرئيس محمد انور السادات رئيس الجمهورية !  
وغادرت أم كلثوم الحفل غاضبة من الاسلوب والطريقة التي عاملتها بها حرم الرئيس ، وهي طريقة لم تتعودها لا من الرئيس ولا من زوجته طوال المدة التي عرفتھا ليهما .. ويات واضحا انها أصيبت بأزمة نفسية وسوف تعتكف على اثرها ، وتقلل من خروجها بل ومن أعمالها الفنية .

واشيع نبا الخلاف أو المشادة التي وقعت بين أم كلثوم وحرم الرئيس وكانت موضع حديث رجل الشارع .. وفي الحال سوف تجد السيدة جيهان من يقف الى جانبها ، ومن يتسابق لكي يقدم لها رأس أم كلثوم اذا لزم الامر .. وكان في المقامة رجالها في بعض أجهزة الاعلام الرسمية بعد أن شاع نبا هذه الجفوة ، كان هناك من يشير الى مشروع أم كلثوم .. وكان محتما أن يتلانى المشروع وابتعد المقاول عثمان من أم كلثوم .. قيل أن يصاهر السادات ومنذ البداية .. واهمل مشروع أم كلثوم تماما وتجاهله

الجميع .. الاعلام .. والمستولون .. وأم كلثوم تعيش في صمتها .  
وربما كان سبب ذلك أيضا هو الا يرتبط مشروع ضخم باسم  
سيدة والا يردد الناس اسمها .. بينما كانت جيهان تعد نفسها  
لتكون الاسم اللامع والوحيد في عالم النساء لا ينازعها في الشهرة  
امراة اخرى .. لا في مصر ولا في العالم العربي .. وربما كان  
طموحها اكبر من ذلك ..

وهكذا مات مشروع الخير الذي ارتبط اسمه بالسيدة أم كلثوم  
سيدة العالم العربي الاولى بعد ان استولت جمعية الوفاء والامل  
على كل مخصصاته ليحل مكانه مشروع الوفاء والامل الذي ارتبط  
اسمه بالسيدة جيهان سيدة مصر الاولى والاخيرة .  
وقد تساءلت الدكتورة نعلت فؤاد قليلة :

« كيف تستولى جمعية الوفاء والامل على مائتى فدان في مدينة  
نصر بلا ثمن ثم يمتد شررها الى ستة أفدنة مخصصة لدار أم كلثوم  
للخير سبق أن أصدر المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة قرارا رقم  
١٠٠ بتاريخ ١٩٧٣/٤/٢٣ لتخصيصها للمشروع الذى لم تنهيه  
أم كلثوم أو تفتصبه أو تثرى على حسابها في الداخل والخارج بل  
دفعت فيه من مالها الخاص ٧٥٠٠٠ خمسة وسبعين ألفا من  
الجنهات . واذا بالصاعقة ، أى مذكرة من أصحاب جمعية الوفاء  
والامل — ياضية الوفاء — فى يونيه سنة ١٩٨١ تطلب ابتلاع  
مشروع أم كلثوم وضم أرضه الى ممتلكاتها وكان الموت لم يطفىء  
الحقد أو يخفف من سعاره ، فاذا بالمجلس التنفيذي نفسه يحنى  
رأسه سمعا وطاعة وانصياعا ويصدر قرارا رقم ١٤٣ بتاريخ  
١٩٨١/٥/١٤ بضم أرض مشروع أم كلثوم للوفاء والامل أى ضم  
القدادين الستة الى المائتى فدان المخصصة للوفاء والمكثوب » .

هل هى مجرد الفيرة .. أنها شيء اكبر من ذلك .. على  
كل علم يكن صعبا أن يجد مشروع زوجة رئيس الجمهورية ، وأم  
الابطال من يرعاه ، ومن يقدم مائتى فدان من أرض الدولة ، وكذلك

أموالها ، وخبرتها .. وكل أجهزتها .. ومن يتقدم من المواطنين  
ومن الدول الأجنبية للاسهام فيه ..  
وكانت الاكثريّة مدفوعة برغبات نبيلة لتقديم شيء يروونه  
متواضعا لابطال ومشوهى الحرب .. وربما كان البعض الآخر  
تحركه دوافع أخرى ..  
وكما قضت السيدة الاولى على مشروع ام كلثوم للخير ، فانها  
تطلعت الى مشروع آخر للخير أيضا .. وقضت عليه .  
وان كان للمشروعين طابعان مختلفان .. الا انها فى النهاية  
كانا يهدفان للصالح العام ..  
وكانت جيهان تريد أن ترتبط مشروعات الخير الكبرى باسمها  
.. والا فان عقبات تصادفها .. ولقد صادف مشروع دار أم كلثوم  
عقبات قضت عليه ..  
وصادف المشروع الثانى عقبات قضت عليه أيضا .. والسبب  
فى كلتا الحالتين هو السيدة جيهان .

### ● معهد ناصر للعلاج ..

تطلعت السيدة جيهان الى الاستيلاء على المستشفى الذى  
أراد عبد الناصر أن يقيم على النيل بمنطقة روض الفرج لرعاية  
مرضى السكر ، والذى خصصت له بعد وفاته أموال التبرعات مما  
تقدم به المواطنون ، أو من حصيلة التبرعات التى كانت ترد الى  
عبد الناصر .  
وكان المستشفى قد أقيم ، وأطلق عليه اسم معهد ناصر  
للعلاج .

ونجاة توقف المشروع تماما ، وأرسلت وزارة الصحة تطلب  
أن يتبع المعهد الجديد جمعية الوفاء والامل ، ومن البديهي أن يغير  
اسمه ليكون مستشفى جمعية الوفاء والامل .. وظلت المكاتبات  
الرسمية والتدخلات الشعبية ، تلف وتدور من أجل اتمام بناء  
المستشفى .. ولكن عقبات مجهولة وغير منظورة حصلت دون



استكمال بنائه ، وظل قائما كاعمدة ومباني خرسانية طوال عشر سنوات أوقف العمل فيه بالكامل ..  
كانت السيدة جيهان تريد أن يكون المعهد تابعا لجمعية  
الوفاء والامل .. ولما حالت عقبات دون ذلك أوقف العمل في  
المشروع بالكامل ..

ولم يكن معهد ناصر الا مشروعا لعلاج الشعب ..  
وكان عيبه الاول انه يحمل اسم ناصر .. أما عيبه الثاني  
فكان ان السيدة الاولى والاخيرة تريد أن تضيفه الى « مملكتها »  
الجديدة وأن تمتد يد الوفاء والامل الى ساحل روض الفرج  
ولاتظل قائمة في قرية الاطفال .. ومدينة نصر النائية ..  
ومازال المشروع متوقفا حتى الآن بعد أن تضاعفت تكاليفه  
عشرات المرات ..

### ● التساؤلات حول الوفاء والامل :

أثر لفظ كثير حول أموال مشروعى الوفاء والامل وقرية الاطفال .  
وتقدم أحد النواب الى مجلس الشعب ، مطالبا بالتحقيق في  
المخالفات المالية للمشروع ..

وقد أصبح مشروع الوفاء والامل بما امتلكه من مشروعات  
لتنمية موارده موضع حديث للناس .. الذين قد يحلو لهم في غياب  
المعلومات الحقيقية أن يجسّدوا الصورة ويضخموا فيها ..

وسوف يكشف رشاد عثمان من إحدى وسائل التمويل وهى  
اللجوء الى أغنياء الافتتاح باسم السيدة الاولى . وطلب التبرعات  
منهم . ومن الذى يرفض من هؤلاء أن يقدم ما يطلب منه .  
ورشاد عثمان هو الذى أوصاه الرئيس بالاسكندرية قائلا  
« خلى بالك من اسكندرية يا رشاد » والذى اتهم بالاستغلال  
والكسب غير المشروع . وتردد انه كان يتاجر في المخدرات ، وكون  
ثروة تفوق الخمسين مليوناً من الجنيهات ، والذى أصبح

احد نجوم حزب السادات وعضوا في برلمانه . والذي ادانته محكمة القيم ووصفت امواله بانها جاءت عن غير طريق مشروع !

يكشف رشاد عثمان عن واقعة تمس السيدة جيهان ومشروع الوفاء والامل هي الشيك رقم ح/١/٨٣٢٢٦هـ بنك القاهرة فرع سيزسرتس بمبلغ ثافه هو ١٥ الف جنيه . . طلب منه ان يتبرع بها كاحدى الدفعات لجمعية الوفاء والامل وقد صرف الشيك بتاريخ ١٦ اغسطس ١٩٨٠ للسيدة جيهان شخصيا وليس لحساب الجمعية . . الاموال تجمع باسم الجمعية ، وتأخذها السيدة الاولى شخصيا . .

وقد رد موسى صبرى على هذه الواقعة . . واكد عدم صحتها رغم نشر صور الشيكات . . الا ان رشاد عثمان اثر الاتسحاب . . كانت هذه هي احدى وسائل التمويل . وهناك ايضا تبرعات الدول . وكانت فرنسا قد اقترضت الجمعية ١٧٠ مليون فرنك . . وبلجيكا اقترضتها ١٠٠ مليون فرنك بلجيكي لبناء مستشفى الوفاء والامل .

### • والآثار ايضا :

جمعية الوفاء والامل التى أصدر رئيس الجمهورية قرارا « رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٥ » بانها ذات صفة عامة ولا يجوز الحجز على اموالها . . هذه الجمعية جمعت اموالها من مصادر شتى . . فقد نشطت السفارات في جمع الاموال . . والتبرعات واقامت الحفلات الساهرة تحت سفع الهرم وكان دخول الحفلات بالدولار . . والمغنى هو خوليو الذى يحضر في طائرة خاصة . . ورواد هذه الحفلات من مليونيرات العالم . .

وتبرع مواطنون عرب . . وتقول الدكتورة نعمات نواد في مقال لها انه :

« جاء في الاهرام الاقتصادى العدد ٦٨٧ بتاريخ ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ أن الحكومة الامريكية تبرعت لها بـ ١٠ ملايين دولار ( عشرة ملايين دولار ) دفعت بالعملة المصرية من حصيلة برنامج المعونة الفنية بـ اى خصما من مصر !

كما جاء في هذا العدد أنه انشئ في واشنطن في نوفمبر سنة ١٩٧٤ فرع للوفاء والامل بأمريكا باسم الجمعية الامريكية للوفاء ، لقبول التبرعات المالية والعينية والادبية وتحويلها فوراً الى الجمعية الرئيسية في مصر .

وتبرع الامير عبد الله الفيصل لدار أم كلثوم بأربعين الف جنيه ومثلها للوفاء والامل لحماية لجمعية أم كلثوم وردا للذى عنها ولكن بدون جدوى .. فقد مضت في محاربتها حتى بعد أن رحلت أم كلثوم وهذا موضوع له ما بعده ..

جمعت من المصريين بالخارج ، الاموال ، رضا أو قسرا ، للوفاء والامل .

وسخرت السفارات المصرية لجمع الاموال للوفاء والامل . وتبرعت البلاد العربية احراجا أو اقتناعا أو استجابة للزيارات المقصودة ، بالملايين للوفاء والامل .

وعندما كسر تمثال « سيركت » في المانيا ، واستهتارا من مدير المتحف الالماني ، نادينا بعودة الآثار فاستمر عرضها وفي المانيا لان المتحف المصرى كلف بعمل نماذج للآثار تباع في المعرض المتجول لحساب الوفاء الامل ! عندما طالب قسم النماذج بالمتحف ، بالتكاليف ، اخطر بخصمها من حصيلة الآثار ! وكان الآثار ملك خاص لاحد !! وهى تراث أمة .

ومن المضحك ، وشر المصائب ما يضحك ، أنه جاء في الاخبار فى ٢٠/٢/١٩٨٠ ( أن الرئيس انور السادات والسيدة حرمسه استقبل مستر بول استون رئيس مجلس ادارة شركة الكوكاكولا

حيث قدم شيكا بمبلغ ١٠٠ ألف ( مائة ألف دولار لحماية الآثار )  
ومع الخبر صورة للحاكم السابق وهو يشد على يد رئيس الشركة  
النكية مستر بول استون .

وكانت السيدة على أثر حملتي بالاهتمام لحماية الآثار  
الإسلامية التقطت الكرة وشكلت جمعية لحماية الآثار !! تبرعت  
لها شركة الكوكاكولا !! وهو المطلوب .  
ثم أصدرت بعد هذا الآثار وأهديت الآثار حتى لا « ايجل  
بلدين » .

### • أموال المتبرعين :

السؤال الذى مازال يطرح نفسه .. ويحتاج الى اجابة  
هو .. هل هناك رصد لاموال التبرعات التى وجهت الى جمعية  
الوفاء والامل وقرية الاطفال وتكاليف المشروع .. وممتلكاته ..  
وكيف انفقت .. وهل من حق السيدة جيهان أن تتنازل الشركة  
صهرها المقاول عن ستة أقدنة من الارض التى خصصت للجمعية  
لتقام عليها مستعمرة شركة شويش . ؟

ان المشروع تلقى تبرعات من الداخل ومن الخارج يصعب  
حصرها .. فما هى كمية هذه الاموال .. واين ذهبت ، وكيف  
وجهت .. وما هى ميزانية الجمعية .. وهل دخلت فيها هذه  
التبرعات كلها ؟ لقد تلقت الجمعية تبرعات هنية وأدوات طبية ..  
وغيرها جاءت من داخل مصر .. ومن خارجها . ومن بعض الدول  
عهل يمكن أن ينشر على الناس قيمة هذه الاموال واموال المتبرعين  
بها .. وكيف وجهت . ؟

وكذلك التبرعات العينية التى جاءت للجمعية من الخارج  
.. سواء من الافراد او من الدول ..  
انها مجرد تساؤلات لابد من وضع الاجابة عليها لتبرا قيمة  
السيدة جيهان .. وحتى تسكت الألسنة .

## العلم .. والعبقرية .. والنبوغ

انتشر في مصر شريط كاسيت يحمل تسجيلًا لخطاب « بصوت السادات » في تقليد متقن للصوت ولنمط التفكير والاسلوب الذي كان يتبعه الرئيس الراحل في « مواجهة الشعب بالحقائق » « والرد على الشائعات » .

في هذا الخطاب كان « السادات » يروي كيف وقع حادث المنصة ويواجه كل ما تردد ضده بعد مقتله ، وكان بين ما رد عليه ان الناس تتسائل كيف دخلت جيهان الجامعة وقال صوت السادات « ان جيهان جاهلة نعم .. وانتي بعد ان توليت امرت بان يصرف لها ابتدائية ، واعدادية ، وثانوية عامة ، وليسئس كمان » ويستطرد السادات في شرح مبررات هذا الامر الذي أصدره .

والغريب ان السيدة الاولى لم تتفجر مواهبها التعليمية الا بعد عام ١٩٧٤ وكانت حتى هذا التاريخ قد اكتفت بدراستها الاولى في مدرسة التربية النسوية قبل الزواج .

ورغم السنوات التي امضاها زوجها في مواقع مختلفة ، فانها لم تفكر في ان تدرس وتتعلم وكانت لديها الامكانيات لذلك . في عام ١٩٧٤ فكرت لأول مرة في الالتحاق بالجامعة ولم تكن هناك وسيلة لذلك دون حصولها على شهادة الثانوية العامة ا

واذت فعلا امتحان الثانوية العامة ١٩٧٤ .. رغم انها في كل احاديثها كانت تصر على انها تحمل شهادة البكالوريا من قبل ولكنها دخلت الجامعة بطريقة مختلفة .

دخلت الجامعة بشهادة الثانوية العامة الانجليزية التي حصلت

عليها كما يقول عبد الحليم رمضان المحامى بالمراسلة . بل ان عبد الحليم رمضان يقول انه اكتشف ان هناك نوعين من هذه الشهادات التى حصلت عليها هما ، « الاعدادية والثانوية » ويقول ان السيدة جيهان قد دخلت الجامعة بشهادة معادلة للاعدادية وليس الثانوية العامة وعلى كل نقد . كان واضحا ان اللجوء الى هذه الوسيلة هو نوع من التهرب من الحصول على المؤهل الشرعى والرسمى لذلك .

فشهادة الثانوية الانجليزية — على فرض الحصول عليها — شرعت لابناء السفراء والاجانب الذين لا يتمكنون بحكم مواقعهم من الحصول على الشهادة الرسمية . وتبدو صورة التهرب من الحصول على المؤهل الشرعى فيها اتبع بعد ذلك . . حيث ان جميع اولادها قد دخلوا الجامعة عن نفس الطريق .

ويعجب الانسان كيف يدخل ابناء رئيس الجمهورية جميعا الجامعة بشهادة انجليزية بينما هم في مصر وبينما كانوا يدرسون في المدارس المصرية الا ان يكون ذلك نوعا من التهرب ، وكانت الجامعة قد قررت اعتماد الشهادة الانجليزية موازية لشهادة الثانوية العامة المصرية ، بعد امتحان معادلة في اللغة العربية ، والمدهش انها دخلت بالشهادة الثانوية الانجليزية ودون اختبار معادلة في اللغة العربية .

وليس معروفا بالضبط السبب الذى جعلها تفضل قسم اللغة العربية الا ان يكون تحديا لقرار الجامعة ، فالمنطقى والسيدة حصلت على شهادتها من انجلترا ان تلتحق بقسم اللغة الانجليزية والمنطقى والسيدة ذات نشاط اجتماعى بدأ يظهر ان تفضل قسم الدراسات الاجتماعية ! ولكنها فضلت قسم اللغة العربية وكانت نتيجتها في كل السنوات الاولى على دفعتها . وكانت الصحف تتابع انباء السيدة الاولى وهى تودى الامتحانات، وتعد خطواتها خطوة بخطوة، بالكلمة والصورة .



وفي أثناء أحد الامتحانات نشرت احدى الصحف في مكان بارز  
وتحت عنوان « بساطة » ما يأتي بالنص :  
— تركت سيارتها على الباب الخارجى للجامعة « ممنوع دخول  
سيارات الطلبة أثناء الامتحان الا لهيئة التدريس » .  
— من باب الجامعة حتى اللجنة ٣٠٠ متر سارتها على الاقدام .  
— مرهقة جدا .. خائفة .. مضطربة .  
— تحمل مسطرة ، قلم حبر ، كارنيه الكلية ، رقم الجلوس ..  
— خلعت الساعة من معصمها ووضعتها امامها .  
— مضت نصف ساعة قبل ان تمسك القلم لتبدأ الاجابة .  
— فنجان قهوة .. وكوب شاي .. والامتحان .. ثلاث  
ساعات .

— وبهذه البساطة المتناهية — على ما فيها من فبركة صحفية —  
كانت السيدة جيهان هي الاولى في كل سنوات دراستها الجامعية .  
وذات مرة لفتت هذه الظاهرة .. ظاهرة تفوق السيدة الاولى  
رغم اهتماماتها المتباينة ، والمتنوعة ، والمتعددة ورغم عدم انتظامها  
على الاطلاق في الدراسة .

لفتت هذه الظاهرة نظر الدكتور حسن حنفى الاستاذ بالكلية ..  
فراح يحمل تساؤلا الى مجلس الكلية قائلا : هناك سيدة مرموقة ..  
لها نشاط اجتماعى بارز ، وهى كثيرة السفر ولا تحضر الى الكلية ،  
ونحن نقدر نشاطها ، ولكن ان يكون ترتيبها الاولى باستمرار فلن  
ذلك يفقد الناس الثقة في الجامعة !

وبسكت معظم الاساتذة وفهموا طبعاً من يقصد .. وفيما بعد  
سوف يمنع الدكتور حسن حنفى من التدريس بالكلية — وفيما بعد  
ايضا سوف ينقل الى وظيفة في وزارة الشؤون البلدية والقروية .  
وقد بررت السيدة جيهان تفوقها عندما سئلت عنه في الصحافة  
الاجنبية — وليست المحلية طبعاً — قائلة « قارنوا » بين « واحدة

ست « في سنى ، وتجربتى ، وفي كل الذى مر عليها في حياتها : وبين طالب في عمر اولادى يجلس معى : هل يعقل ان يكون استيعابى للدروس مثل استيعابه ودون غرور لابد ان يكون استيعابى افضل . » استحالة ان اكون بخبرتى في مستوى طالب لم يغادر القاهرة ، ولم يشاهد الدنيا ، ولم يقرأ هذا العدد الكبير من الكتب التى قراتها بحكم سنى على الاقل .

كنت متفوقة طوال دراستى ولما تخرجت الاولى كان المفروض امين معيدة ولكننى اخترت طريقى هذا وانا سعيدة لاننى اجد نفسي فيه « انا اعمل في مجال الخدمات الاجتماعية : « ا » ! ولو كان تبريرها صحيحا لكان النبوغ والتفوق الدراسى للكبار فقط . . . ولكانت ربات البيوت قد تحولن الى اوائل . . . ولكن التفوق الدراسى يرتبط بالسن الكبير مع ان الملاحظ هو العكس تماما !

لقد ارتبط التفوق هنا بالنفوذ الرسمى . . . والا فبماذا نعلل مثلا تفوق ابنتها السيدة نهى ، الى حد تعيينها معيدة بالجامعة . . . وقد حصلت على شهادة الثانوية بنفس الطريقة . . . الانجليزية ! وبالنسبة لابن جمال الذى تخرج متفوقا بعد ان فصلت الجامعة الاستاذ الذى ضبطه متلبسا بالغش . يروى الاستاذ الدكتور عبد العظيم انيس ان رئاسة الجمهورية قد استدعته على عجل ذات يوم وكان السبب انهم يريدون اعطاء درس خصوصى في الرياضة لجمال السادات لانه سوف يدخل امتحان الثانوية العامة .

ورفض قائلا : كيف اعطى درسا في الثانوية بينما انا الذى وضعت امتحان الرياضة في الثانوية !

وفهم — على حد روايته — ان المقصود لبس تقوية الطالب في الرياضة ، ولكن لانه الذى وضع الامتحان . . . ورفض . . . وذهب الى وزير التربية والتعليم على عبد الرازق يقص عليه الواقعة التى حدثت له ثاكبا ! ورسب جمال في الرياضة ولكنه دخل الجامعة في

تفلس العام بشهادة الثانوية الانجليزية ، ولما كانت مواد الدراسة  
للشهادة الانجليزية ليس بها الرياضه ، فكان لابد - وفقا لنظم  
الجامعات - ان يلتحق بكلية لا تلزمها العلوم الرياضيه ، وهكذا  
التحق جمال بكلية الطب تنفيذا للقانون ، وقرأ للرماد ثم تم تحويله  
بعد ذلك الى كلية الهندسة ! الذى رسب فى الرياضه .. دخل  
كلية الهندسة .. كلية تقوم على الرياضه ولم يرسب سنة واحدة  
فيها ..

وعندما اثرت قضية التحاق جيهان بالجامعة دون حصولها على  
المؤهل الدراسى الرسمى ، أصدر الدكتور حسن حمادى مدير  
جامعة القاهرة بيانا فى ١٧ يناير ١٩٨٣ قال فيه انه تبين من واقع  
المستندات الرسمية ان السيدة جيهان صفوت روف قد قبلت بكلية  
الاداب بجامعة القاهرة بترشيح رسمى من مكتب تنسيق القبول  
بالجامعات والمعاهد فى سبتمبر ١٩٧٤ بعد حصولها على شهادة  
« جى . سى . اى » بنسبة ٧٥٪ قسم ادبى وهى شهادة معادلة  
لشهادة اتمام الدراسة الثانوية على اساس هذا الترشيح الرسمى  
من مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العليا قبلت بكلية الاداب  
فى العلم الدراسى ١٩٧٥/٧٤ وقالت جريدة الاهرام يوم ١٨ يناير  
« ان هذه الشهادة يؤدى الطالب امتحانها فى مقر القنصلية  
البريطانية بالقاهرة ، وتأتى أوراق أسئلتها من لندن ، ثم يعاد  
تصحيحها من طريق الكمبيوتر ! »

اى انها أدت الامتحان فى القاهرة ونجحت فيه بنسبة ٧٥٪  
والغريب فى الامر ان ايا من الصحف لم تشر الى نيا هذا الامتحان  
ابدا ... ولم تنشر خبرا عنه ، كما ان احدا لم يسمع انها قد أدت  
الامتحان ..

والاهم انه لم يتسائل احدا لماذا تدخل زوجة رئيس الجمهورية  
وأولاده جميعا الجامعة بشهادة اجنبية بينما هم يعيشون فى مصر ..  
ولم يتسائل احد عن مدى جدية امتحان يعقد فى بلد ، بواسطة

سفارة دولة أخرى ، وتتقدم اليه حرم رئيس الجمهورية وأولاده ،  
وهل يمكن أن تطبق في مثل هذا الامتحان عليهم قواعد الانضباط  
اللازم لاداء الامتحان بالنسبة للأشخاص العاديين . على الأقل من  
حيث اجراءات الامن .

ولم يتساعل احد هل انت السيدة جيهان ، وكذلك اولادها  
امتحان شهادة المعادلة المنصوص عليه في القانون في المواد التي لم  
يدرسها الطالب !

ولم يتساعل احد اخيرا .. لماذا تفضل زوجة الرئيس العربى  
وأولاده الحصول على مؤهلاتهم الدراسية من جهة اجنبية ، وبلغة  
اجنبية ويؤدون امتحانا في جهة اجنبية وهم يعيشون في مصر ..

### ● الماجستير من أعدها :

على أن التحاق السيدة جيهان بالجامعة وتفوقها الدراسي ليس  
كل القضية فطموحاتها كانت أكبر من مجرد الحصول على شهادة  
جامعية تفوقت فيها رغم حضورها أيلما معدودات كل عام مع  
ما يصحب من حرس ، وحراسة لتوفير الامن والامان ، وتطوع بعض  
الاساتذة بتسجيل المحاضرات على شرائط وارسلها الى منزلها حتى  
تسمع الدروس في وقت فراغها لعلها تستوعب .  
ورفض عدد من الاساتذة تسجيل محاضرتهم خصيصا للسيدة  
الاولى .

وسوف نجد من بين اساتذة الجامعة الذين ابعدوا عن الجامعة  
ضمن قرارات ٥ سبتمبر ثمانية اساتذة من قسم اللغة العربية بكلية  
آداب القاهرة ، وحده .. أى ثمانية من اساتذة السيدة جيهان  
بالذات .

وتردد يومها أن هؤلاء كانوا «جبهة الرفض» ضد كل التسهيلات  
التي قدمت من قسم اللغة العربية لتمرير تفوق السيدة الاولى .  
كان طموح جيهان أكبر من الحصول على الليسانس بتفوق اتاح  
لها « وفقا للقانون » أن تعين معيدة بالقسم .. فهي الاولى طوال

سنوات الدراسة ولا احد يدري سر الاصرار على هذا التعمين . . .  
فبعدها . . وفكرت ان تحصل على شهادة الماجستير . .  
وبدأت تعد رسالتها لنيل الدرجة العلمية الجديدة تحت اشراف  
الدكتورة سهر القلماوى (١) الاستاذة غير المتفرغة بالقسم ، والتي  
اشرفت على النشاط النسائى فى الحزب الوطنى واصبحت مضموا  
بمجلس الشعب . .

وبذل عدد من الاساتذة جهودا فى اعداد الرسالة ، وكان هناك  
من قام بالصياغة ، ومن ترجم اللغة الانجليزية ، ومن كتب ومن  
راجع رسالة السيدة جيهان من شبلى اشهر شعراء الانجليزية فى  
القرن الثامن عشر ، وقد كان موضوع الرسالة « شبلى فى الادب  
العربى فى مصر » وقد صدرت رسالتها فى كتاب من دار المعارف اثناء  
اشراف انيس منصور عليها باهداء « الى من غرس فى حب الثقافتين  
العربية والانجليزية . . اقدم ثمرة هذا الحب رسالة تضم الثقافتين  
. . الى ابى وامى » . .

وكتبت كلمة صغيرة شكرت فيها « استاذتى د. سهر  
القلماوى التى رعت بحتى جنينا » انه كان هناك « أكثر من تطوع  
بالافادة ومن منح دون بخل ومن تحمل تكاليف الاتصال هيئات  
وافراد » .

وقد اشيع فى فترة اعداد الرسالة كان يتردد على السيدة  
جيهان عدد من الاساتذة من بينهم الدكتور حسين نصار والدكتور  
لويس عوض ومحمد عنانى وجابر عصفور ومتمير سرحان ونبيل  
رافى ، فضلا عن المرحوم الدكتور رشاد رشدى واغلبهم التقى  
بالرئيس السادات اثناء ترمده على السيدة جيهان .

---

١ - يقول حسن عزت فى مذكراته ان الدكتورة سهر القلماوى تربط بصلة  
القرابة بالسيدة جيهان حيث ان جدة السيدتين هناء وصالى بنات عمها .

وكان عدد آخر قد رفض التردد أو المشاركة تهما على رأسهم الدكتور عبد المحسن بدر الذي رتب له السيدة جيهان لقاء مع الرئيس بحجة أن الرئيس يحب سماع الرأي الآخر .

واستمع الرئيس طويلا ولم يعلق .. ولكن الدكتور وجد نفسه مبعدا عن الجامعة ، وكذلك الدكتور عبد المنعم تليمة الذي أثر بعد الإبعاد السفر للقامة في اليابان والتدريس في جامعتها . وكان يرأس جامعة القاهرة في ذلك الوقت الدكتور مصطفى أبو طالب .. وكان نائب الرئيس لشئون الدراسات العليا الدكتور صبحي عبد الحكيم ، الذي كان مهيد لكلية الآداب أثناء دراسة الطالبة جيهان بها .

ومن أجل حصول السيدة جيهان على الماجستير اجتمع مجلس جامعة القاهرة واتخذ قرارا بإعفاء الطلاب المتفوقين في دراستهم من الدراسات التمهيدية اللازمة قبل أعداد الماجستير ، إذا وافق مجلس الكلية .

وقد طبق عليها هذا القرار الذي أعد خصيصا لأغفلها من الدراسة في السنوات التمهيدية ، وهي دراسة منتظمة . وهكذا قرر مجلس الكلية إعفاء الطالبة جيهان من السنوات التمهيدية وسمح لها بأعداد الرسالة .

كان القرار قد اتخذ خصيصا — ولأول مرة — من أجل التمجيل بحصول السيدة الأولى على الماجستير . وكانت ليلة المناقشة مشهودة في تاريخ مصر .

لقد حضر المناقشة كل الاساتذة الذين تردوا عليها أثناء الرسالة .. وحضر المناقشة رئيس الجمهورية ، ورئيس الوزراء ، وكبار رجال الدولة ، والعائلة أيضا ونقل التلفزيون مناقشة الرسالة الى كل البيوت لمدة ساعتين في سهرة كاملة . ورغم انه تلفزيون جمهورية مصر وليس ملكية خاصة ، فقد فرض التلفزيون على الناس في البيوت أن يسهروا مع المناقشة .



قبل مناقشة الرسالة قالت الدكتورة سهر القلماوى موجهة حديثها للرئيس وخروجاً على كل التقاليد العلمية : ان تشريفكم يا سيادة الرئيس شرف نعتز به ، ونحب انكم ايضا تعترفون بجامعة القاهرة . وقالت السيدة جيهان عن بداية المناقشة : كان حلما لازمني مدة طويلة والح على من وقت لآخر الى ان جاء يوم وطرقت باب الجامعة ، وحين اطمأنت قسدى فى الجامعة تقسمت نفسى بين تخصصين هما اللغة العربية واللغة الانجليزية .

وثناء المناقشة قال الدكتور مجدى وهبه احد الاعضاء ان الرسالة تستحق درجة الدكتوراه لما بذل فيها من جهد .

وكان الدكتور مجدى وهبه موضوعا تحت الحراسة ايام عبد الناصر ، ثم عادت اليه امواله ايام السادات ، وكان يساريا وتقدنيا ، وهو الوحيد الذى تزوج من اسرائيلية ، وقد احتاج لاتمام هذا الزواج الى موافقة كتابية من جمال عبد الناصر ، ووافق عبد الناصر لان الدكتور تقدمى متحمس للثورة ولاجراءاتها ، رغم انها استولت منه على عمارة بشارع قصر النيل وفيللا بجاردن سبتى ووضعته تحت الحراسة . عادت اليه بعد الغاء الحراسة زمن السادات !

قال عضو اللجنة الاخر الدكتور زكى العشماوى : ان الرسالة تتصف بجملة صفات علمية حيث كشفت عن جهد ضخم ومضن فى الاستقصاء ، والاستقراء ، وفى جمع مادة متنوعة وكثيرة كما خلا البحث من الحشو غير المفيد ، والتزم بالنصوص المطروحة .

وحصلت السيدة جيهان على الماجستير بعد مناقشة من رئيسة اللجنة د. سهر القلماوى ، وعضويها د. مجدى وهبه ، ود. زكى العشماوى !

بعد المناقشة مباشرة كان هناك حفل عشاء حضره جميع الذين حضروا المناقشة ، او اسهموا مع السيدة جيهان السادات فى اعداد هذا العمل العلمى الرائد كما اطلق عليه فى ذلك الوقت .

وبعد ان اغتيل السادات سئلت السيدة جيهان عن هذا الحادث الغريب . . . اذاعة رسالتها بالتليفزيون فقالت : أنها كانت رافضة في البداية ، ولكن السيدة همت مصطفى رئيسة التليفزيون اقنعتها قائلة : انا متعمدة ذلك ، فعندما يتساعل الناس هل يعقل أنها حصلت على الماجستير اجيب ها هو التسجيل امامكم ومن يريد سماعها فليسمعها على مدى ساعتين وربع الساعة ليرى ويسمع كما يرى ويسمع أية مناقشة بين طالبة واساتذتها .

وقالت السيدة جيهان انها لم تكن سعيدة بهذا التسجيل « لانه يشكل نوعا من الضغط على اعصابى » .

وقد كانت اذاعة هذه الرسالة في التليفزيون موضع استنكار جميع الناس .

والسبب الذى اوردته السيدة جيهان لاذاعة الرسالة يعنى انها هى أو السيدة همت مصطفى لم تكونا مصدقتين انها يمكن أن تحصل على الماجستير . . وكان هذا هو التبرير الذى قدمته لاذاعة الرسالة وفرضها على الناس .

وانفردت مجلة اكوير الوثيقة الصلة بالسادات والقرية من الاسرة بالتعليق على اذاعة مناقشة الرسالة قائلة : « انه سلوك حضارى » .

اما عن سبب اختيار موضوع الرسالة بالذات فقد قالت : « لقد نظرت حولى في القسم فوجدت اساتذة في الالب القديم ، وجيلا كاملا بعدى ، بينما كان ثمة نقص في الالب المقارن الانجليزى العربى ، فتعمدت دخول هذا الفرع لاثبات وجودى لا سيما اننى امتلك خلفية في اللغة الانجليزية تساعدنى في هذه المهمة لأن خريجى قسم اللغة العربية لا يكونون متمكنين عادة من لغة اخرى على مستوى التعمق فيها !

وكان عبد الحليم رمضان المحامى قد قدم الى محكمة القضاء الادارى طعنا في قبول السيدة جيهان بكلية الآداب وأصدرت حكمها

في ١٤ يونيو ١٩٨٣ برفض الطعن لان المحامي « ليس صاحب مصلحة في اقامة الدعوى . ولان الطعن لا يمكن ان يقبل من أي شخص يدعى الاهتمام بتنفيذ حكم القاتون او غيرته على المصلحة العامة ، وانما يجب ان يكون في مركز قانوني خاص بالنسبة للقرار الذي يطعن فيه » !

كان عبد الحليم رمضان يهدف الى هدم الاساس الذي قبلت عليه في كلية الآداب ويصبح حصولها على الشهادات . . الليسانس ثم الماجستير غير ذات موضوع .

ويرى الكثيرون انه من الصعوبة على جيهان مواصلة المشوار العلمي — بمصر — الذي بداته في ظروف خاصة لم تعد متوفرة ، وذلك كي تحصل على الدكتوراه !

واصبحت السيدة الاولى ضمن هيئة التدريس بكلية الآداب ولكنها لم تمارسه بشكل جدي لانه لم يكن لديها متسع من الوقت لذلك .

وعقب اغتيال السادات ذهبت الى الجامعة وأرادت أن تمارس العمل ، الا أن العميد اعتذر لها بلطف لانه لا يضمن سلامتها ، ولا حمايتها !

وعندما هدأت الامور بدأت تتردد أحيانا على كلية الآداب . الا ان قضية حصولها على الليسانس والتحاقها بالجامعة مازالت أمام القضاء — فاذا كانت المحكمة لم تتعرض لصميم الموضوع وهو عدم احقيتها في الالتحاق بالجامعة . . وانما رفضت القضية من حيث الشكل لان المحامي ليس صاحب مصلحة في اقامة القضية ، فهناك امران :

● الاول — ان حكم المحكمة بعدم قبول الدعوى لان عبد الحليم رمضان ليس صاحب مصلحة قد عرض على هيئة مفوضي الدولة . . التي اهدت تقريراً مطولاً عن ظروف القضية انتهت فيه الى انه صاحب مصلحة وانه يتعين النظر في القضية من جديد وقد جاء في نهاية تقرير مفوض الدولة بالنص :

ومن حيث أن المستفاد من مساق الدعوى أن الطاعن يهدف من اقامة دعواه المائلة الى الغاء قرار قبول السيدة جيهان السادات بكلية الاداب بجامعة القاهرة بما يترتب على ذلك - آثاره مستندا في ذلك الى أنه خريج كلية الحقوق جامعة نواد الاول التي تحولت الى جامعة القاهرة . وله طلاب وطالبات بالجامعة .. فان ذلك يبرر له المصلحة في اقامة دعواه بطلب الغاء قرار قبول السيدة المذكورة بكلية الاداب جامعة القاهرة ، وذلك بغض النظر عن النتيجة التي ستترتب على الفصل في موضوع الدعوى ..

ومن حيث أنه بانزال الاحكام والمبادئ المتعارضة على المنازعة المائلة ، يبين أن للطاعن مصلحة ادبية في الطعن على قرار قبول السيدة جيهان السادات بكلية الاداب جامعة القاهرة للاعتبارات مخالفة البيان ، وذلك استهزاء بما جرى عليه قضاء مجلس الدولة الفرنسي في هذا الصدد . وبذلك تتحقق للطاعن مصلحة ادبية في الدعاوى عند اقامتها .. واذ قضى الحكم المطعون فيه على خلاف ذلك فانه يكون قد أخطأ في تطبيق القانون كما يجعله جديرا بالالغاء والحكم بقبول الدعوى واعادتها لمحكمة القضاء الادارى للفصل في موضوعها .

ومن حيث أن من اصابة الخسر في طعنه يلزم المصروفات عملا بحكم المادة ١/١٨٤ وان لهذه الاسباب نرى الحكم :

( اولا ) بقبول الطعن شكلا ..

( ثانيا ) وفي الموضوع بالغاء حكم المطعون فيه فيما يخص به .. عدم قبول الدعوى والحكم بقبولها واعادة الدعوى الى محكمة القضاء الادارى للفصل في موضوعها مع ابقاء الفصل في المصروفات ..

● الثاني - أن عبد الحليم رمضان الذي حصل على حكم قضائي بفتح الشارع الذي كان يسكن فيه السادات للمرور العام - قد وجد وسيلة اخرى لكي يعيد تقديم القضية الى المحكمة .. في

هذه المرة رفع القضية شخص صاحب مصلحة .. عضو المجلس الاعلى للجامعات رأى فى دخولها مخالفة للقانون .. ولنظم الجامعات الذى هو عضو بمجلسها الاعلى ... هذا الشخص هو الدكتور عبد العزيز سليمان .. رئيس جامعة عين شمس السابق ..

### ● اميرة قصر الجزيرة :

قدم الدكتور عبد العزيز سليمان الى محكمة القيم التى ادانته ووضعت الحراسة على امواله ، فلجأ الى القضاء العادى ، فبراه واشاد به .

براته محكمة الجنايات .. ثم محكمة النقض .

ويرجع الدكتور سليمان محنته الى خلافه مع السيدة جيهان وعدم اطاعة اوامرها ، بل وتمرده على طلباتها فى وقت كان اغلب المسئولين فى مختلف المواقع يتسابقون على تلبية الاوامر والطلبات حتى غير المشروع منها . ومن هنا بدأت بعض الاجهزة تلفق التقارير ضده .

قال لى الدكتور عبد العزيز سليمان انه امضى نائب رئيس جامعة عين شمس ثمان سنوات وعندما خلا منصب رئيس الجامعة لم يمانع مدوح سالم فى ترشيحه بل بارك هذا الترشيح واستأنس برأى السيدة جيهان التى وافقت وقد سألها مباشرة عما اذا كان هناك مانع فى تعيين الدكتور سليمان رئيسا للجامعة فقالت ان هذا من حقه لان اقدميته تعطيه هذا الحق ..

ولم يكن الدكتور سليمان الذى كان مسئولا فى حزب مصر قد التقى بالسيدة جيهان من قبل ، كما انه لم يكن يعرفها .

ولكنه يقول انها باركت تعيينه كما كتبت تبارك او ترفض اى شىء فى البلد .

ويواصل روايته قائلا : انه فى سبتمبر سنة ١٩٧٥ غضبت السيدة جيهان على السيدة زينب السبكى عن موقعها كمسئولة للمرأة فى

الاتحاد الاشتراكي .. أرادت ان تبعتها مع ابعاد الدكتور رفعت  
المحجوب أمين الاتحاد الاشتراكي الذي وقف في مجلس الشعب ،  
وتحدث لأول مرة عن القوط السمان ، مع بداية الافتتاح الاقتصادي  
ونمو طبقة من أصحاب الدخول الطفيلية .. وطلب ممدوح سالم الى  
الدكتور سليمان ان تتولى زوجته السيدة سعد ابو السعد امينة  
المرأة .. ووافق .

وبدا واضحا ان الدكتور عبد العزيز وزوجته لن يكونا من ثلة  
الست !

وحضرت زوجته الدكتورة سعد ابو السعد احتفالا اقامته  
جامعة عين شمس وجاءت في سيارة سوداء حتى ظن الحرس الذي  
كان ينتظر السيدة جيهان ان القادمة في السيارة السوداء هي حرم  
الرئيس .. ولكنها كانت حرم رئيس الجامعة . وليست حرم رئيس  
الجمهورية .

وكان الحرس قد استعد لتأدية التحية لحرم الرئيس التي  
وصلت بعدها بدقائق ، وسمعت باللبس الذي وقع نتيجة حضور  
امينة المرأة قبلها في سيارة سوداء !

واصببت بغيرة شديدة .. وسوف تتردد هذه الواقعة على  
لسان الادماء ، والدفاع أثناء محاكمة د. عبد العزيز سليمان .  
وسيقول الدفاع ان زوجة الدكتور عبد العزيز استأذت بالجامعة ،  
ومستولة ، واستخدامها السيارة ليس فيه مخالفة .. فقط هي غيرة  
« امرأة العزيز » كما سماها الدكتور . .

وبسبب خلافات مع السيدة جيهان كانت قضية الدكتور  
عبد العزيز سليمان .. وجلس في قفص الاتهام متهما باستغلال  
النفوذ ، والاستيلاء على اموال احد مشروعات لجامعة مستشلى  
للجامعة .. ووضعت امواله تحت الحراسة ..

وكانت قضية شغلت مصر كلها حينها من الزمن ليس فقط  
لشخص المتهم والتهمة المنسوبة اليه ولا لان القضاء الطبيعي بدرجته



المختلفة قد أنصفه بعد أن أدانته محكمة القيم ذات التشكيل الخاص  
بوضع أمواله تحت الحراسة .. ولكن الى جانب ذلك ما تنولسه  
المحامون من وقائع تمس السيدة الاولى .

ومن أبرز هذه الوقائع قضية الدكتورورة نعمت هاشم صديقة  
السيدة جيهان ، ونائبتهما في جمعية اللواء والامل .  
وكانت الدكتورورة قد تشاجرت مع أحد زملائها ، وحولت  
اوراق التحقيق الى رئيس الجامعة ، فاحالها الى مجلس تأديب ..  
وبذلت السيدة جيهان محاولات مع الدكتور هبد العزيز لكي يعدل  
عن قراره باحالة صديقتها ونائبتهما الى مجلس التأديب بل تعيينها  
رئيسة لقسم الاطفال ولكن الدكتور رفض .

ويروى الدكتور عبدالعزيز جانباً من هذه المحاولات قائلا :  
« كان الوزير والوزير الذي سبقه في تولية الوزارة على علم  
بأسباب الترسد لي وتعهد الاساءة لي وقال الوزير السابق للوزير  
الحالي ان الضغط عليه من الجهات الرئاسية بشأن موضوع احالة  
أحد أساتذة كلية الطب لمجلس التأديب وعدم تعيينها رئيسة  
للقسم بناء على التقارير فيها والتحقيقات التي أجريت مع الاطراف  
المعنية وتقارير القانونيين ومنهم عميد كلية الحقوق ووكيل الكلية  
والمستشار القانوني للجامعة — كل هذه الحقائق الدامغة بالاضافة  
لقرار أجمع عليه تسعة من أساتذة القسم الذي تعمل به هذه  
الاستاذة بعدم صلاحيتها لرئاسته . وقد قل لي الوزير يوماً ان  
نصف وقته ضائع على هذا الموضوع وحمد الله لتركه للوزارة كما  
قال ليستريح من هذا الضغط ورفض ذكر الاسم الذي يهددني من  
وراء ستار — وأما الوزير التالي وهو النقيب في ذات الوقت لتقابة  
المهن العلمية التي عملت أميناً لصندوقها لسنوات فقد كان متحفظاً  
مكان بمثابة السست التي تتلقى الصدمات .

.. وكان متخرجاً لاقصى درجة حتى أنه عقد اجتماعاً بمكتبه  
حضرة عميد كلية الطب وأقر فيه أرجاء تعيين هذه الاستاذة المحالة

لمجلس النادي في رئاسة القسم الى جنب مواد أخرى في ذات القرار .

وكان هذا القرار ملطفا لحد ما ولكن سرعان ما رفض هذا الحل . . . ضغوط وضغوط . . . وايدت الرئاسة عناصر بكل اسف من الاساتذة لتبنوا استهداف التكيل بي وكما قال أحد الأمريكان الذي قدم مستنده في المحكمة قال انها الغيرة السياسية تسول لانفس البعض الاجهاز على آخرين. افضل منهم درجة .

وبدأت حلقة جديدة من المحاولات في هذا الموضوع الخالص باستاذة كلية الطب وتناولتها صاحبة السلطان والتي أن قالت فعلت وظننت أنها أن قالت لشيء كن فيكون ولا حول ولا قوة الا بالله .

وظننت أنها حلالة العقد وقررت أن تتصدى بذاتها العليا للموضوع حيث ظنت أن اخفاق غيرها من مختلف المستويات التي سائير اليها بالاضافة للوزير المختص ظنت بأنها أقدر من غيرها على لوى عنق عبد العزيز سليمان وكسر زراعته فاستعدتني هذه الرئاسة واحضرت معي استاذة الطب المحالة لمجلس النادي المحرومة بالتالي من رئاسة القسم .

وكانت زيارة في القصر وكما اقول دائما قدم لنا والمكلاّب البيتي نور . . . نعم أن تقديم البيتي نور لايعنى عند أصحاب الجاه الا مظهرا من مظاهر القدرة المادية - فلو كان تكريما لي ما أعطى الكلب وفي ذات الوقت وأمام عيني نفس البيتي نورات اللذيذة .

وكانت مظاهر الاحترام مستوفاة قبلي ، وحاولت أن اتصالح مع الاستاذة ، وظهر لي نورا بأنها لا تلم بأطراف الموضوع فقلت على الفور أنه لا خصومة شخصية بيني وبين هذه الاستاذة ، انني لا املك التصالح او التنازل من قرارى حيث اننى لست طرفا من الاطراف التي أدى تعديها عليهم أحوالها لمجلس النادي لا سيما

وان أكبر القانونيين في جامعتي قد قضاوا رسميا باحالة الاستاذة المذكورة ، كما ظهر في شهادة نائب رئيس الجامعة امام المحكمة كانت تهدد طوب الارض بالجهة الرئاسية ذات السطوة من خارج الجامعة والتي تصورت انها بفعلها المستحيلات والمنوعات تثبت قدرتها من دون الله على اذلال من تشاء واعزاز من تشاء .

وهنا ذكرت ان الاطراف المعنية والقانونية هم من يستطيعون الحل وان ما يقررونه ما على الاطاعته — وهنا ادركت السيدة النبيلة للحد الذي لا يجاريها فيها احد ، على حد تصورها ادركت وتصورت انها قادرة على اقناع هذه الاطراف بتحقيق مآربها وطلبت مني تحديد اسماء الاطراف فحددتها ، وكانا استائين احدهما رجل والثاني سيدة وطلب مني ان اصحبهما الى الرئاسة في يوم حددته فاعتذرت عن مصاحبتى لهما حتى يكونا على حرية تامة معهما .

ولكن اصرارها على حضوري والله واعلم كان لاذلالى واخضامى امامها ، او لتصورها بائنى ساتوسل لهذين الاستائين لاطاعة الامر والرضوخ للتهديد مقابل عدم تنفيذ امر التتكيل بى . والذي حدد على وجه التحديد بان المطلوب ان لم اطع ما يصدر لى من اوامر فسيكون المقابل هو طردى من وظيفتى وحرمانى من مركزى قبل المدة المحددة ، وتعيين الاستاذة رئيسة للقسم والفناء احوالها لمجلس التأديب ، ثم النيل منى فى مالى وفى جسدى وبدنى ونفسى للانتحار وقيل ذلك على مرأى ومسمع من شهود .

ولم تنجح المقابلة من جهة الرئاسة حيث لم يرضخ اى من الاستائين وبالتالي لم يرضخ رئيس جامعتهم للوامر وقد قالت لها الاستاذة « خلىنا نحس ولو مرة واحدة ان فيه عدل فى البلد » .

وتبوءت على مدى ساعة ونصف كلمات فيها تجرؤ على الذات العلية ، كما تتصورها ومما قلته ان لى كرامتى فى جامعتي ، وحتى لو سلمنا جدلا بائنى احمى ابنتى من استاذة الانتقام فان ذلك

أمر غير مخرم ، على لو كنت شخصا عاليا ، فما بالهم وأنا رئيس الجامعة التى يراد فيها الانتقام من ابنتى ودفعها للرسوب افتعالا ، وهى اولى الاوائل ، وضربت مقارنة ممثلة فيها حدث لاحد اساتذة كلية الهندسة بجامعة القاهرة فى موقف صور بشكل اضطهاد لاحد التلاميذ ولم يكن بالمرءة اضطهادا على حد علمى وسوف ينصف مجلس الدولة هذا الاستاذ ان عاجلا او آجلا .

وفشل اللقاء بعد ساعة ونصف من اقوال اعتبرت اساءة للباب العالى ، الذى لايجوز ان يتجرا احدنا على الحديث معه بهذا الاسلوب حيث لم يتعوده فى مجتمع يجيد المجاملة ولايتجشم عناء المقاومة — وكان للرئاسة خبرتها فى ذلك فلم يكن يستطيع احد فى اى مركز من مراكز الدولة ان يقول لا ، ولا نصف لا ، بل ان تسجيلات التليفزيون سجلت مرة احد المسئولين فى محافظة ما عندما طلبت اليه الرئاسة طلبا فائشا الى عينيه باصبعه على التوالى اليمنى اولا ثم اليسرى ، وهذا ان دل على شىء فاتها يدل على الاستهانة من الناس بأعينها ، ولكن عذر الرجل فى ذلك اننا تعودنا ان نغفلز الايمان للتاكيد على امر ما ولو بالباطل كما تعودنا ان نقول من العين دى والعين دى غير عابئين بما يحمل ذلك القول من معان .

وانتهت المقابلة عند هذا الحد واعتقدنا جميعا بان الامر سيترك لذوى الشأن من اساتذة الجامعة ، وقيلاتها والوزير المختص بها ، وانصرفنا غير آمنين على مستقبلنا وبخاصة انا وبالرغم من ذلك كنت مرضيا لضميرى تمام الرضا .

وهنا بدأ تسليط الشياطين ونفوهات المدافع — وكان بدؤهم بالشكويين اللتين حظيتا بالتأثير السامية بالفلوماستر — التى اجراءات أدت بي الى قسم بوليس الازبكية الذى اكلت فيه البطيخ وشاهدت التليفزيون وكرمت من ضباط البوليس على الرفسم من اوامر السلطة باهانتى . فالمصرى مازال اخا للمصرى فى اى مكان اللهم الا الشواذ منهم ممن تغريهم الاغراءات المختلفة من مراكز او مال .

وهكذا ينتهى الجانب الاول من قصة الدكتور سليمان كما زواها هو ...

### • سيدة الباب العالى :

الجانب الاخر من قصته وهى الدكتورة نعمت هاشم تناولته الدفاع عن الدكتور عبد العزيز فى قاعة محكمة الجنائيات .

فقد وقف الاستاذ عاطف الحسينى المحامى يترافع عن الدكتور سليمان ، ويروى وقائع القضية كلها من وجهة نظره . وقد جاء فى المرافعة الطويلة للاستاذ عاطف الحسينى ما يأتى بالنص :

### الاستاذ عاطف الحسينى :

« ما أن وقعت الواقعة واتصى الدكتور سليمان من رئاسة الجامعة وعين خلفا له الدكتور محمد كامل ليلة فاذا به يعيده للعمل فى الجامعة وبعد احالته الى المعاش يصدر قرارا بتعيينه — أمين الجامعة — مستشارا للجامعة مكافأة له لانه كان أداة من أدوات الانتقام والفدر التى اطاحت برئيس الجامعة .. واتشرف بتقديم المستندات الرسمية الدالة على ذلك وهى خطابان ، كتاب اعادته للجامعة ، والثانى الخاص بتكليفه بالعمل مستشارا لجامعة عين شمس بعد احالته للمعاش فى العهد الجديد للدكتور كامل ليلة ، تماما كما حدث فى مسألة الدكتورة نعمت هاشم الاستاذة بقسم الاطفال بكلية الطب وحكايتها اقرب الحكايات التى شاهدها مسرح الجامعة ، عديد من التقارير تقول ، الطلبة والطالبات يهربون منها ويفزعون من الالتحاق بقسم طب الاطفال خشية أن يعاندهم الحظ فيقعوا تحت اشرافها أو تبصيتها لا يوجد طبيب يريد أن يعين فى وظيفة طبيب مقيم خشية عدوانها ، المعيدون يعزفون عن هذا القسم ، نضب قسم طب الاطفال بفضل شخصيتها الشاذة ، بفضل نكدها الدائم وشجارها

المستمر واعتدت على زملائها في القسم ومن بينهم الدكتورة زينب  
هاجد والدكتور عمر حلمي فتقدما بشكوى الى عميد الكلية الدكتور  
فرفضت وانتهى الامر بأحالتها الى مجلس تأديب ، برئاسة الدكتور  
زغلول مهران بصفته نائب رئيس الجامعة المختص بعقد مجلس  
التأديب وقرر في شهادته أمام عدالتكم : هل قمت بعقد مجلس  
التأديب ؟ فأبى الرجل الا أن يقول الحقيقة ، ذلك انه كان مكلفا  
بذلك الا أنه لم يعقد المجلس اذا سمع أن هناك محاولات صـلـح  
تجرى بين الطيبة المتهمة والمجنى عليها الدكتورة زينب ماجد  
التي حاول سؤالها فرفضت وأحال الشكوى الى الدكتور رمزي  
عمر حلمي فتقدما بشكوى الى عميد الكلية الدكتور أحمد البنهاوي  
والدكتور عمر حلمي وأن أطرافا من خارج الجامعة تتدخل ، فسألته  
من هي تلك الأطراف التي تتدخل ، فأجاب : السيدة جيهان السادات  
لذلك أوقفت الامر كله ثم سأله أمام عدالتكم عن مصر أوراق  
الدكتور رمزي الشاعر المستشار القانوني للجامعة الذي بذل كل  
المحاولات لضربها الى التحقيق فقال : لقد نام الورق .. في سبات  
عميق ..

ولقد تشرنت بأن قدمت في بداية هذه المحاكمة المستندات  
الرسمية الدالة على تدخل السيدة جيهان السادات في شئون  
الجامعة وبالذات في شأن الاستاذة نائبة الوفاء والامل الدكتورة  
نعمت هاشم ، وحاولت الجهة الضغط على الدكتور عبد العزيز  
سليمان لاقتناع الاطباء المجنى عليهم بالتنازل عن شكاواهم فأبى  
الرجل ووقف شامخا أمام سيدة مصر الاولى ليقول كلمة الجامعة  
لن أضغط على أحد من الاستاذة ليفرط في كرامته ، فان تصالحوا  
معها فاني مبارك لهذا الصلح ولا أملك غير ذلك ، فعز على سيدة  
الباب العالي أن يكون في مصر رجل يرفع هسامته ويعتز برأيه  
وأصدرت حكمها بالاعدام على جامعة عين شمس ورئيسها ، وبر  
له الاتهام بمعرفة الاجهزة الرخيصة وعملاتها من الموتورين والمناقبين  
والمطلعين دائما الى الباب العالي بنفوذه وجبروته فهو صاحب



المنع والقادر على المنع ، وتم عزل رئيس الجامعة الدكتور سليمان وعين الدكتور كامل ليلة خلفا له وكان اول قرار أصدره هو تعيين الدكتورة نعمت هاشم رئيسة لقسم طب الاطفال بكلية الطب رغم تقرير الرقابة الادارية القائل بعدم صلاحيتها ، والذي سبق ان اشترت اليه وبرغم ان الدكتور صلاح عواد الرئيس السابق لقسم طب الاطفال قبل احواله للمعاش كان قد تقدم بمنكرة اخرى اتشرف بتقديم صورة رسمية منها ورفعها لقيادات الجامعة يقول فيها بالحرف الواحد ان الدكتورة نعمت هاشم لا تصلح لرئاسة القسم فهي كثيرة التعدي ودائمة الشجار وسوء المعاملة لزملائها من الاساتذة والمرعوسين بل والرؤساء وكافة العاملين والاداريين ، ولا يفوتني في هذا المقام ان انكر بما شهد به الدكتور زغلول مهران نائب رئيس الجامعة في هذه القاعة من ان الدكتورة نعمت هاشم قالت اننى لا اسأل في التحقيق بمعرفة الدكتور رمزي الشاعر ولا بمعرفة غيره اننى فوق المساعلة ، وقال زغلول مهران انها كانت دائمة التهديد لكافة العاملين بالجامعة اعتبارا من رئيسها حتى اصفر الناس فهي تقوم بتهديد الناس كلهم على حد تعبيره ، واستعارة مما شهد به الدكتور زغلول مهران بأن لسان الدكتورة نعمت هاشم انها فوق القانون ، انها لا تسأل عن اى فعل او جرم ترتكبه ، فهي نائبة الباب العالي ، نائبة سيدة مصر الاولى تستمد منها الكيلان والنفير والتهديد والوعيد ، وقد افلحت . . ومع ذلك يقوم الدكتور محمد كامل ليلة بتعيينها رئيسة للقسم ، ولم تؤدب في مجلس التأديب : ويقىنى بأن اوراق مجلس التأديب ظلت نائمة على حد تعبير الدكتور زغلول مهران في عهد رئاسة الدكتور سليمان للجامعة ، ثم ماتت بعد ذلك وقام بدفنها الدكتور كامل ليلة في المقبرة التي اعدت لسلفه الشامخ الدكتور عبد العزيز سليمان .

وامعانا في اذلال كرامة رئيس الجامعة وحتى لا يجرؤ احد بعد ذلك على رفع هاجبه او الدفاع عن كبرياء وكرامة الجامعة

صدر قرار السيد رئيس الجمهورية السابق بتعيين الدكتورة نعمت هاشم من بين هيئة مستشارى السيد الرئيس ..

ولما سئلت نعمت هاشم امام عدالتكم ارادت الدفاع عن نفسها وبكل كذب مزيف وبهتان زعمت ان الخلاف الذى كان بينها وبين الدكتور عبد العزيز سليمان بسبب امتحان ابنته الدكتورة نانسى فى الماجستير وقد كذبها كل الاساتذة الذين سمعت شهادتهم امام هذه المحكمة فقالوا بتفوقها العلمى منذ بداية مراحل تعليمها الابتدائى والثانوى وفى كلية الطب تخرجت بامتياز مع مرتبة الشرف ومنذ التحاقها بكلية الطب كان نجاحها بدرجة امتياز منذ السنة الاعدادية حتى تخرجها وقد حصلت على هذه التقديرات ولم يكن الدكتور سليمان رئيسا للجامعة ابان حصول ابنته على درجة البكالوريوس بامتياز مع مرتبة الشرف حيث حصلت عليها عام ١٩٧٦ وعين والدها رئيسا للجامعة سنة ١٩٧٧ ورغم كل هذا الواقع غير المذكور راحت الدكتورة نعمت هاشم تقول ان الدكتورة نانسى لم تكن تستحق فى الدرجات الا صبرا ..

### ● رجال مصر باقون :

هذه هى قصة السيدة الاولى والاخيرة. بايجاز شديد .. ولا نريد ان نخوض فى تفاصيل أوسع حتى لا نؤذى مشاعر البعض الذين ولاشك يراجعون قول الخليفة الذى ارسله عندما علم بسلطنة شجرة الدر « اذا كانت مصر قد عدت الرجال فاعلمونا حتى نسير اليكم رجلا .. » ولم تعد مصر الرجال أبدا ..

## قوانين الرئيسة جيهان ..

منذما سألت إحدى الصحفيات السيدة جيهان « السيدات ٢٣ أكتوبر ١٩٧٥ » هل المرأة لن تكون أبدا رئيسة لدولة مصر .. أجبتها السيدة جيهان « نحن كان منذنا ملكات يبحكموا مصر في وقت ان كان غمنا يعيش في المغاور .. انظروا الى تاريخنا .. » وهكذا لم تنف أن تكون المرأة رئيسة لمصر ، بل أكدت من الشواهد التاريخية أن ذلك يمكن ..

وكانت قد راجت شائعات كثيرة عن أن السيدة جيهان سوف تعين في مواقع مختلفة تسمح بأن يكون لها وضع دستوري أو قانوني لتمارس من خلاله سلطات الحكم علنا ، وتخرج من الكواليس الى المسرح السياسي الذي تبدو عليه كخيلة من الناحية الدستورية ، بينما هي في الواقع فوق كل دستور وكل قانون .. عرض السادات تجديد مدة رئاسته للمرة الثالثة ، وكان قد أمر على أن يوضع في الدستور نص يمنع رئيس الجمهورية أن يحتل موقعه أكثر من مرتين .. وأعلن أكثر من مرة أنه لن يجدد .. كان ذلك في بداية حكمه وبعدها كان لابد من إلغاء هذا النص في الدستور .. لأنه لن يترك مقعد الرئاسة أبدا . ومن هنا جاءت الضرورة الملحة لاعادة النظر في مواد الدستور ، وتغييرها ، وإجراء استفتاء جديد على هذه التعديلات ، على نحو ما ينص الدستور .. وشكلت لجنة خاصة في مجلس الشعب لتتفرع وأعداد هذه التعديلات قبل عرضها على الاستفتاء العام .. وكان من بين أعضاء هذه اللجنة السيدة فايدة كامل عضو المجلس ، وزوجة نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية محمد النبوي اسماعيل الشهير والفني عن

كل تعريف . . وكانت المناقشات تدور حول رأى البعض بضرورة النص في الدستور على أن يتولى السادات الرئاسة مدى الحياة . . وقد عقيت السيدة فايدة كامل على هذه المناقشات بأنه لا يكفى بالنسبة للرئيس السادات أن يكون رئيسا مدى الحياة . والمفروض بالنسبة للرئيس السادات بالذات أن يعين من يخلفه . ولهممت احدى الصحف العربية التى نشرت النبا في صدر صفحتها الاولى ان السيدة فايدة تهدف الى ان يعيد السادات النظام الملكى ، ورجحت في هذه الحالة ان يكون ولى العهد هو السيدة جيهان ذاتها على نحو ما جاء في الجريدة المذكورة !! وبذلك يعود العصر الذى كانت تعنيه السيدة جيهان بأنه كن عندما ملكات يحكمن مصر . . وقت ان كن غيرنا يعيش في المفاسد . .

ولم تكن السيدة جيهان باليقين تقصد ملكات مصر القديمة « كيلوباترة » . . حتشبسوت . . ولكنها بالتأكيد كانت تقصد شجرة الدر . . التى حكمت فترة باسمها قبل ان تحكم من وراء ستار هو زوجها . . فقد كانت هى التى تسير الامور — وتدير شئون الدولة — بينما زوجها هو الذى يبدو في الصورة كحاكم ! . حتى مات مقتولا . .

### ● قانون جيهان الاول . .

على ان تدخل السيدة جيهان في أمور الدولة لا يحتاج الى دليل خاصة بالنسبة للذين عاشوا تلك الفترة فقد كان هذا الامر واضحا على مستوى رجل الشارع . . ولم يكن خاليا . . وكان ما يحيط بالسيدة جيهان من مظاهر واستقبالات وحفلات تكريم ، ومهام في الداخل والخارج ، وتصريحات في الصحف والمكتب الذى خصص لها بموظفيه يعنى أنها تمارس السلطة فعلا . . ومن طريق ممارستها للسلطة استطاعت ان تحقق للبراة المصرية بالذات مكاسب لا تتكر ، وايا كان راينا نحن الرجال أو رأى بعضنا في هذه المكاسب ، الا أنها بكل المقاييس كانت اضلعة

للمرأة المصرية رغم اعتراض البعض .. وهى اعتراضات تم بعضها على أساس من التعصب الرجالى والاخر على أساس من الدين ، فقد رأى الكثيرون ان بعض هذه المكاسب تمس النصوص الدينية ، وتخالف الشريعة الاسلامية ، وخاصة فيما يتعلق بقانون الاحوال الشخصية ، والذي يطيب للبعض حتى الآن ان يطلق عليه اسم — قانون جيهان — نسبة الى صاحبتها الحقيقية رغم انه صدر من مجلس الشعب المصرى ، ووافق عليه البرلمان ..

والملاحظ ان هذا القانون قد صدر — بداية — بقرار من الرئيس استخدما لحقه الدستورى الذى منحه له البرلمان باصدار قوانين فى حالة عدم انعقاد المجلس او اجازته على ان تعرض على المجلس فور انعقاده !!

والملاحظ ايضا انه صدر قبل اجتماع المجلس مباشرة ولم يكن القانون وحده بل ومعه عدد من القوانين التى تخص المرأة وتعطيها امتيازات ، الامر الذى اكّد ان وراءها جيهان فقد صدرت كلها قبل اجتماع المجلس بساعات .. وعرف ان قوة ضاغطة وعاتية وجبارة وراء هذه القوانين ، فقانون الاحوال الشخصية مثلا تأخر صدوره سبعة اشهر ، ولم يكن يضير ان يتأخر سبع سنوات او سبعة اشهر ولكنه صدر بقرار من رئيس الجمهورية قبل اجتماع مجلس الشعب بساعات الامر الذى دعا المحكمة الدستورية الى ان تلغيه قائلة انه غير دستورى لانه لم تكن هناك حاجة ملحة وعاجلة لاصداره فى غيبة المجلس .. وكان الهدف من هذا التحايل ان يمر القانون فى المجلس فلن يحتاج فى هذه الحالة الا الى موافقة الاعضاء على قانون صدر فعلا .. بعكس ما اذا قدم للمجلس مشروع قانون .. فانه سوف يعرض على اللجنة التشريعية ثم يطرح للمناقشة الواسعة داخلها وخارجها وستكون احتمالات الموافقة عليه صعبة فى برلمان حزب الرئيس

الذى يملك اقلية في المجلس ، ولكنها اقلية ليست مضمونة في مثل هذا القانون وبالشكل الذى صدر به ونسب اليه المخالفة لنصوص صريحة في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . . وحتى اذا ضمنت الاقلية فلن صدوره بالشكل الذى صدر به تعنى ثلاثة أمور :

● **الاول :** انه صدر من مؤسسة الرئاسة ، هى التى اعطت المرأة ما كانت تطالب به منذ سنوات اى ان السيدة جيهان قد انصفت المرأة على نحو ما فهمت جماهير الشعب التى اطلقت بحسبها على القانون باسم « قانون جيهان » كما كان حس الشعب دائما يتظا لمسئوليتها في الحكم الامر الذى جعل معظم مظاهرات يناير ١٩٧٧ توجه هتافات الى السيدة جيهان على نحو ما رايناها . . وما رصدته دراسة لمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بجامعة جورج تاون الامريكية التى قالت ان مظاهرات منتصف يناير ١٩٧٧ كانت تهدف « يا جيهان . . الشعب جعان » ونحن نأتى بالشهادة الامريكية . . لانها شهادة الاصدقاء . . اصدقاء العائلة . .

● **الثانى :** ان القانون بهذه الصلة قد اكتسب نوعا من « الحصانة » مما يعنى انه سوف يمر في المجلس عند عرضه عليه دون تعديل ، وسوف يجد من يدافع عنه ، ومن يتردد في نقده او عدم الموافقة عليه . اذا دارت مناقشة بعد صدوره .

وكانت موافقة المجلس على القانون الذى صدر مضمونة حتى انه لم تتحرك واحدة من ممثلات المرأة في المجلس ، للدفاع عنه . . فقد لفت الانظار ان اعضاء المجلس من السيدات جميعا لم تتكلم واحدة منهن دفاعا عن القانون وربما احست بعضهن بالخرج من الزج بأسمائهن في قانون هو قانون السيدة الاولى ، ولا يجب ان يقترب بالدفاع عنه ، او بوضعه سيدة اخرى غيرها . . حتى ان وزيرة الشؤون الاجتماعية التى اسهمت بشكل مؤثر في وضع مسودة القانون لم تتكلم ، ولم تدافع عنه . .

وللتاريخ فان ذلك لم يمنع اصواتا ارتفعت . . تنهم القانون

بأنه يتعارض مع الشريعة الإسلامية سواء داخل مجلس الشعب أو في صحيفة حزب العمل المعارض .

● أما الأمر الثالث : فهو إرهاب المعارضين .. وكانت قد قامت مظاهرات من قبل بين طلاب جامعة الأزهر احتجاجا على ما نشر حول مشروع القانون الذي كانت قد أعدته وزيرة الشؤون الاجتماعية الدكتورة عائشة راتب بناء على أوامر من السيدة جيهان ..

وكانت السيدة الوزيرة قد شكلت لجنة لإعادة النظر في قانون الأحوال الشخصية انتهت إلى عدد من المبادئ نشرتها في الصحف فهاجمها آئمة المساجد .. وعارضها شبوخ الأزهر ، ووصلت المعارضة إلى حد أن قامت مظاهرات ضخمة بين الطلاب ، وقد أدت هذه المعارضة ، إلى أن ينال المشروع لفترة حتى بعثته السيدة جيهان مرة ثانية في عهد الوزيرة أمل عثمان ..

### ● قصة قضية وراء القانون :

وبموضوعية شديدة ، ومن منطلق اجتهادى بحث تقرر أن القانون الجديد أنصف المرأة وأنهى قضية ظلت محور عمل ومطالبات الهيئات النسائية منذ سنة ١٩٢٣ ، عندما تقدمت النساء بعريضة إلى أول مجلس نواب يطالبين بإعادة النظر في قانون الأحوال الشخصية وكانت العريضة تحمل اسم مطلب المرأة تقدمت بها السيدة هدى شعراوي رئيسة الاتحاد النسائى الذى كان يمثل نساء مصر في ذلك الوقت .. وقد تضمنت موقف المرأة من القضية الوطنية ومطالبتها بالمساواة في الأجر مع الرجل وحققها في التعليم ورفع سن الزواج .. ثم تعديل قانون الأحوال الشخصية بوضع حواجز ضد الطلاق الذى كان متفشيا في المجتمع .. وكذلك وضع ضوابط لتعدد الزوجات ..

وكانت القضية قد أثرت من قبل ، وتناولها قاسم أمين كما كان للشيخ محمد عبده رأى فيها ..



بعد ذلك بعامين وفي عام ١٩٢٥ تكونت أول لجنة لتعديل قانون الأحوال الشخصية ، انتهت دراساتها بعد عام كامل ووقفت الى جانب المرأة في مطالبها ، فوضعت مشروعا لتقييد الطلاق ، وتعدد الزوجات ١١

وعندما نشرت اللجنة مقترحاتها ، قامت الدنيا ولم تقعد . ووجدت مقترحاتها معارضة شديدة أدت الى الصمت المطبق .. واهيل تراب النسيان على هذه المقترحات لمدة عشر سنوات كاملة ، كانت المرأة خلالها لا تكف عن رفع صوتها في كل مناسبة مطالبة بتعديل هذا القانون .. ووقفت الى جانبها عدد من قلة الرأي والفكر ، كما وقفت أيضا الصحافة مع المرأة في مطالبها وخاصة ان نسبة الطلاق كانت مرتفعة .. وان الزوجة الثانية اقتحمت كثيرا من البيوت على الزوجة الاولى .. وكان المؤيدون لوضع القيود يقفون الى جانب المرأة ومعهم فتاوى شرعية ، ابرزها فتوى الامام محمد عبده .. ومن اجل ذلك فان وزارة العدل في عام ١٩٣٦ كونت لجنة لوضع قانون جديد للأحوال الشخصية .. واستمرت اللجنة في اعمالها .. اكثر من عشرين عاما ... حتى جاءت الوحدة بين مصر وسوريا ورؤى ان يكون هناك قانون موحد للأحوال الشخصية يطبق على الاقليمين .. وتكونت لجنة ثانية .. وثالثة ورابعة تعمل ببطء خشية ردود الفعل ..

### ● اقصى من عبد الناصر :

وكان واضحا ان ثمة مشاكل تعترض اصدار ذلك القانون الذي يتعثر دائما .. واصدر وزير العدل عصام الدين حسونة قرارا بليقال التنفيذ في احكام الطاعة ..

وقد ناقش مجلس الامة الذي يرأسه السادات قرار وزير العدل يوم ٤ مارس ١٩٦٧ .. ووقف وزير العدل يجيب على

اسئلة الاعضاء في هدوء ورفق ، ويدافع عن القرار الذي  
اصدره . . وقال بين كلماته « انه ليس في العالم الاسلامي كله  
من اقصاه الى اقصاه نص مماثل للنص الموجود لدينا عن اسلوب  
التنفيذ لاحكام بيت الطاعة ، ولست أعلم من اين جاء كي يسود  
صحائف التشريعات لدينا . . كل ما أعلمه انه ولد في يوم اغبر من  
ايلم مايو ١٨٩٧ في حجر احتلال انجليزى ، وفي حضانة طفيلان  
وجاهلية كانت تسقط على ابناء الوادى من الباب العالى  
كما تسقط الصواعق والتوازل ، ثم توارثناه — بالاسف — جيلا  
بعد جيل دون ان نسال عن اصله وسنده بل دون ان نشعر  
الا اخيرا وحين اليقظة ، بنشوزه عن العدل والشرعية وكرامة  
الانسان ومقتضيات الزمان . »

وقال الوزير « هل يرضى السادة السائلون ان رجلا فيه مافى  
الرجال من نخوة ومروءة وشهامة . . يقبل ان يستعين بالشرطة  
كى تسوق الى مخدعه زوجة مغلولة العنق ، مكبله اليدين ، وما  
الفرق هنا في شريعة الشهامة والكرامة والرجولة الحقبة بين  
الزواج ، وبين الاغتصاب . . »

ولم تقنع اجابة الوزير السادة اعضاء مجلس الامة ، فهبوا  
يعارضون القرار الذى اصدره بوقف تنفيذ احكام الطاعة بالشرطة  
. . فعاد الوزير يتحدث عن قانون الاحوال الشخصية « ان البعض  
يود ان يطرح مشروع قانون الاحوال الشخصية في مناقشة عامة  
. . وهذا القانون مازال جنينا لم يتخلق بعد ، ستنتهى اللجنة منه  
اليوم ثم ابحثه بضميرى ايضا ثم يطرح عليكم . »

وقد حسن السادات بنفسه المناقشات عندما انتهى الجلسة  
على ان يقدم السيد وزير العدل مشروع قانون الاحوال الشخصية  
الى المجلس في اول جلسة بعد جلسات هذا الاسبوع !  
ولم يتقدم مشروع القانون الى مجلس الامة ابدا . . ولقد كان  
معروفا سلفا ان مرور مثل هذا القانون من المجلس عملية صعبة

تحتاج الى كثير من التفكير والموازنة ، فالمقضية تهم معتقدات دينية  
يختلف فيها علماء الاسلام ، والالتحيز الى طرف ضد طرف في مثل  
هذه القضية صعب .

لقد رأينا أن هذه المناقشات كانت مستمرة لسنوات ، ورغم  
أن عبد الناصر حسم كثيرا من الأمور التي كانت موضع خلافات  
إلا أن الاقتراب من قضية الأحوال الشخصية على النحو الذي  
كانت تطالب به المرأة كان أمرا يحيط به كثير من المحاذير ..  
وهذه المحاذير كان يعرفها السادات فهو رئيس المجلس الذي  
اقترح أن يقدم القانون الى المجلس خلال أسبوع .. وأمضى ثلاث  
سنوات بعدها وهو رئيس للمجلس لم يسأل عن القرار الذي  
أصدره بتقديم القانون والذي كان هو نفسه صاحب فكرته ..

كان السادات يعرف أن مثل هذا القانون إذا صدر ملبيا  
لمطالب المرأة فسوف يثير ضوضاء كثيرة وإذا صدر وهو لا يلبى هذه  
المطالب فسوف تصاب النساء وبعض الاجتماعيين الذين يؤيدون  
هذه المطالب بأحباط .. لذلك أثار الصمت .. ولكن جيهان كانت  
أقوى من كل هذه التصورات .. وردود الفعل ... بل أقوى من  
عبد الناصر . وصدر القانون بقرار من السادات ..

وقالت المذكرة التفسيرية للقانون أن الذي يحكم الأحوال  
الشخصية قانونان : ولقد مضى على هذين القانونين تسراية  
الخمسين عاما طرا فيها على المجتمع كثير من التغير المادي  
والادبي التي انعكست آثارها على العلاقات الاجتماعية الأمر الذي  
حمل القضاة عبئا كبيرا في تخريج أحكام للحوادث التي تعرض  
عليهم .. وقد كشف ذلك عن قصور في بعض أحكام القوانين  
القائمة الى البحث عن أحكام الأحوال التي استجدت في حياة  
المجتمع المصري وذلك في نطاق نصوص الشريعة دون مصادرة أي  
حق مقرر بدليل قطعي لا يرد من أفراد الأسرة بل الهدف من  
المشروع هو تنظيم استعماله لبعض هذه الحقوق . وقد نص القانون

الجديد على انه « يعتبر اضرازا بالزوجة اقتران زوجها بأخرى بغير رضاها .. وان على الزوج ان يقدم للموثق اقرارا كتابيا يتضمن حالته الاجتماعية ، فاذا كان متزوجا فعليه ان يبين في الاقرار اسم الزوجة او الزوجات اللاتي في عصمته وقت العقد الجديد ومحال اقامتهن وعلى الموثق اخطارهن بالزواج الجديد بكتاب موصى عليه ..

وانه يجب على المطلق ان يبادر الى توثيق اشهار طلاقه لدى الموثق المختص واقتربت آثار الطلاق بالنسبة للزوجة من تاريخ علمها به وتعتبر الزوجة عالة بالطلاق بحضورها توثيقه فاذا لم تحضره كان على الموثق اعلانها بوقوع الطلاق على يد محضر مع شخصها او في محل اقامتها « ١١ .

### ● رد على القانون :

ما كاد القانون يصدر حتى بدأت الصحف تترع الطبعات وتعتقد الندوات بغامها عنه ولم تنشر سوى صحيفة معارضة واحدة الراى المخالف .

ولعل من أبرز المناقشات التى دارت حول القانون هو ما قدمته إحدى المجلات الدينية حيث قالت بالنص « أغسطس ١٩٧٩ » :

اولا - كوننا نعرض لقانون الاحوال الشخصية « فى هدوء » ليس مبعثه خوفا من احد .. وانما مبعثه ان القانون صدر ايضا فى هدوء .. وعلى حين غفلة من مجلس الشعب - او بمعنى اصح فى غيبة مجلس الشعب .. فكان حريا بنا ان نعرض له فى هدوء ..

ثانيا - سيكون حديثنا لا عن ذات القانون فقها وشرعية .. لان غيرنا من فضلاء علمائنا تصدى لذلك .. وفى مقدمة هؤلاء الغير الاستاذ الدكتور الشيخ موسى شاهين وكيل جامعة الأزهر وانما سيكون حديثنا حول هذا القانون .. بظروبه وملابساته .. ودوائمه وخلفياته ..

**ثالثنا -** اننا - كمسلمين مشتغلين بالاسلام - لا يعنى  
تقريضنا لقانون الاحوال الشخصية الجديد ان نعارض أى تشريع  
يأدام متفقا مع شريعة الله عز وجل ، بعيدا عن التكلف والالتعال  
وتحقيق رغبات فئة من الناس تريد ان تثبت وجودها على حساب  
الاسلام ..

بعد هذا فمن حقنا ان نعرض بعض التساؤلات التى ثارت فى  
أذهان كثير من الناس اثر هذا القانون عمثلا .. لماذا صدر القانون  
فى فية مجلس الشعب ؟ بل ما هو ادعى وامر ان القانون اعلن  
فى الصحف قبل انعقاد مجلس الشعب الجديد ببضعة أيام .. ومن  
المقرر دستوريا ان القانون الذى يصدر فى فية البرلمان يجب ان  
تتوافر له صفة العجلة وعدم الانتظار بحال من الاحوال .. كاعلان  
الحرب مثلا أو حالات الطوارئ الهامة والخطيرة ..

ولا نظن ان قانون الاحوال الشخصية قد توافر له مثل هذه  
الصفة وهو الذى ظل مكونا عشرات الاعوام ومثل هذا الاحساس  
ترجمه الى صيغة اعتراض فى مجلس الشعب زعيم المعارضة  
الاستاذ ابراهيم شكرى . ثم كيف يعرض قانون له خطورته على  
مجلس الشعب .. لا لمناقشته .. بل لكى يقبله المجلس برمته  
أو يرفضه برمته .. اطمئنانا الى ان مسألة الرضا مستبعدة  
باعتبار ان اقلية المجلس من الحزب الحاكم ... وتسأل آخر :

لماذا كان هناك تخطيط مسبق للدفاع عن القانون عن طريق  
وسائل الاعلام .. عمثلا نشر القانون فى الصحف اليومية .. وفى  
مساء اليوم نفسه كان التلفزيون يذيع حلقة مسجلة بالطبع  
للدفاع عن القانون وابطل الدفاع هم : الدكتور عبد الرحمن بيمصار  
شيخ الازهر والدكتور النمر وزير الاوقاف ، وملئى جمهورية مصر  
ثم استكثبت الصحف بعض أعضاء مجمع البحوث الاسلامية  
للتأييد .. وواضح ان أعضاء مجمع البحوث الاسلامية .. وهو الهيئة  
الدينية الكبرى - لم يستشر مجرد الاستشارة فى صيغة القانون

قبل النهائية .. والمعروف أن مجمع البحوث الإسلامية في عهد الشيخ محمد أبو زهرة قد رفض المشروع .. وعندما وضعت الدكتورة عائشة راتب وزيرة الشؤون يومئذ قاتونا ، عارضه مجمع البحوث الإسلامية وتزعم الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الأزهر السابق فكرة أن يضع مشروعاً يتفق والشرعة الإسلامية .. ولستأ ندرى ما مصيره حتى الآن ..

### ● قوانين جيهان الأخرى :

قلنا أن نفوذ جيهان لم يقف عند إصدار قانون الأحوال الشخصية وحده بل امتد الى إصدار قوانين تعطى المرأة مزيداً من المكاسب في ممارسة العمل السياسي وكان اشراك المرأة في الحياة السياسية أحد المطالب النسائية أيضاً ، منذ صدور دستور ١٩٢٣ ونص على أن المصريين أمام القانون سواء لا تفرقة بينهم بسبب الجنس أو الدين .

واعتبرت النساء أن هذا النص لا يفرق بين الرجل والمرأة ، وعلى ذلك فانه يكون من حقها أن تمارس نشاطاً سياسياً عن طريق البرلمان ، وخاصة أنه كانت هناك لجان نسائية في الأحزاب السياسية ، كما أن المرأة أسهمت أسهماً جديداً في ثورة ١٩١٩ . وفي النضال الوطني ضد الاحتلال البريطاني .

وفي عريضتهن الى أول برلمان طالبت النساء بتعديل قانون الانتخاب بحيث يسمح للمرأة بممارسة هذا الحق ابتداء من الانتخابات المقبلة ولو كان هذا الدور مشروطاً بأن تكون المرأة «متعلمة أو مالكة» ، فليس من العدل أن يعطى الرجل الامى والمعدم هذا الحق ويمتنع عن كل النساء .

ومنذ ذلك الوقت والنشاط النسائي في مصر يدور في ثلاثة محاور .. الأول مشاركة الرجل النضال ضد الاحتلال البريطاني . والثاني هو المطالبة بتعديل قوانين الأحوال الشخصية بما يحد من حرية الرجل في الطلاق وتعدد الزوجات .

والثالث هو مشاركتها في الحياة السياسية عن طريق منحها حق الترشيح والانتخابات في المجالس النيابية ، وهو ما عرف باسم الحقوق السياسية للمرأة ..

وظلت المرأة تدور في فلك هذه المطالب أكثر من ربع قرن من الزمان ، حتى وضع دستور ١٩٥٦ وصدر قانون جديد للانتخاب نص على أن لكل مصرى ، ولكل مصرية بلغت ثمانية عشر سنة ميلادية أن يباشر بنفسه الحقوق السياسية المتمثلة في إبداء الرأي في كل استفتاء يجرى طبقا لاحكام القانون ، وفي الاستفتاء السدى يجرى لرياسة الجمهورية وفي انتخاب أعضاء مجلس الامة .. وبناء على هذا القانون خاضت المرأة المعركة الانتخابية لمجلس الشعب سنة ١٩٥٧ وقد فازت نائبتان هما راوية عطية ، بالجيزة وامينة شكرى بالاسكندرية .

ثم أصدر جمال عبد الناصر ميثاق العمل الوطنى ونص على ان المرأة لابد أن تتساوى بالرجل وأن تسقط بقايا الاغلال التي تعوق حركتها الحرة حتى تستطيع ان تشارك بعمق وايجابية في صنع الحياة ، وفي نفس العام وتأكيدا لهذه المساواة مئنت الدكتور حكت أبو زيد كاول وزيرة للشئون الاجتماعية . وفي البرلمان الثانى وصل عدد النائبات المنتخبات الى ثمان سيدات ..

### ● قانون جيهان .. الثانى :

كانت هذه مقدمة طويلة للوصول الى ما حققته السيدة جيهان بتوتها للمرأة المصرية .. ففى عام ١٩٧١ صدر قانون بتخصيص ٣٠ مقعدا للمرأة في مجلس الشعب .. هذه المرة على أساس الجنس .. أى أنه هناك أماكن محجوزة للنساء الى جانب مشاركتهن في الانتخابات العامة مع الرجال ..

و لم يقتصر النص على عضوية مجلس الشعب بل لقد



تم حجز مقاعد خاصة للمرأة في المجالس الشعبية بجميع المحافظات.

وهكذا وضعت السيدة جيهان بنات جنسها على عتبة وضع جديد .. ووصل عدد عضوات مجلس الشعب الى أكثر من ٢٥ نائبة لان القانون يلزم انتخاب نساء ممثلات للمرأة في البرلمان وفي مجالس المحافظات ، وذلك الى جانب قانونين آخرين صدرا يخدمان الهدف .

ويمكن رصد هذه القوانين — قوانين جيهان كالآتي :

قانون يفرض ثلاثين نائبة على الأقل في مجلس الشعب ..  
قانون يفرض خمسة وعشرين في المائة من النساء على الأقل في عضوية جميع المجالس الشعبية والمحلية .

قانون يجعل الانتخاب والتصويت اجباريا على كل انثى تبلغ الثمانية عشر من عمرها .

قانون تعديل احكام قانون الاحوال الشخصية ..  
وكل هذه القوانين صدرت في فيئة البرلمان بقرار من الرئيس .

## زواج بنات جيهان الثلاث

مثل اى ام مصرية تسعى لتأمين مستقبل بناتها ، وترى ان الزواج هو افضل وسيلة لستر البنات .. فعلت السيدة جيهان .. وقد اختارت بنفسها ازواج بناتها عملا بحكمة شعبية مصرية تقول : « اخطب لابنتك ، ولا تخطب لابنك » .

والملاحظ انهما ، وهى تدافع عن حقوق المرأة ، وقد تزعمت المناداة بانصافها ، وسعت لحل مشاكلها خالفت ما اصطلح عليه من ضرورة تأخير سن زواج البنات ، فقد زوجت مثلا احدى بناتها فى الرابعة عشرة من عمرها ، ولم تحصل على شهادة الاعدادية بعد ربما لانها هى نفسها تزوجت انور وهى فى نفس هذه السن المبكرة . وربما لانها رأت التعجيل بتزويج بناتها حرصا على زيجات مناسبة جدا ، ولما كانت هذه الزيجات يظلب عليها جانب الصفقة من الجانبين فلم تكن ل تتم الا فى تلك الظروف ، والاسرة تتمتع بكل ماهى ليه من عز وسلطان ، وكبرها ينعم بكل السيطرة ، والنفوذ والصولجان ، واختيار السيدة جيهان لازواج بناتها يعطى افضل نموذج لتفكيرها وتطلعاتها ، بل وايضا لاتجاهاتها .. ومحاولة انتمائها الى بقايا الطبقة القديمة التى توهنا ان الثورة قضت عليها .

ان واحدة من بنات جيهان لم يتم تزويجها لموظف عادى .. او لشاب يبدأ حياته معتمدا على نفسه .. او لشاب من الطبقة المتوسطة ، التى كانت اسرة جيهان وزوجها فى حقيقة الامر دونها قبل ان يهبط عليهما العز والنعيم .

وفى البداية سمعت السيدة جيهان لتزويج احدى بناتها الى الضابط البحرى نجل حسين الشافعى ، وكان نائبا لرئيس الجمهورية

وقالت بصراحة انها تعمل بالمثل الشعبي الذى يقول اختار لبناتك ولا تختار لابنك .. لذلك فهي تختار العريس وتطلب يده .

وكان يمكن أن يكون هذا المطلب معقولا وان كانت اصول حسين الشافعى وعائلته معروفة ، فهو احد زملاء انور السادات فى مجلس الثورة ، وفى العمل بهواقع مختلفة على امتداد سنوات ، وهو أيضا الرجل الذى وقف الى جانبه اثناء انقلاب مايو .. ضد المجموعة الأخرى التى تصور بصرف النظر عن رايه فى الاحداث أنها لا تقترب من الانتساب الى الثورة مثل قرب انور السادات ، رغم ما كان لديه من ملاحظات سابقة عليه .. وعلى سلوكياته الامر الهذى جعله يكون الوحيد من بين أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى الذى اعترض على اختيار السادات رئيسا خلفا لجمال عبد الناصر ..

ومع ذلك فان طلب السيدة جيهان الواضح والصريح قد ووجه بالرفض .. وفيما بعد سوف يصدر قرار باحالة الضابط احمد حسين الشافعى الى الاستيداع ، وابعاده عن القوات البحرية .. وليس معروفا هل كان الابعاد بسبب هذه الواقعة أم لاسباب أخرى تتعلق بهواقف ابيه السياسية والدستورية .

### ● الضابط الشاب ..

كان فى الحرس الجمهورى ضابط شاب من خيرة الضباط اخلاصا وتقايا فى عمله ، ومن عائلة محترمة ، دفعه طموحه أن يدرس فى مدرسة اللسن قسم اللغة العبرية .

ولقد اعجبت به السيدة جيهان ، ويقول لى محمد عبد السلام الزيات أن السيدة جيهان سألته فى أمر اختيارها لاحمد المسيرى ليكون زوجها لابنتها لبنى . لاتها تريد أن تقترب من الشعب . وتعيش معه ، وتزوج بناتها لشبان عاكين من أبنائه . وأنها ترفض مصاهرة العائلات الكبيرة .. وكان ذلك فى بداية تولى السادات المسئولية .

وقد شجع الزيات هذا الاتجاه وأيده ، فقد كان يرى أيضا في أحمد المسيرى شابا طموحا ممتازا ..

ولاشك أن أحمد المسيرى كان سعيدا بهذا الاختيار .. والملاحظ هنا على حد هذه الرواية أنها هي التي اختارت المسيرى أيضا مما يدل على أن الباقين كانوا بالاختيار أيضا، وقد تمت الخطبة في حفل قل أن وجد مثله حتى ذلك الوقت .. فقد بدأ كما لو كانت كل مصر برجالها ونسائها المعروفين .. وانصاف معروفين قد ذهبوا الى القناطر الخيرية ليحضروا الخطبة في حدائقها الغناء . ونشرت الصحف في ١٧ أكتوبر ١٩٧١ أخبار وصور وأنباء خطبة كبرى كريمات السادات على مافى ذلك من أجحاف بكريمته من زوجته الاولى .

ولمع اسم أحمد المسيرى ، وبدأ السلاطات يولده في مهام خاصة الى الملوك والرؤساء ، واصبحت الصحف تردد اسمه ، وبرزت اخبار تحركاته في الاذاعة والتليفزيون بحكم المهام التي أوكلت اليه ، او التي يقوم بها .

وفجأة قرا الناس خبراً صغيراً من ثلاثة سطور نشر في كل الصحف يقول : ان أحمد المسيرى نقل الى وزارة الخارجية ..

وفهم الناس على الفور أن غضبة حلت على أحمد المسيرى .. فإذا كان النقل ترقية ليحتل منصبا في وزارة الخارجية ، فليس له لم يكن لينشر في ثلاثة سطور وبصيفة واحدة .. وإذا كان الإبعاد الى وزارة الخارجية بهدف أن تعيش كبرى بنات السادات مع زوجها في الخارج ، فإن ذلك يمكن أن يتحقق دون النقل الى الخارجية إذا وافقت الاسرة على أن يتعد ابتها عنها كما تفعل سائر الاسر التي تضطر الى ذلك .. ولا يمكن طبعاً أن يكون نقل أحمد المسيرى الى الخارج لتتاح له الفرصة لتكوين مخبرات تساعده على اقامة عش الزوجية السعيد .

اذن لابد ان يكون فى الامر شىء .. ان خلفا ما قد وقّع بين  
المسىرى وعروسه ، او اهلها كما يحدث عادة فى كثير من الاسر  
المصرية ..

ولا يستبعد ان تكون قد وقعت خلافات ، او ان السيدة جيهان  
اعادت تقييم الامور ، وقررت ان تخطب لابنتها شابا آخر مختلفا ،  
وان السادات قد شارك وبارك ، وايد هذا الاختيار الجديد ، بل  
ربما يكون هو الذى دفع اليه .

الشاب الجديد هو المهندس عبد الخالق عبد الفغار من عائلة  
عبد الفغار الشهيرة بمحافظة المنوفية ، والتي كانت تتمتع بكل النفوذ  
ويكل الثروة فى المنطقة التى تقع فيها قرية ميت ابو الكوم التى ينسب  
السادات نفسه اليها ..

ولست اوافق الذين يرون ان عقدة السادات من هذه الاسرة  
التي عمل لديها بعض اقربائه هى التى دفعت الى هذا الاختيار ...  
فذلك فى رأى قد يكون دافعا لعدم المصاهرة لا الحرص عليها ..

وعائلة عبد الفغار هى احدى العائلات الاقطاعية التى اتخذت  
ثورة يوليو فى بدايتها موقفا منها ، ووزعت ارضها على المعدمين من  
الفلاحين ، وهى ايضا واحدة من العائلات التى تحدث عنها الزعيم  
احمد مرادى فى مذكراته ، ونسب اليها خيائته هو والثورة العراقية  
بالتعاون مع الانجليز .

على اى حال حتى لو صدق تلك الادعاء ، فانه لا يمكن ان  
تتعرض هذه الخيانة على الاولاد والاحفاد ، ولا يستساغ ان يحاسب  
الابناء بجريرة الاباء على ارتراض صدقها وصحتها ، وهكذا لمسخت  
خطوبة الابنة الاولى الكبرى ... وتمت خطبتها الى ابن احسدى  
لعائلات الاقطاعية « العريقة » فى مصر ...

عائلة كانت ، ومازالت بما تملكه ذات بقايا نفوذ وبقايا سلطان .  
وكان كبيرها يسهره سيد المنوفية .. يطوف القرى ، يجلس  
على المصاطب بجلبابه البلدى ، والعصا فى يده على نحو ما فعل

السادات بعد ذلك ، وكان الاتجاه لديها الى ايداع اولى بناتها عند الطبقة التى قامت الثورة . وبمشاركة زوجها . . بل وبإدعائه تأسيس التنظيم الذى قام بها للقضاء عليها وتحرير البلاد من نفوذها غريبا .

وهكذا ظهر اتجاه جديد لدى جيهان فى احياء الطبقات القديمة، ليس فقط بمظاهرها . . وتقاليدها بل والانتماء اليها بمصاهرتها . . فى يوم ٢١ يونيو ١٩٧٣ قرأ الناس فى الصحف نبأ خطبة لبنى « الابنة الكبرى » لـ « لائى » السادات الى المهندس عبد الخالق عبد الغفار .

### ● ليلة فرح لبنى ●

ويروى موسى صبرى قصة حدثت فى زيف لبنى لها عدة دلالات . . من بينها كيف كان السادات يحكم ، ويتصرف فى عزبة مصر . . وكيف كانت سيطرة وكلمة السيدة جيهان مسبوكة : يقول موسى صبرى العدد ١٥١٨ « صباح الخير » : « ذات يوم وفى حفل احدى بنات الرئيس السادات . . اظن كانت لبنى . ودما السادات معظم رؤساء التحرير والصحفيين لحضور الحفل . . واتلق معنا محمود ابو وافية على اننا ننتهز فرصة الفرح ونكلم السادات فى حكاية مصطفى امين ، وطوال ساعات الفرح لم نجد فرصة واحدة لنكلم السادات « زحمة وزينة وناس مالهائى عدد » وانكر اننى قلت لمحمود ابو وافية : خلاص مفيش فايدة ا فقال لى : لا . . احنا حنستنى لما الدنيا تروق شوية والمعازيم تمشى » .

واخيرا فى حوالى الساعة الخامسة تجرا كل المدعوون والمعازيم انصرفوا ولم يبق سوى السادات والسيدة جيهان وبناتها واقاربها والتفنا حول الرئيس وحرمة ، محمود ابو وافية ، احمد رجب وحرمة على حمدى الجمال ، محسن محمد . انا ومراتى ، وانضم الى ثلثنا الفنان عبد الحليم حافظ وقتلنا له : ان مصطفى حالته خطيرة وعنده تصلب فى الشرايين وضغط وسكر . . و . . وبموت فى القصر العينى

وقال احمد رجب للسادات : اذا كان ولا بد من سجن مظلوم لاسجنى بدلا من مصطفى وتكلم محسن محمد وعلى الجمال وحليم وابو وافية وقالت السيدة جيهان لزوجها : دى ليلة سعيدة فى حياتك وخلاص بقى يا ريس .. ده اللى بيطلب منك الطلب ده رجالتك وحسرام الاستمرار فى سجنه .. ولم ينطق السادات بحرف واحد .. لم يبد انه استمع لكلمة مما قلناه .. وانصرفنا بعدها دون أن نعرف لماذا لم يتكلم السادات ..

وهكذا .. ومن أجل عيون لبنى .. وتدخل جيهان الى جانب رجاله السادات أخرج عن مصطفى أمين اقراجا صحيا .. وخرج من السجن فى نفس اليوم بدون أية اجراءات روتينية كالوامر السادات على حد رواية موسى صبرى .. وكان مصطفى أمين قد ادين فى قضية التجسس لحساب الولايات المتحدة الامريكية بعد ضبطه متلبسا مع احد ضباط المخابرات الامريكية فى منزله بالاسكندرية .. وبعدها عادت الصحف تنشر انباء زفاف لبنى الى المهندس عبدالخالق يوم ٢١ يناير ١٩٧٤ بعد حرب أكتوبر بشهرين .. ولم يتم لك الاشتباك على الحدود بعد .. ربما اثار تغير العريس بعض التساؤلات الهامسة .. فما الذى ادى الى اختيار الاول .. ثم ابعاده بعد فترة قصيرة .. ثم مفاجأة الناس باختيار العريس الثانى .. الاول كان من أبناء الطبقة المتوسطة والثالثى ينتمى الى تلك الطبقة المنقرضة والتي كان يظن الناس أن السادات نفسه من اول الثائرين عليها .. اذا كانت السيدة جيهان هى التى اختارت الاول عملا بالحكمة الشعبية التى تؤمن بها ، فلا شك انها قد اختارت الثانى ايضا ! واصبح العريس رجل اعمال .. فى عصر أعد ليخدم رجال الاعمال .. وليكونوا نجومه اللامعين .

وكان زفاف لبنى مشهودا ، دعى اليه مشاهير العالم ومليونيراته ويكفى أنه كان من بين المدعويين أوناسيس ، وجاكلىن كيتى .. يكفى أن نقرا قائمة المدعويين لنعرف طموحات السيدة الاولى والاخيرة الى اين تتجه وفيمن تفكر أن تتعرف عليهم ..



## ● المهندس الزراعى الكبير :

كان قد نشر فى مصر خلال السنوات الاخيرة وبعد اغتيال السادات ان المهندس الزراعى سيد مرعى سوف يعتزل السياسة .. ويترك مواقعه السياسية كلها الى نجله .. الذى سوف يرشح نفسه فى الانتخابات ليخلفه فى الدائرة التى احتكر تمثيلها فى المجالس النيابية المختلفة منذ ما قبل الثورة .

· والمهندس الزراعى الذى رشحته الصحف ليحل مكان أبيه هو زوج الابنة الثانية للسادات .. السيدة نهى محمد انور السادات .

وكان حسن مرعى قد تزوجها بعد زواج شقيقته الكبرى بسنة شهر .. وفى يوم ٧ يوليو ١٩٧٤ نشرت الصحف انباء عقد قران وزفاف نهى السادات الى المهندس الزراعى حسن سيد مرعى .

ومرة ثانية يقف الناس متهامين حول هذا الاختيار .. فالمهندس سيد مرعى والد العريس قضى معظم عمره فى السياسة وكان قريبا لفترات متفرقة من عبد الناصر منذ شارك كمهندس زراعى فى قانون الاصلاح الزراعى الاول .. وكان البعض يرون ان توجهاته تختلف تماما مع افكار عبد الناصر .. ولكن عبد الناصر عندما سئل حول الاستعانة بسيد مرعى رغم ما يتردد عن انتماءاته الطبقية التى تبعده بالضرورة عن الثورة الاجتماعية بمفاهيمها قال : ان سيد مرعى ملتزم بى شخصيا .

وكان هذا خطأ لاشك فيه .. على انه كان من المتوقع الا يلعب المهندس سيد مرعى فى فترة السادات .. والا يحتل موقع رئاسة مجلس الشعب .. بعد ان اتجه السادات الى ابعاد الذين عملوا مع عبد الناصر .. وعدم تقريبهم .. ولكن سيد مرعى استطاع ان يكون رجل السادات الاول فى فترات طويلة من حكمه ، ويسوم ترك مجلس الشعب عين رئيسا لمستشارى الرئيس وهى الهيئة

الوهمية التي لم يكتب لها البقاء لفظت أنفاسها وماتت . . . ساعة لفظ السادات أنفاسه . . . ولم يكن سيد مرعى من الذين وقفوا مع السادات أثناء انقلاب مايو في وقت مبكر . . . فهو لم يكن من بين الذين أيدوا السادات في اللجنة المركزية ضد « مراكز القوى » . . . إذ كان معهم . . . وليلة انقلاب مايو . . . وهو يعرف كل ما يدور من صراعات ، كان في الاسكندرية . . . وقد رفع سماعة التليفون حتى لا يزعجه أحد ولا يورطه أحد . . . وعند وضع سماعة التليفون . . . كان كل شيء قد انتهى . . . المجموعة التي بيدها السلطة قد استقلت وأذاعت استقلالها ، وتركت كل المجالات مفتوحة أمام السادات . .

وظهر سيد مرعى الى جانب السادات ليشارك ، على حد قوله نفسه . . . في الاعداد لجلسة مجلس الشعب التي استقطت فيها العضوية عن ١٤ عضواً بعدا رئيس المجلس ووكيليه . . .

ويقول لى محمد عبد السلام الزيات أقرب الرجال الى السادات في ذلك الوقت أن سيد مرعى رجل يعرف دائما الوقت المناسب لى يظهر . . . والوقت المناسب لى يختفى . . . فهو الرجل المناسب في الوقت المناسب . . . فقد اختفى طوال الاحداث ولم يظهر الا ساعة حلف اليمين الدستورية للوزارة في قصر القبة .

ويقول سيد مرعى أن علاقته بأثور السادات ترجع الى الايام الاولى من الثورة حيث التقى به . . . وتوثقت الصلة بينهما في منزل احسان عبد القدوس في اطار من الصداقة العميقة والعائلية تربطهما معا « ولفت نظرى أن أثور السادات بعكس الكثيرين يتميز بروح عميقة من البساطة والهدوء . . . والريفة التلقائية . . . وهى صلت شديتى اليه من البداية » .

وكان لتقارب منزليهما في حى الهرم فرصة ليتزاورا كاصدقاء في جميع الاوقات . . . وان تتبادل العائلتان الزيارات ، وكانت اول مرة يلتقيان في عمل عندما رشحه السادات ليكون معه وكيلاً لمجلس الامة على حد رواية سيد مرعى . . . « في تلك الاثناء استطعت ان

أرى أنور السادات من قرب ، وأراه لأول مرة كوكيل له في ممارسة مسئولية برلمانية من الدرجة الأولى .. واستطيع أن أقول أن هذا الرجل يتميز ببساطة مذهمة في حياته تجعله في الواقع أقرب إلى مجتمع الريف منه إلى مجتمع المدينة الذي يبدو أن أنور السادات لم يحبه أو لم يتوافق معه من البداية .. أنه يعيش حياته ببساطة . وهنوء وعنق .. وهو كتوم إلى درجة توحى لاصدقائه بالثقة ... وتوحى لاعدائه بالخطر .. وهو يؤمن تماما بمسئولية كل جيل عن تحضير واكتشاف جيل جديد يتحمل المسئولية من بعده .. » .

ويرى دائما أن مصر في حاجة مستمرة إلى دماء شابة في قيادتها وحينما لم يجد تلك القيادات الشابة فقه كان يسمى لاكتشافها .. كما حدث فعلا أثناء رئاسته لمجلس الأمة .. وبالأضمانة إلى ذلك فإن أنور السادات يتميز بنوع غريب من الصبر لا يدركه إلا كل من تربى في الريف .. أنه الصبر الذي يعرف الصديق أنه نوع من الأيمل بينما يتصور العدو أنه نوع من الضعف .. وهو في الأحوال العادية لا يثور .. ولا يفعل كثيرا .. » .

هذه هي شهادة صهر السادات فيه كما أوردها في مذكراته .. والتاريخ .. ومعاصرو السادات يمكن أن يتبينوا مدى الصدق فيها . على أي حال فقد أصبح سيد مرعى صهر السادات منذ عام ١٩٧٤ .. وأصبح ابنه زوج ابنة السادات رجل أعمال ..

### ● جيهان .. والزواج الأسطورة ..

وجيهان هي الابنة الصغرى .. وصاحبة الزواج الأسطورة في مصر ..

وجيهان هي التي ترند اسمها كثيرا في محاكمات خالد الإسلامبولي وزملائه الذين قتلوا السادات .. وكان الدماء قد ركز مخفيته على السادات وتصرفاته وسلوكياته هو وأسرته التي تبعد

تماما عن الاسلام في محاولة لانتقاذ ارواح الذين قتلوه او تخفيف الحكم عليهم .. وكانت جيهان بتصرفاتها من الابله التي استخدمتها الدفاع ..

وجيهان ايضا باعتبارها آخر العنقود، كانت قريبة من والديها جدا ، الى حد انها كانت رفيقة معظم رحلات السادات حتى بعد زواجها ، هي وحدها دون زوجها في اغلب الاحيان .. وكانت ايضا رفيقة معظم رحلات امها .. وعلى الاخص الرحلات الى اسرائيل .

وجيهان هي صاحبة الزواج الاسطورية لانها تزوجت كطفلة كبيرة .. ولان الزواج كانت تبدو فيه صفة الصفقة التجارية بوضوح ..

دفع عثمان احمد عثمان مهرا متواضعا لابنة السادات قدره مليون جنيه ! وعثمان كراسمالي عندما يدفع مليون جنيه فلابد انه يحسب استثمار مثل هذا المبلغ الكبير، والفوائد التي يحققها . ولعل اقلها ان يقف السادات في خطاب ملني ليستمع الذين يهاجمون عثمان قائلا .. انه هو شخصا المتصود بهذا الهجوم ، هو واسرته ... فعثمان كراسمالي كبير قد ربح كثيرا في هذه الصفقة !

فمنذ الان يصبح عثمان احمد عثمان الرجل القريب من السادات المستشار ورفيق رحلات السفر ، وجولات الامن الغذائي ، وتصبح شركة « المقاولون العرب » صاحبة امتياز على مصر كلها وتصبح مصر هبة المقاولون العرب .. ويتحول عثمان الى رجل سياسي .. عضو في البرلمان .. وفي المكتب السياسي للحزب الحاكم ، ووزيرا ونائبا لرئيس الوزراء .. ونجم الافتتاح الاول .. ويصبح الحديث عن عثمان موجها لاولاد السادات وله شخصا كما قال في خطابه « ١٤ مارس ١٩٧٦ » ويصبح من حق ابن عثمان ان يستأجر لشركته الخاصة طابقا خاصا في عمارة « المقاولون العرب » تخليه له الشركة من مقرها الرئيسي بشارع عدلى وتؤجره له لاعماله الخاصة فقط

بأربعة وثلاثين جنيها . . فقد أصبح محمود عثمان زوج جيهان الصغيرة أحد كبار رجال الأعمال في مصر . . أو أحد العباقرة الصغار كما قال الدكتور محمود القاضي الذي أثار هذه القضية في مجلس الشعب موجهًا كلامه لرئيس الوزراء عن المكان الفسيح بالسدور التاسع من عمارة « المقاولين » بشارع عدلى الذى تم التنازل عنه لابن الوزير ليكون . كتبًا لشركة انشاها هو وآخرون لتصنيع والاتجار في المواد العازلة ولم لا وهو أيضا من العباقرة الصغار . .

وعندما تناول الدفاع في قضية اغتيال السادات جيهان الصغرى قدم للمحكمة نسخة من مجلة ايما الإيطالية عدد اول اكتوبر ١٩٨١ اى قبل الاغتيال بأيام . . على غلافها صورة للسيدة الصغيرة مع خوليو المطرب الاسباني رأى الدفاع أنها مغالية للتقاليد الشرقية وكان تعليق الصورة « خوليو يغزو جيهان » .

وقال لى عبد الحليم رمضان محامى خالد الاسلابولى أنه لم يقصد بذلك ادانة لجيهان ، ولكن فقط لتوضيح كيف كانت تعيش أسرة « سادس الخلفاء الراشدين » . . وما هى القيم والتقاليد التى تحكمها .

ونحن لا نهدف التشهير ، أو تشويه سمعة السيدة الصغيرة . فربما بالغ الدفاع عن المتهمين باغتيال السادات في محاولة لتحقيق كسب لصالح موكله عندما حاول أن يرجع اغتيال السادات الى تصرفات حمقاء منه ومن أسرته . . وبالتأكيد فان دوريز كايز مراسلة التليفزيون الأمريكى فى القاهرة لا يستطيع أحد اتهامها . . وهى السيدة الأمريكية — بالتحامل على السادات لحساب المعارضة أو لكسب شخصى . . تقول السيدة دوريز فى كتابها الذى تحدث فيه من السادات « ضفادع وعقارب » بالنص :

« انه جاء صيف ١٩٧٨ ، وانتقل السادات وزوجته وابنته الصغرى جيهان وجيش حرسه الخاص الى مقره الصيفى فى المعمورة

وقد لفت نظري ابنة السادات وكان عمرها ١٨ سنة حينذاك ، وهي متزوجة منذ عامين من ابن اكبر ملياردير في مصر عثمان احمد عثمان ولكن وجودها هنا في المعهورة بدون زوجها شجع الشائعات في وجود خلاف شديد بين العروسين أساسه أن الزوج يفضل صديقة له من أبناء الشعب على بنت الرئيس السادات ، التي لم تكن قد ورثت من أمها شيئاً سوى اسمها ، بينما هي صورة طبق الاصل من أبيها في الشكل ، والاثهار بكل ما هو امريكي وفي التصرفات التي جعلتها موضوعاً لكثير من الاثاعات المتعلقة بالسلوك الشخصي .

المهم أن محمود عثمان احمد عثمان الذي كان قد تخرج لتوه من كلية التجارة تحول الى رجل اعمال .

وليس مصادفة بالتأكيد أن يكون كل ازواج بنات جيهان قد تحولوا الى رجال اعمال .. ليس فيهم موظف واحد .. ايا كانت الوظيفة .. فكلهم من اصحاب المكاتب .. سواء الاستيراد .. او الوكالات التجارية .. او المستوردين .. او الشركات والمصانع .

ويبدو أن السيدة الاولى والاخيرة وزوجها ارادا أن يضربا المثل والقوة امام اجيال الافتتاحيين .

ويتغيب الشهادة الانجليزية .. دخلت جيهان الصغيرة كلية الاداب ايضا متريسة خطي السيدة الاولى جيهان الكبيرة ..

وبالتأكيد فان اختيار نوع الشهادة التي توصل للجامعة .. واختيار نوع الكلية ليس من قبيل المصادفات !

كان زواج جيهان الصغيرة قد تم بعد زواج شقيقتها بحوالى عامين حيث تم الزواج الانطورية في ٢٣ اكتوبر ١٩٧٥ وبدأ محمود يشق طريقه في مجال الاعمال الحرة بسرعة الصاروخ فالجوكليه مهياً لكي يتقدم .. حتي بدون مجهود او تعب فهو ابن المهندس

عثمان أحمد عثمان .. وهو أيضا صهر السيدات .. وهو زوج الابنة  
المدللة .. حبيبة أمها ..

ورغم الشائعات الكثيرة التي انطلقت حول هذا الزواج ...  
والازمات العائلية التي عاشتها جيهان الصغيرة .. الا انه يبدو  
ان كل ما تردد لم يكن صحيحا .. وإن جيهان عموما عاشت مع  
زوجها حياة الاسرة الجديدة التي تختلف عن حياة عامة المصريين  
نظرا لطبيعة الاسرة ، والامكانيات المالية المتاحة لها .

## ● زواج الابن الوحيد !

ثم نصل الى الابن الوحيد جمال ..

وجمال اثار ضوضاء أكثر من مرة ..

في المرة الاولى عندما ولد .. اطلق عليه ابوه اسم جمال ..  
حبا في جمال عبد الناصر .. وربما .. تقريبا منه .. ربما .. وفاء له  
.. ربما .. على كل حال فقد وجه الى ابنه الذي ولد عام ١٩٥٦  
رسائل ضمنها كتاب « يا ولدى هذا عمك جمال » .

وجمال هو الذي شهد انقلاب ابيه على جمال عبد الناصر ..  
ولاشك انه قرأ الكتاب الذي وجهه اليه ابوه امتنانا لجمال عبد الناصر .  
ولاشك انه قرأ أيضا قصة حياة ابيه ، وهو يبحث عن ذاته .. في  
كتابه .. ولاشك ان جمال قد اختار - مثل مئات الشباب - عندما  
قرأ ما قاله له ابوه في الكتاب الاول عن جمال عبد الناصر .. وما قاله  
ابوه أيضا عن جمال عبد الناصر في الكتاب الثاني .

قال في الكتاب الاول : جمال عبد الناصر عمك يا بنى الذى  
سميتك على اسمه ، وصديقى ، ورئيسى ، الذى احبه واحترمه منذ  
ان كنا ضابطين صغيرين في منقباد سنة ١٩٢٨ ، عمك جمال هذا  
يا بنى يمتاز بالاقدام ، والايمان بمصر ، واستقلالها ، وكرامتها



ايماننا صلبا عنيدا ، كنت المسه منذ حدثتنا في معاملته لنا نحن  
اصدقاءه ، وفي معاملته ايضا للضباط العظام الذين كانوا رؤسائها ..  
وفي معاملته لافراد البعثة البريطانية التي كانت مفروضة على  
جيشنا ..

.. وهكذا وضع عمك جمال شعار المثل العليا موضع التنفيذ  
من قبل ان تبدأ الثورة يا بنى .. وهكذا كان عمك جمال ومازال  
وسيطلا يحسب حساب كل شيء مهما كان مستبعدا يا بنى لذلك  
انهزم وانهار امامه ايدن الذى قضى ثلاثين عاما يصرف السياسة  
الدولية ويتحكم في مقادير البشر ، وكنوا يعتبرونه اساتذا من  
اساتذة هذا الفن .

لن تستطيع ان تكون لنفسك فكرة حقيقية من كل ما تم من غير  
ان تعود دائما الى شخصية عمك جمال التي تجمعت فيها كل خيوط  
هذه الثورة من قبل ان تبدأ ويعد ان قامت .

« اردت يا بنى ان انكر لك هذه التفاصيل لكى تعلم كيف بدأت  
الثورة ، وكيف كان عمك جمال يسيطر على الاحداث ليوجهها ولا  
توجهه ، وهو في كل ما يصدر عنه او يفعل به انما يفكر أولا في مصر  
واثقا في مصر ، ويعت مصر ..

كانت الصداقة هي العامل الاساسى الذى اتخذه عمك جمال  
شعارا له ، وهو يبنى تشكيل الضباط الاحرار يا بنى لاتها معنى  
ينسجم مع طباعه ، ويحظر فيه بكل طاقات الانتاج والحماس ، فقد  
كان يسعدنى فعلا ان يوقف اجتماع شعبية من شعب التشكيل او  
يلغيه لان ضابطا زميلا رجاء ان يساعده في درس من دروس كلية  
أركان الحرب وقد لا يكون هذا الضابط مضوا في التشكيل ، ولا ينتظر  
منه اصلا ان يكون عضوا ، وانما يكفى جدا ان يفضله عمك جمال  
باسم الصداقة فيكون له مايريد حتى ولو عطل ذلك بعض البوقت  
العمل الذى يعيش اليه ، ويكافح من أجله عمك جمال .. وهو  
الثورة ..

لقد انتصر عمك جمال في كل هذه المعارك يا بنى ، وسينتصر  
بإذن الله دائما لأنه صادق مع ربه ، مع نفسه ، يحاسب نفسه  
اقسى واعنف حساب ، في الوقت الذى يتلمس فيه لغيره كل ابواب  
العفو والغفران ، يحفظ العهد ، ويصدق الوعد ، ويخلص الود ،  
ويتقى ربه في سره قبل العلن ، لذلك ايده الله ، وآزره ، ونصره ..  
عمك جمال يا بنى هادىء دائما ويعرف تماما ما يريد ..

يا بنى عمك جمال هو عقل الثورة ، ومديرها ، وراندها ..  
بمعنى انه الى هذه اللحظة مثلا بعد مضى عدة سنوات على قيام  
الثورة ، فان احدا منا نحن الذين كنا في مجلس الثورة لا يعلم بالضبط  
عدد الضباط الاحرار ومن هم الذين خرجوا ليلة ٢٣ يوليو ، ومن هم  
الذين لم يخرجوا .. الا فرد واحد هو عمك جمال ..

اراد الله سبحانه وتعالى ان تنهار على يديه اكبر امبراطوريتين  
عرفهما العصر الحديث .. هما بريطانيا العظمى والاتحاد الفرنسى  
.. انهارت على يديه هاتان القوتان يا بنى وهما تملكان من اسلحة  
الدمار والفتك احدهما ، في الوقت الذى لم يكن عمك جمال يملك الا  
ايمانا راسخا بربه وبوطنه ، تجلى في اروع صورة يوم ان كانت  
الطائرات تقذف مدن مصر بالقنابل فكان عمك جمال يقول : الله  
اكبر من كل سلاح واقتوى من كل من يصور له الفرور انه اقوى  
الاقوياء .. بهذا الايمان انتصر عمك جمال يا بنى لا لمصر وحدها ،  
وانما لكل الشعوب التى عانت طوال القرون السابقة من السيطرة  
الاجنبية ، استعمار الرجل الابيض الذى لم يعرف يوما الخلق  
ولا الضمير ، من اجل ذلك شنوا ويشنون اليوم على عمك جمال حربا  
يائسة ، استخدمت فيها بريطانيا وفرنسا السلاح والعتاد . فلما  
فشلتا بدات اميركا تكمل بسلاح اخر هو سلاح الدس السياسى  
والاغراء بالدولار والتخويف بالاساطيل لكى تحقق نفس الاهداف ،  
ولكن بفارق بسيط هو ان اميركا تعمل لحساب امبراطوريتها الجديدة  
الصاعدة بعد ان ايقنت من انهيار حليفتيها الامبراطوريتين الغاريتين .

وقد انتصرت الثورة ، وانتصر همك جمال في كل معركة خاضها باسم الشعب ، انتصر يا بني على ادعياء الدين من المشعوذين ، وقضى على الاتجار بالسياسة ، وانتصر في مارس سنة ١٩٥٤ ، وانتصر في اكتوبر سنة ١٩٥٦ ، وانتصر يا بني في معركة الاحلاف ، وانتصر في معركة العروبة ، وانتصر في معركة تسليح مصر ، وانتصر في معركة القناة ، وانتصر في معركة وحدة مصر وسورية ، وهو يكمل اليوم انتصاره في اتحاد الدول العربية .

وسوف ننقل بعض ما ختم السادات كتابه الذى وجهه الى ابنه الوحيد وعمره لم يتجاوز على الارض شهرين ليضع امامه صورا من الثورة وقائدها ..

قال السادات : انتصارات جمال ، جمال يا رب من صنعك . الرائع ، وابداعك القاهرة ، انه عبدك المؤمن بك ، المتوكل عليك ، المسير بالنهيك . الباعث في شعبه وقومه رسالة الحق والعزة والسلام .

ولقد نصرتنا به يا رب في مواطن كثيرة .

### ● تناقض يكشفه الابن :

سوف يختار جمال انور السادات عندما يقرأ هذه الكلمات . . وعندما يراجع ما كتبه والده نفسه عن عيد الناصر . . بل وربما ذكره لنفس الوقائع ، وابرزها صفات عبد الناصر . . ثم حرب ١٩٥٦ التى صورها بطولية ، وعاد فصورها خرافة ! وايضا فى وصفه لعلاقات عبد الناصر بزملائه ، وبوالده بالذات ، كيف وصف العلاقة التى قال عنها انه صديقه ورئيسه بانه لا يمكن ان يصانقه . . ولنقرأ بعض ما قاله السادات فى كتابه عن عبد الناصر :

قال فى الكتاب الثانى . . « انه التقى بجمال عبد الناصر فى منقباد . . وكان من الواضح ان يقيم بينه وبين غيره من الناس

حاجزا من الصعب اجتيازه فقد كان منطويا على نفسه بشكل يلفت النظر ولذلك فكل ما قام بيننا في تلك المرحلة لم يخرج عن نطاق الاحترام المتبادل ولكن من بعيد .

« لم يكن من السهل ان تزول الغشاوة من عيني عبد الناصر وداخله مليء بتناقضات لا يعلمها الا الله يحتم على واجبي كصديق ان لا اكتشفها او انصح عنها . . لقد كان يفترض الشك في كل انسان مسبقا ، وكانت النتيجة الطبيعية لكل هذا ان خلف عبد الناصر ورائه تركة رهيبية من الحقد سواء بين زملائه اقرب الناس اليه او داخل البلد نفسها بجميع طبقاتها . »

« اننى لا استطيع ان اقول سوى ان علاقتنا كانت علاقة احترام وثقة من جانب كل منا . . وليست صداقة على الاطلاق . . فلم يكن من السهل على عبد الناصر ان ينشئ علاقة صداقة بمعنى الكلمة مع اى انسان وهو المتشكك دائما . . الحذر المليء بالمرارة . . العصبى المزاج . »

بعد حرب ١٩٥٦ « كان عبد الناصر مشغولا بالخراقة التى اصبحت اسمه مقلنا بها . . خراقة كبيرة جدا في مصر والعالم العربى فهو البطل الذى حقق النصر على امبراطوريتين كبيرتين بريطانيا وفرنسا . »

« لا استطيع ان ادرك لماذا كان عبد الناصر يترك خلفه كمية رهيبية من الاحقاد . . » « كانت لديه عادة استماع الى الوسايات ، وعندما تمس شخصه او بيته او امته يصبح من السهل التأثير عليه . »

واعتقد ان جمال انور السادات الذى كان يحمل اسم جمال عبد الناصر في حياة جمال . . قد اصيب بصدمة في ابيه عندما قرأ هذا التناقض في اقواله المكتوبة . . واحس مدى الوفاء الذى يتمتع به ابوه من خلال قراءة هذه السطور . . وهى قليلة مما كتبه السادات في كتابه . . غير اقواله في خطباته . . وغير احاديثه

الصحفية فضلا عن الاحاديث الخاصة في المنزل التي بدأت منذ وقت مبكر حول عبد الناصر .. وهي الاحاديث التي قال لي محمد عبد السلام الزيات انها بدأت عقب انقلاب مايو ١٩٧١ مباشرة في الجلسات والسهرات التي كانت تعقد كل مساء في المنزل تحت قيادة السيدة جيهان .. طعن في جمال عبد الناصر .. مما دفع الزيات ان يتشكك في نوايا السادات وصارحه بذلك ولكن السادات رفض هذا المنطق ونثر مما ذكره له الزيات ، ثم القى خطابا كتبه الزيات هاجم فيه المتشككين واصر على مبادئ عبد الناصر ، وعلى التطبيق الاشتراكي .. وبعدها بدأ يتخذ مواقف من الزيات انتهت الى ابعاده تماما ثم الى وضعه في السجن في نهاية عصر السادات .

### ● درس خصوصي لجمال :

التحق جمال محمد انور السادات بالجامعة بنفس الشهادة .. الشهادة الانجليزية التي التحقت بها امه بالجامعة .. والتي مكنت شقيقته من أن تلتحق بالجامعة أيضا !

وهذه الشهادة لا تعطيه الحق وفقا للقانون ان يدخل كلية الهندسة .. فدخل كلية الطب .. على سبيل التمويه والتغطية ، وتنفيذا لسيادة القانون .. وبعدها امكن التحويل من كلية الطب الى كلية الهندسة .. لان القانون يعطى هذا الحق .

وكانت العائلة . والحق يقال - حريصة على اتباع القانون .. والالتزام به .. وسيادته !

وعندما كان جمال يدرس في الثانوية العامة ، التي لم يحصل عليها ، يقول الدكتور عبد العظيم انيس انه استدعى الى الرئاسة على عجل وباجراءات سريعة وهناك تبين ان سبب الاستدعاء هو انهم يريدون منه ان يعطى درسا خصوصيا لابن الرئيس في الرياضة !

وتعجب الدكتور انيس لانه هو الشخص الذى وقع عليه الاختيار فى ذلك العام ليضع امتحان الثانوية العامة فى الرياضة ، فكيف عرفت الرئاسة بذلك . . ثم كيف يطلبون منه ان يعطى درسا خصوصا وذلك فضلا عن انه ممنوع بالقانون الذى كان يحصر الرئيس على التمسك بسيادته . . الا ان المفهوم ان المطلوب هو ان يعرف الطلاب جمال اسئلة امتحان الرياضة من خلال درس خصوصى لدى الاستاذ الذى وضع الامتحان .

والدكتور انيس كان استاذًا بالجامعة ، ولو كان المطلوب غير ذلك لعهد الى استاذ اخر . . او الى استاذ من استاذة المدارس الثانوية كما هى العادة المتبعة ، فلم يسمع احد ان طالبا بالثانوية قد اتفق مع استاذ جامعى كبير او حتى صغير ان يعطيه درسا خصوصا فى اية مادة . . ورفض الدكتور عبد العظيم انيس وذهب يشكو الى وزير التربية الذى واجه الامر بفتور . . وكأنه مسألة عادية .

### ● بكالوريوس جمال :

بعدها دخل جمال الجامعة بالشهادة المعتمدة لدى الاسرة ، ووصل الى كلية الهندسة ، وحصل على شهادة البكالوريوس . . تلك الشهادة التى كانت موضع مناقشة فى مجلس الشعب ، عندما اتهم بانه حصل عليها بالغش . . وكان الاستاذ الذى ضبطه ، متلبسا بالغش قد فصل من الجامعة ، ولجا الى مجلس الدولة لاعادته الى وظيفته . وبعد مقتل السادات طرحت القضية فى بعض صحف المعارضة . . ووصل الامر الى حد مناقشتها فى مجلس الشعب ، على اعتبار ان اثاره مثل هذه القضية فيه تشكيك فى نزاهة الجامعة .

واقر مجلس الشعب ، ان بكالوريوس جمال السادات قد ناله عن جدارة واستحقاق ، وبالقانون . . ولم يتسرب اليه الغش ابدا !  
وافتح جمال السادات عقب تخرجه مكنيا هندسيا .

فقد شق طريقه هو الآخر الى مجال الاعمال الحرة ، وطبعاً  
وجد الطريق ممهداً ايضاً .. ووجد من بين المهندسين الكبار من  
يتعاون مع مكتبه ، ومن بين الشركات الاتقاحية وغيرها من يعهد  
اليه باعمالها !

## ● زواج جمال .. ونادر

اختار جمال السادات زوجته بنفسه زميلة له في المدرسة  
الاجنبية الاعدادية والثانوية ، هي دينا التي كانت تدرس الاعلام في  
الجامعة الاميركية وتم زواجه منها يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٧٨ .. اليوم  
التالى لعودة السادات من كامب ديفيد .

وفي هذا الحفل ، وبهذه المناسبة السعيدة ، وعلى طريقة الملوك  
عندما يصدرون قرارات للشعب بمناسبة اعيادهم أو زواجهم ، فانه  
في هذا الحفل اصدر السادات قراراً بعودة مصطفى امين الى الكتابة  
في جريدة الاخبار ، وابلغته له السيدة جيهان عندما حضر الحفل بناء  
على استدعاء من الرئيس ، وكانت السيدة جيهان كما يقول مصطفى  
امين قد اتصلت به عقب منعه من الكتابة ، وقالت له انه أصبح بطلاً  
شعبياً ، وطلبت منه الا يهاجر ، ولم يكن مصطفى امين يفكر في  
الهجرة ولكن هذا الطلب من السيدة جيهان كان يعنى الايحاء لمصطفى  
امين بان يغادر البلاد . ويقول مصطفى امين ان السادات اثناء  
زيارته للولايات المتحدة سئل عن منعه من الكتابة ، وكان يجلس في  
طائرة العودة مع زوجته ، في صالون خاص ويجلس الى الخلف  
الصحيون ونجاة تحت السيدة جيهان الباب وقالت للصحيين ..  
الرئيس قرر دعوة مصطفى امين لفرح جمال .. وانه ارسل تلکس  
من الطائرة بالفعل وجاء تلکس ان مصطفى امين تسلم الدعوة ..

وعندما عاد الصحفيون ابلغوه ان السيدة جيهان ابلغتهم بانه  
سوف يعود للكتابة ..



وضغط عليه الصحفيون لحضور فرح جمال ، ولكنه رفض ،  
وعندما لم يجده السادات ارسل اليه سيارة من سيارات الرئاسة  
مع موسى صبرى واحمد رجب ليعودا به .

وصافحه الرئيس ، والسيدة جيهان ، وجاءت السيدة جيهان  
لتجلس الى مائدتنا تاركة مائدة الرئيس .  
اى ان السيدة جيهان لم تكف بالتدخل فى السياسة والاقتصاد .  
وكان لها دخل ايضا فى الصحافة .

وان السيد الرئيس كان يرى فى زواج بنته ، وولده فرحاً  
ينبغى ان يعم اثره على شعبه على طريقة الملوك ..  
وهذا هو نظامه فى الحكم مع السيدة قرينته ، وبقيت تساؤلات  
تحتاج الى اجابة حول السيدة فينا زوجة جمال ..  
يتردد انها حفيدة صاحب شركة نادلر المؤممة للحلويات ..  
ويقال ان اصل هذه العائلة يهودى .. فهل هذا صحيح .. اننا  
نرجو الا يكون صحيحا ابداً .. بل اننا نستبعد صحته ، ولكننا نطرح  
الاسئلة ..

ومرة اخرى دعيت مصر كلها الى حفل زفاف اسطورى تم فى  
عصر الجزيرة ..

### ● حساسية للاضواء ..

وتقول دورين كايز مراسلة التلفزيون الامريكى فى القاهرة  
.. انكر بعد يوم واحد من هوبتنا من كالمب سيفيد كان السادات  
فى ذلك اليوم يحتفل بزواج ابنه جمال الذى سماه تيمنا باسم الزعيم  
الراحل جمال عبد الناصر ، وكان حفلا بالغ الفخامة والبهاء ، مطرزا  
بالزيفات والاضواء وزينة المجتمع المصرى ، واشهر المطربين  
والطربيات .. ولقد ركزت انتباهى كله على وجه السادات وكان فى

معظم اللحظات وهو جالس بالصف الاول يحاول ان يتظاهر بالمرح ولكنى استطعت ان الحظ انه رغم كل ما يديه من مرح كان يسرح احيانا فتعلو وجهه تقطية رهية كأنها هو يرى اشباحا مخيفة تطوف امام عينيه ، ثم يتنبه لنفسه فجأة فتعود ابتسامته الميكانيكية عندما يحس بانوار الكاميرا تقترب لتسلط عليه ، والواقع انه كان لديه احساس غريزي لكاميرات التلفزيون لاتكاد انوارها تقترب منه حتى يعد نفسه لها .

### ● زوجة اب .. بلا قلب ..

هذه هي العائلة التي عاشت لها جيهان ..  
الاب .. وبناته الثلاث .. والابن .. عاشوا جميعا حياتهم  
كما لم يعيش احد .. ولم يتركوا شيئا لم يحققوه .. فلقد ملكوا كل  
شيء .. وتمكنوا من كل شيء .

وفيما بعد سوف ياتي الدور على الاحفاد .. لنرى الحفيد  
الطفل وكبرى صحف مصر تنشر صورته وتشيد بتواضعه الجم لانه  
وهو في الثالثة من عمره ، ارتدى ملابس ضباط الجيش وكان  
ديمقراطيا عندما لم يضع على كتفيه رتبة اللواء .. واكتفى برتبة  
الملازم فقط .. !!

وكان شريف نجل السيدة لبنى يصحب السادات دائما حتى في  
رحلاته الى الخارج .. والداخل .. ولقد كان يوم اغتيال السادات  
في المقصورة مع جنته السيدة جيهان .. ولعله شاهد بنفسه نهاية  
جده .. وربما يتسائل ذات يوم بعد ان يكبر عن السبب .. ولعله  
يعرفه من قراءة التاريخ بعيدا عن الانفعالات والمواقف .  
على كل حال اذا كانت اسرة السادات تعيش في هذه البجوحة،  
فيجب ان نقرر ان هذه ليست اسرة السادات .. ولكنها نصف اسرته  
.. اما النصف الاخر فقد كان يعيش في الظلام ..

## جيهان .. زوجة الأب ..

هناك جانب آخر مظلّم من صورة السيدة جيهان .. حاولت دائما اخفاءه .. فالسيدة جيهان هي الزوجة الثانية للمرحوم .. وزوجته الاولى هي ام اولاده الثلاثة .. روكينة .. وراوية .. وكاميليا .. وهي بهذه الاوصاف تقريبا جدا من ان تكون بلغة المصريين « ضرة » .. وزوجة اب !!

ولعل ذلك كان أيضا مما دفع بالبعض الى تشبيه السيدة جيهان بشجرة الدر .. الزوجة الثانية .. الضرة .. وزوجة الاب .. والتي سامت اولاد زوجها سوء العذاب الى حد أنهم شاركوا في التآمر للتخلص منها .. ولم يكن ذلك صحيحا بالنسبة للسيدة جيهان من هذه الزاوية .

ولعل افضل من يتحدث من علاقة السيدة جيهان بزوجها وبأولاده من زوجته الاولى السيد حسن عزت .. ليس فقط لانه كان صديقا للسادات الذي عمل معه فترة في المقاولات بعد طرده من القوات المسلحة .. ولا لانه كان زميلا له في بعض التنظيمات داخل القوات المسلحة .. ولكن وهو الاهم لان السادات نفسه .. وجيهان نفسها يقولان انه هو السبب في تعارفهما حيث ان اللقاء الاول بينهما تم في منزله بالسويس على نحو ما فكرنا من قبل .

يقول السيد حسن عزت انه « في منتصف مايو عام ١٩٨٣ ، التقيت صدفة في القاهرة بالصديق سعيد ماضي شقيق السيدة اقبال ماضي ، زوجة السادات الاولى ، وسألته عن احوال شقيقته وبناتها روكية وراوية وكاميليا .. فنقل لي اتقا على بعد امتار

قليلة من منزلها واقترح على ان اذهب معه لزيارتها فقبلت على الفور .. فلما لحمل لهذه السيدة كل مودة واحترام وتقدير وهى التى كما فكرتني عندما جلست اليها ، كانت تغسل لى هدى وترتق شرابتي وتطبخ لنا الطعام ..

.. وقد جاء تذكيرها لى بهذه الامور فى اطار عتاب شديد لانتى كنت السبب فى زواج انور من جيهان لكتنى ذهلت وعقدت الدهشة لسائى وهى تقول « بشى حرام عليك تجوزه وانا كنت حامل وعلى نمتيه !! »

قصصت عليها الحقيقة عن تفاصيل زواج انور من جيهان وكيف انه اقسم على المصحف الشريف بانه طلقها وهو فى السجن فقالت « هذا غير صحيح » ..

وقد نهيت وعرفت انه من الطبيعى والمنطقى ان الحاجة اقبال حملت منه اوائل سبتمبر ١٩٤٨ ، اى قبل شهر من خطوبته لجيهان فى ٣ اكتوبر ١٩٤٨ !!  
يا للغرابة .. هل حلف انور على المصحف بالباطل وادعى انه طلقها وهو فى السجن وانا صدقته لان القسم الذى اقسمناه على المصحف يوم ان شكلنا اول نواة للضباط الاحرار كان يتضمن ان لا يكون بيننا الا الصدق .

لقد اعتبرت نفسى مجرما فى حق هذه السيدة وبناتها ، وكان على ، يوم جازى المرحوم صفوت بخصوص زواج جيهان من السادات ، ان يبحث عنها او عن سعيد ، شقيقها ، لكى اتحقق . ولكن لم يخطر على بالى ان انور ، الذى لم يكن يقطع عن الصلاة يصدر عنه مثل هذا السلوك ويقول غير الحق وهو يقسم على المصحف !!

ثم كانت الصاعقة الكبرى عندما سألناها عن معاش البنات وميراث والدهن السادات .. لقد قالت الحاجة اقبال ، باستسلام :

معاش ايه .. طلبونا في ادارة المعاشات وقالوا ان معاش  
السادات ٥٠٠ جنيه في الشهر .. بنفك ٢٥٠ والسيدة جيهان  
٢٥٠ .. وهذا كل شيء ، ثم جاء ما هو ادهى وامر .. عندما  
سألنا عن ميراث السادات وقالت انه لم يترك مليا واحدا ...  
قلت « والمنزل الكبير في ميت أبو الكوم والـ ١٨ فدان » .. فنظر  
الى سعيد ماضى وقال « لقد بعتهم له بثمن بخس عندما قال لى انه  
يريد الارض لبناء بيت كبير يأوى اختى وبناتها بعد مماته .. لكنه  
سجله باسم ولده جمال من الست جيهان » .

صدمت .. ورحلت اضرب كفا بكف واردد نفس الكلمات التى  
رددتها رحمه الله قبل ان يطلق عليه قاتله تلك الرصاصات الفائرة :  
مش معقول .. مش معقول ..

لكنهم ، سعيد ماضى والحاجة اقبال وبناتها ، قالوا ان هذه  
هى الحقيقة عارية .. فتركتهم وتوجهت على الفور الى الاستاذ  
عبد الحليم رمضان المحامى العملاق ورويت له الحكيمة ما بدى  
استعداده لمقاضاة الطرف الاخر لرد الحق وتحقيق العدل ..

توجهت الى زميلى فى الكفاح العالم الجليل أحمد حسن  
الباقورى ولم تكن قد التقينا منذ حوالى ٣٠ سنة .. وما ان طرقت  
باب منزله فى مصر الجديدة وفتح لى حتى تعانقنا ، وكانت زوجته  
الفاضلة السيدة كوكب حاضرة فقلت مازحا « انا المرحوم حسن  
عزت » فضج الشيخ الباقورى الوقور بالضحك وقال ان الرحمة  
تجوز على الحى والميت .

ذكرت للشيخ الباقورى ما كان من تصرف اتور بميراثه ...  
مذهل للحظة ، فقد كان متحمسا للسادات ومواقف السيدة جيهان  
المعتدى عليها .. وعندما سألته رأى الشرع فى هذا التصرف مد  
يده الى صحيح البخارى وأخذ يقرأ ما كان من شأن رسول الله  
عندما جاءه النعمان ليشهد على نبيته لابنه من زوجته الثانية  
« بحره » الفارسية الجميلة .

فسأله رسول الله عن أولاده من زوجته الأخرى .. وأضاف  
وفي الشرح ، الراجع من الهبة كالمقتضى وقال له الرسول الكريم :  
« انك لم تعدل » وأوجب عليه أن يرجع عن الهبة .

أضاف العالم الجليل بأن السيدة جيهان لم تظلم بنات السادات  
.. لكن السادات هو الظلم طبقاً لنص الشريعة .. وقال « هذا  
هو ما أراه يا أخى .. والله أعلم » ..

هكذا أفتى الشيخ الباتورى .. العالم الجليل والوطني  
المخلص .. وفي اليوم التالي ذهبت الى سعيد ماضى والسيدة  
اقبال لعمل توكيل للاستاذ عبد الحليم رمضان كى يبدأ فى الاجراءات  
القضائية الا اثنى فوجئت بالرد الذى يؤكد أصالتهم ومعدنهم الجيد  
اذ قالوا : « نحن أغنياء بنفوسنا ولا نريد أن نؤرقه فى قبره ونعذب  
روحه الطاهرة .. لقد فوضنا امرنا لله » .

وأنا الان أتساءل — هكذا يقول صديقه حسن عزت — : كيف  
يمكن أن يستريح السادات فى قبره ويتجنب حساب الله العسير ؟  
وأرى الاجابة عند السيدة الفاضلة جيهان السادات وقد وضحت  
الآن أمامها الحقيقة وهى أعلم بما تركه السادات فى مصر أو فى  
الخارج ..

.. فهل ترضى السيدة جيهان بهذا الظلم الذى حاق بزوجه  
وبناته ..

اننى اتضرع اليها راکعاً على ركبتي ، وقد كنت مسبب زواجها  
ان تنصف بنات السادات وترد لهن حقهن .. وأنا على ثقة انها  
لا ترضى بظلم أحد ولن ترضى ..

● استولى على الميراث :

يعيد حسن عزت رواية قصة هذا اللقاء فى حديث بمجلة  
الدستور « ٧ يناير ١٩٨٥ » قتلًا :

فى العام الماضى كنت فى مصر ، وبعد زيارة للمحامى عبد الحليم

رمضان .. وأنا خارج من عنده قرب الجاردن سیتی ، حيث  
تسكن بنتي هناك ، وأذا بی اقبال ، وبعد عشرين عاما ، ببيع  
سعيد ماضي ، شقيق اقبال ، أهلا وسهلا .. بالحضن والبوس ،  
واخبرني انه باع مطبعته ، وأنه مستور والحمد لله .. سألته ،  
وكيف حال اقبال ؟ .. فأخبرني هي هنا في الشارع المجاور ، ومعه  
ثمت بزيارة الحاجة اقبال ، نعمها الله ، وهي التي لم أرها منذ  
خمسة وعشرين عاما .. وفوجئت بها محاطة ببنتها الثلاث  
اثنان مطلقان والثالثة وهي حاصلة أخيرا على ماجستير من  
امريكا ، هي أيضا على وشك الطلاق .. أية حالة ، حالة تبكي ،  
وكيف لا تبكي وأنت ترى بنات من صلب السادات في هذه الحالة ،  
وقارنت بين جالتهم وحالة السيدة جيهان السادات التي تعيش  
وأسرتها في ترف وبيوتها في الاسكندرية ومصر .

لقد دخلت بيت اقبال بعد خمسة وعشرين عاما ، وكنت معي  
زوجتي الإيطالية ، روزالين ، وذهلت معي لما رأت .

لقد أثبتني اقبال ، واتهمتي بأني مسئول عن تعاستها ، وأنتي  
طلقتها من زوجها ، وقالت لي أنك لا تعرف الحقيقة . ان السادات  
لم يطلقني .

وهذه هي المفاجأة ، لقد واجهتي بوثيقة ميلاد الابنة الثالثة  
للسادات ، كاميليا ، لقد ولدت بعد خطبة السادات لجيهان  
بثلاثة عشر يوما ، فهل رأيت قاضيا يطلق امرأة حاملا في تسعة  
أشهر ، لقد كان السادات يعيش حياة عادية مع زوجته اقبال .  
في الوقت الذي كان يعيش قصة حب كبرى مع جيهان .. وهي  
الحقيقة التي لم أعرنها الا خلال زيارتي الأخيرة .. فعندما فاجئني  
السادات في خطبة جيهان ، قلت له ولماذا ستفعل مع اقبال ، فأكد  
لي إنه طلقها ، وأتيت له بالمصحف ، وضع عليه يده وأقسم ثلاثا  
أنه طلق اقبال ..

وتدخل روزالين زوجة حسن عزت ، وهي ايطالية تتكلم  
بعربية متقطعة لتقول :



« لقد اطلعتنا اقبال في السنة الماضية على صورة لها مع السادات وبناتها منه ، راوية ، رقية ، وكاميليا في رأس البر ، صورة عائلية ، بينما كاميليا لم تولد الا بعد زواجه من جيهان ..

ولد انزعج حسن عزت وهو يقول اننى لاسباب كثيرة ، اولها خيبة املى في السادات ، هذا الرجل الذى اتسم على المصطف ، وذهبت لاشتري له الشبكة ، واحضر لزمانيه جوقته عبد العزيز محمود ويمكن لى ان اتذكر صوته وجوقته وهى تعزف للراقصات وهو يغنى : « يا مزوق يا ورد في عود ، والعود استوى ، والكحل في عينيك السود ، جلاب الهوى » ..

ويذكر عبد العزيز محمود انه اخذ منى وقتها ثلاثمائة جنيه . دفعتها ، كالخمار او كالزبال ، والرجل تزوج .. واتا طمعت ..

وكنيت اثق في السادات ، تربية الذى كنت نمسلى رراءه في السجن وهو امام ولا كبر الائمة ، ثم اننى رفضت خطبة ابن شقيقى « على عزت » الذى جاء طالبا يد جيهان ، واخيرا كتبت المفاجأة الكبرى التى واجهتنى واتا ازور السيدة اقبال . لقد اكدت لى ان الجهات الحكومية استدعتها للحضور ولتبليغها ان نصيبها من المعلن المخصص لها من طرف الحكومة ، هو مائتان وخمسون جنيها شهريا ، تأخذها بينما تأخذ جيهان ، نفس القيمة .

فقد قررت الحكومة تخصيص منحة شهرية لعائلة السادات خمسمائة جنيه شهريا .

لقد خرجت من بيت اقبال ، وتوجهت رأسا عتبد المحامى عبد الحليم رمضان لانتقل له قضية اريد رفعها للقضاء المصرى ، قضية نصب .

نصب السادات على عائلة السادات ، فعندما كان انور السادات رئيسا للدولة ، استدعى شقيق اقبال ، سعيد ماضى

وقال له « اسمع ان لك ولاختك اقبال ارضا في ميت ابو الكوم .. اريد ان اقيم لكم عليها بيتا يعود عليكم بالخير في الايام الصعبة ، عليك ان تنازل لى عن تلك الارض ، ثمانية عشر قدانا بسعر رمزى ، حوالى ثلاثمائة جنيه للفدان .. لاقيم عليها بناية باسمكما وفعلا حصل .. وعلى الرغم من ان سعر الارض كان وقتها يتعدى الثلاثة آلاف جنيه للفدان فقد سجلت بثلاثمائة ، واتضح فيما بعد ان الارض سجلت بعد ان بنيت ، باسم جمال السادات وطلب منى عبد الحليم رمضان ، ان احضر اقبال لتمضى توكيلا . فرفضت اقبال وقالت : كيف اقيم دعوى على السادات وهو في قبره ؟ ورفضت اقبال التوجه الى الشهر العقارى .

### ● رسالة الى جين :

ارسل حسن عزت خطابا الى السيدة جيهان .. التى تعلم بما تركه السادات في مصر او في الخارج .. يذكرها بقوله تعالى « ما اغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلى نارا ذات لهب وامراته حملة الحطب في جيدها جبل من مسد » .. قللا ان السيدة جيهان لا ترضى بهذا الظلم وتكون حملة الحطب ..

وقد جاءت رسالة حسن عزت ردا على اتصالات قامت بها السيدة جيهان لابلاغه بعدم التحديث عن موضوع البيت الذى كانت تملكه السيدة اقبال ماضى واستولى عليه السادات بالخديعة وسجله باسم جمال ابنها .. وجاء في الرسالة بالنص ..

وختاما .. ارجو يا جين ان تلهمى موقنى ، فيما لو صحت رواية الحاجة اقبال وخصوصا ان انور حلف لى على المصحف عند خطوبتك انه طلق اقبال وهو في السجن ، وقد كنت تعلمين هذه الحقيقة عند خطوبتك .. وهو الامر الذى لا اجد له تعليلا الا حبه الاعمى لكى ، وانا اعذره لهذا .. فمعنى هذا اتنى كنت مقلب القط ، الذى ارتكب جريمة تشريد هذه السيدة وبناتها الثلاث ..

وكتبت السبب ، ولو بحسن نية ، في خراب بيوتهم وحرمانهم من  
والدهم وحنانه طول حياته .

والله العظيم يا جين زرتهم في منزلهم المتواضع ، الحاجة  
وبناتها ، أربع غرف ورايت الاحفاد وكيف يعيشون الساقة على  
معاش ٢٥٠ جنيها - مرتب سواق - وعددهم زيادة عن عشرة  
الا يكفي حرمانهم من حنان والدهم في حيلته ، كمان يحرّموا بعد  
مئاته ، اليس هذا حرام يا جين ، وانتى الست المصلية الطاهرة ؟  
وافتكري اللى قلته لكى في باريس عندما كتتى وانور هند  
جيسكار ديستان ، حكاية سيدنا محمد لما نزلت عليه الآية الكريمة  
- انا فتحنا لك فتحا مبينا . . . - الخ . . الله يهدينا ويهديكى  
يا جين ويحسن ختامنا جميعا . . واذا ماكنتش مسألة ضمير  
ارجعى لضميرك ، وانا عارفه ومتأكد منه . . فلو اقمعتنى اتهم  
مظلومين ، رجعى لهم بيتهم عثمان ربنا يسترهم ، ويستر عليكى .  
ويسترنى انا كمان ، واكثر عن خطئى ، وانا رجل عجوز ومريض  
وما بقى من العمر الا القليل ، خلينى اموت مرتاح الضمير يا جين  
انا ما عملتش فيكى الا كل خير .

انتى الان على وشك طبع كتابك من انور ، الله يجعله  
ملايين النسخ ، ويريحك فيه الكثير ، ولو حدث وصدر كتابى  
وهو الان في المطبعة بلندن : فان صورتك الناصعة امام الراى  
العام العالمى ستهتز وبدلا ما تبغى منه مائة نسخة سيصبحوا  
خمسين . . اذن اولى ان تصحى وضع هؤلاء البنات التعساء ،  
وتحتفظى بصورتك لامعة مضيئة كما عرفتها دائما . . ويكفينى  
شر ظلمك والتجنى عليكى . .

ارجوكنى ان تكتبى الى قراارك حتى اتمكن من حذف هذه  
انقصة الحزينة من الكتاب قبل صدوره . . وتريحينى من عذاب  
الضمير ، حتى اموت مكررا عن ما حسنتى اخطأت ، والله يعلم  
انه بحسن نية ، ولم اكن الا ضحية ، وما اردت ولكى الا كنيل

سعادة .. الله يهديكى يا جين ويهدينا جميعا ويلهمنا الصواب ..  
والسلام ختام ..

• من هي الابنة الكبرى ..

لا اعتقد أن السيدة جيهان سوف تستجيب لرجاء حسن عزت  
بإتصاف بنات ضررتها .. فإذا كانت المسألة تتعلق بالمال ..  
فالسيدة جيهان قد عبرت من خلال مواقفها طوال فترة حكم  
أنور السادات وأيضا خلال تصرف السادات في ممتلكاته — سواء  
كانت كثيرة أو قليلة — عندما تصرف فيها لأولاده منها فقط .. ولأن  
الرئيس كان مؤمنا .. شجيد الإيمان .. ولأنه كان يتشبه بعمر  
ابن الخطاب عدالة وحسبا .. ولأنه كان يستعد لكى يكون سادس  
الخلفاء الراشدين .. ولأنه أخيرا قل أنه لا يبدل القول لديه  
وما هو بظلام للعباد ..

فهل كل ذلك يؤدي لمثل هذه التصرفات ..

السيدة جيهان .. التى شبهها هو بالسيدة خديجة . شجعت  
أو سعت أو على الاقل وافقت على ذلك ..

على أن الصدمة التى أحس بها الناس .. والتى ربما  
شاركوا السيدة اقبال وبناتها الثلاث أزمتهم .. كانت عندما  
نشرت الصحف منذ البداية نيا خطبة الابنة الكبرى للرئيس السادات  
الى الضابط أحمد المسرى ..

يومها أحس الناس بما يمكن أن يسببه نشر مثل هذا النبأ  
غير الصادق من متاعب وآلام نفسية فى منزل الزوجية الاولى ..  
فلم تكن لبنى هي الابنة الكبرى للسادات .. إنما ابنته الكبرى  
السيدة رقية أو روكية ..

وكان فى نشر هذا النبأ تجاهل تام لأزواجه الاولى .. وليس

هذا هاما على فرض انه كان قد طلقها .. ولكنه هام جدا بالنسبة لبناته منها ..

كيف مات ضحير الاب لديه حتى تجاهل فلذات كبده الثلاثة .  
يمثل كل هذا التجاهل ، وفرض عليهن ستارا كثيفا من الصمت والاهمال ، فلا هو استقبلهن ، ولا هو صحبهن في رحلاته .. ولا هو زارهن .. ولم نسمع ان الصحف نشرت نبأ عن واحدة منهن . او صورة لها .

وظهر للمواطن العادى الذى لا يعرف شيئا .. وللعالم كله ان عائلة السادات التى تظهر فى التلفزيون ، وفى المجلات ، وحتى فى مطبوعات الدعاية من مصر .. هى العائلة المكونة من زوجته السيدة جيهان وبناته الثلاث وابنه جمال فقط .. أما بقية أفراد أسرته .. بناته الثلاث الاخريات وزوجته السابقة فكان الارض قد ابتلعتهم تماما !!

### ● الاضرار .. والزوجة الثانية :

السيدة اقبال تعيش مع بناتها الثلاث فى شقة عادية بشارع البستان بالقاهرة ..  
ولقد تزوجت الثلاث .. زوجتهن أمهن بنفسها ، وكأتهن قد مات الاب ..

حدثت خلافات بين الزوجات .. وأزواجهن .. لم يتخصل السادات ..  
طلقت احداهن .. ليس للسادات دخل .. تزوجت ليس له علاقة .

### ن زوجته الاولى :

وقالت كاميليا ابنة السادات انها هى وشقيقاتها لم يتمتعن مع والدهن بالمعاشنة التى تمتع بها اخوتها غير الاشقاء (ابناء السيدة

جيهان ) وان الرئيس السادات عندما تزوج بالسيدة جيهان قل  
لزوجته اقبل ان الشرع يبيع له الزواج من اربع لكتها طلبت  
الطلاق وحصلت عليه قبل زمانه الى السيدة جيهان بأيلم كما  
قلت ان السادات خلال السنوات العشر الاولى من زواجهما  
بالسيدة جيهان كان يزورها للاطمئنان على ابنائه الى ان علمت  
السيدة جيهان بهذه الزيارات فمنعته .

كل ذلك في صمت وبعيدا عن الاب الذى يتمتع بالسلطة والنفوذ  
والسلطان .. والذى كرس امكانيات الدولة من أمن .. وسيارات  
وغيرها لخدمة بعض اولاده ..

اى نوع من الاء .. هذا الرجل ..

واى قيم كانت تحكمه .. واية اخلاق كان يتمسك بها ..  
ربما ظن ان هذه هى اخلاق القرية التى كان يتحدث عنها .  
او ان هذا هو العيب الذى كان يتهم الكثيرين بأنهم لا يعرفونه ..

واى عدل .. تنتظره من رجل لم يعدل بين اولاده ..  
ثم .. وهو الاهم .. اين كانت السيدة جيهان من ذلك كله ..

لا نريد ان نقول انها كانت السبب .. ولكننا فقط نتساءل من  
دورها .. كزوجة ثانية . . . وهى التى تبنت قانسون الاحوال  
الشخصية حرصا على المرأة حتى لا تضار بسبب الزواج الثانى ..  
وكيف قبلت ان تكون هى الزوجة الثانية التى حاربتها .. هل كانت  
تحس بمعاناة الزوجة الاولى لزوجها وهى تدافع عن الزوجات  
اللواتى ظلمن بالزواج الثانى للرجل .. اذا كانت قد احست بمثل  
هذه المعاناة فلا شك ان تصرفها كان سيكون مختلفا ..

### ● جيهان زوجة الاب :

كانت السيدة جيهان تنشر العطف ، والرحمة ، والوفاء ..  
وتترع الامل في نفوس الناس كما صورتها اجهزة الاعلام .. ولكنها  
لم تراع هذه المعانى مع اولاد ضررتها .. تعاملتهن معاملة زوجة  
الاب !

ولقد عرضت السينما المصرية في كثير من قصصها مآسي  
تسيبت فيها زوجة الاب .. وبكى الناس وهم يتابعون تصرفات زوجة  
الاب التي أختيرت دائما كشخصية شريرة لتلعب هذا الدور الذي  
يتطلب اجادة في التمثيل .. وإظهار البراءة والطيبة في جانب واخفاء  
للحقيقة المبكية والمأساوية في جانب آخر ..

ولم نسمع عن ان السيدة جيهان قد قامت بمثل هذا الدور ؟  
فاتها لم تلتق بينات زوجها .. لم تعاملهن معاملة سيئة .. ولم  
تعاملهن معاملة حسنة .. فهي لم تتعامل معهن على الإطلاق ..  
وربما لم تراهن في حيلها حتى نقول انها كانت تعصف بهن ..

ومن هنا يكون السؤال .. للسيدة جيهان .. كيف طاوهمها  
ضميرها ان تفصل بين الاخت والاخت .. ان احدا لا يظلم اولاده بان  
يفصل بينهم وبين أصفقاتهم .. فكيف بالفصل بين الاخوة .. كيف  
لا يتعارفن .. ويتجابين .. ويتصادقن .. وكيف لا يدعى الاخوة  
لحضور أمراح اخوتهم .. وان يكونوا بعيدين عنهم يقرأون عنهم  
فقط في الصحف ..

واذا جاز ذلك في حالات الزواج .. فان المصريين يكون قداسة  
خاصة للموت .. وينسون خلافاتهم مهما كانت ضراوتها وقوتها أمام  
جلال الموت الذي يهز وجدانهم وأهملتهم .. وتلك خاصية مصرية  
أصيلة وعريقة ..

وبعد قتل السادات .. نشرت بناته الثلاث نعيها صغيرا مخفوما  
بالتقود في صفحة التوبيكات ..

أى أنهن كن بعيدات تماما عن حادث الاغتيال ، وعن تلقى  
العزاء في والدهن ..

بل أنهن لم يدخلن منزل والدهن حتى للمشاركة في تلقى العزاء  
.. أية قسوة هذه ..

ثم .. أنهن كن يلقين عزاء آخر .. فكان هناك مائتان .. مائتين



اولاد السادات وأسرته الاولى .. وماتم اولاد السادات وأسرته الثانية ..

.. الاول يحظى بكل الاهتمام .. ويقام في مصر .. والثاني لا يحظى بأى اهتمام .. ويقام في سراق في ميت أبو الكوم ..

اية تسبوة هذه ..

ولم تكن الدولة متجنبة عندما شاركت في الماتم الاول ذلك ان صاحب الماتم نفسه قد فرض هذه الصورة على الجميع قبل مقتله ..

● ظلام هناك .. واضواء هنا :

كان العارفون بتفاصيل الطبيعة التي فرست بين الاخوة لا يكمون اندهاشهم ، وهم يرون احتفالات لتصيب سيدة مصر الاولى والاخيرة كمجاهدة كبرى .. وام مثالية لمصر كلها ..

وربما تساطل البعض منهم بخبث او بسلامة طوية عن مفهوم الام المثالية والمعايير التي توضع عند اختيارها .. وهل من بينها ان تكون زوجة ثانية .. وان تبعد أبناء الزوج الاول ، وتعرض عليهم العزلة وحياة الظلام بينما تنعم هي وأولادها فيها وفره لهم الاب من سعادة ، وعز وجاه ..

لقد كان من حق الاولاد نصف ابوة السادات .. ونصف حيلته .. ونصف وقته .. كما انه كان من حقهم نصف ثروته .. ولكن الناس كلهم يعرفون أن ذلك لم يحقق ..

وعندها يكون السؤال .. عن الدافع وراء ذلك .. اننا لا يمكن أن نتهم السادات بانعدام عاطفة الابوة لديه .. ولا بقسوة القلب وتحجره .. وهو الذى صورته لنا الاعلام على أنه بليض رقة ومذوبة وانسانية .. وهكذا أيضا تحدثت عنه زوجته الثانية السيدة جيهان ..

واذا كان ذلك صحيحا ، ولعله صحيح .. فمن أين يكون

صاحب القلب القاسى .. والسطوة التى أوصلت وضع الاسرة الى  
هذا الاتقسام الظالم ..

قسم يعيش فى الاضواء .. ويملك كل شيء .. وهو القسم  
الجديد من الاسرة ..

قسم يعيش فى الظلام .. ولا يملك شيئا .. وهو القسم  
القديم والاصيل من الاسرة ..

وكيف تناسبت كل اجهزة الاعلام .. وكل الجهات .. وكل  
الشخصيات التى كرمت السيدة جيهان دورها كضرة ، وزوجة ثائية  
.. وهل لم يخطر ببال احد .. ان يسأل عن ابناء الزوجة الاولى ..

وعندما كانت الصحف تنشر الابناء عن زواج الابنة الاولى  
للسادات او الابنة الثانية .. او الابنة الثالثة .. أفلم يكن فى ذلك  
امتهان لعقول الناس .. وكذبا مفضوحا فان زوجة السادات وبناته  
الاولى والثانية والثالثة روكية ، وراوية ، وكاميلينا .. لم يكن  
مجهولات .. كما ان زواجه الاول لم يكن مجهولا أيضا .. وليس من  
المنطقى ان يتم هذا التجاهل ، والنشر بهذه الطريقة الا ان يكون ذلك  
بتعليمات للصحف .. أى أن التعليمات كانت تفرض الظلام على  
نصف اولاد السادات .. وان يتم تجاهل اولاده من غير السيدة  
جيهان ، ولا تتم حتى مجرد الاشارة اليهن .. بل يلغى وجودهن  
تماما .. فتكون لبنى كبرى بناته .. وليس روكية .. وتكون جيهان  
صغرى بناته .. ولا يرد ذكر كاميليا الابنة الصغرى الثالثة من  
السيدة اقبال ماضى الزوجة الاولى .. التى لم تنشر الصحف صورها  
ولو مرة واحدة ، ولم يسمع احد عنها اى شيء ..

هل هناك زوجة اب اشد قسوة .. وجبروتا من ذلك ..  
ثم هل يتناسب هذا الدور مع سيدة اولى .. من المفروض ان  
تضرب المثل ..

ثم هل يليق هذا الدور بسيدة ذات نشاط اجتماعى فى خدمة

الضعفاء .. والوقوف الى جانب المرضى .. ورئاسة جمعيات الرعاية  
الاجتماعية .. والدفاع عن حقوق المرأة .. ا  
لا نريد ان نخوض في تفاصيل الحياة اليومية القاسية للجانب  
الآخر من الصورة .. المهم فقط ان نرصد موقف جيهان زوجة الاب  
.. « والضرة » .. ذلك الموقف الذي تجاهلته السيدة التي دافعت  
بحماس عن حقوق المرأة .. والتي رسمت لها صورة تفيض انسانية  
.. ورقة .. وعفوية .. واستطاعت بهذه الصورة وبالتعليقات  
ان يطمس الجزء الآخر من العملة .. وان تعرض عليه حيساة  
الظلام ..

## ثروة السيدة الاولى

نشرت الصحف ذات يوم نبأ يقول انه قد ضبطت في كازينو الليل خمور ماهرة بدون جمارك . وان حصيلة الجمارك عليها نصف مليون جنيه .

وكازينو الليل تملكه السيدة ثريفة فاضل الشهيرة بأم البطل ا وتردد في القاهرة بين الناس انه اذا كانت أم البطل الواحد .. تملك ما قيمته نصف مليون جنيه .. فكم تملك السيدة أم الأبطال! ولم يكن ما تردد بين الناس صحيحا على إطلاقه .

وبما كان السبب في ذلك ما قلناه السادات نفسه ردا على السيدة بابر والترز - في حديث تليفزيوني نشر في القاهرة أيضا أن زوجته السيدة جيهان تعمل في التجارة ولكنه منعها من التعامل مع الحكومة أو القطاع العام حتى لا تكون هناك شبهة استغلال نفوذ! وأنها أيضا من حصيلة أعمالها تنفق على ما يعيش فيه من بذخ ..

ولا أحد يعرف صحة تصريح الرئيس .. فلـك ان العمل التجاري في بلد مثل مصر - بظروفها وقوانينها لابد أن يمر عبر الاجهزة الرسمية على كل حال !

فالاستيراد مثلا يلزمه تصريحات وموافقات حكومية .. والجمارك على المستوردات يلزمها التعامل مع الحكومة .. والارباح يلزمها تقديم اقرارات لمصلحة الضرائب الحكومية ..

فكل الأنشطة التجارية تحتاج في نهاية الامر الى أن تمر عبر الحكومة .. مهما كانت مشروعة !

ماذا انتقلنا مثلا الى الاراضى ، وكنت تجارة رائجة فى تلك السنوات ، فانها تمر عبر الحكومة من التسجيلات الرسمية ، الى توصيل المرافق فى الاراضى الجديدة ، الى الضرائب ، فضلا عن ان الحكومة ذاتها هى المالك لكل الاراضى الجديدة التى تقسم للبناء ، وتستصلح للزراعة !

وكذلك كل الأنشطة الاقتصادية .. مما يجعلنا نقرر انه فى مصر ليس هناك نشاط اقتصادى مشروع ألا والحكومة طرف فيه .. حتى ولو كان دورها قاصرا على الموافقة .. او السكوت او تحصيل الضرائب !

وليس معروفا على وجه التحديد ما هى الأنشطة التجارية التى كانت تقوم بها السيدة جيهان .. والتى تحدث عنها الرئيس .. وخاصة انه نساء بعد قالت فى احاديث صحفية انها لا تملك شيئا ، ولم تعمل بالتجارة وانها لا تملك سوى مرتبها من الجامعة وهو اقل من ستين جنيها شهريا ، ولكن هذه التصريحات جاءت بعد اغتيال السادات فهى لم تكذب فى حياته ولكنها كذبت بعد مقتله ، وكانت قد ترددت شائعات كثيرة حول مشاركة السيدة جيهان لعدد من المستثمرين ، وفى شركات للنقل ، والتاكسيات كتبت لحساب جمعية الوداء والامل كما ترددت شائعات من قصر فى النمسا تملكه السيدة الاولى ، وضيعة فى الولايات المتحدة هى على اغلب ظن الثين رددوا هذه الشائعة هدية من شاه ايران ، وان جمال نجلها كان يقضى اجازته بها عندها اتصلت به والدته بطلب اليه الحضور فوراً بعد ان تأكد لها اغتيال والده انسخوم كما تردد انها تملك قصرا فى لندن ، وكانت قد زارت لندن عقب تولى السادات ، وبعد انقلاب مايو مباشرة لتجرب اولي عمليات التجميل ، وهناك اقامت حفلا حضره السفير كمال رفعت الذى لم يكن فى استقباليها عند حضورها ، وعدد من الشخصيات المصرية التى تصانف وجودها فى لندن ، وقيل انها اقامت حفلا للاحتفال فى القصر الجديد الذى تملكه بيد ان هناك من يكذب ذلك

قائلا ان القصر يملكه المليونير المصري الذي يقيم في لندن رشدي  
صبحى وانه وضع تحت تصرفها طوال مدة اقامتها بالعاصمة  
البريطانية !

وتكفي الهدايا الرسمية ، العلنية ، وغير العلنية التي قدمت  
للسيدة جيهان خلال تنقلاتها في الداخل والخارج لكى تصبح في عداد  
واصحاب الملايين ! .. كانت الهدايا في الداخل من الذهب الخالص  
.. والهدايا في الخارج من الاحجار التي تفوق الذهب قيمة ، وخاصة  
تلك التي حصلت عليها من بعض دول الخليج ، ولسنا نريد ان نخوض  
فيها تردد حول هذا الامر من اناويل واتامبيس وصلت الى حدود  
النشر في الصحف ، لان الهدف ليس التشهير لسيدة كانت عزيزة قوم  
.. فاذلتهم ..

### ● المقتنيات الفنية والآثار :

كانت الصحف قد تحدثت عن المقتنيات الفنية التي اختفت من  
متحف المرحوم محمد محمود خليل بعد ان ضم المتحف الى قصر  
كاسترو الذي استولى عليه المرحوم من الحراسة ودممت الدولة  
نصف مليون لاصلاحه .. ونشرت صور بعض اللوحات الضائعة  
وهي تزين قصر السادات ورقم ان القضية اثرت في مجلس الشعب  
الا انه لم يصل الامر فيها الى شيء .. فهناك من يصر على ان السيدة  
الاولى استولت على المقتنيات الفنية النادرة من قصر المرحوم محمد  
محمود خليل الذي كان متحفا وضمته الى القصر ثم عاد اخيرا الى  
وزارة الثقافة ..

والحقيقة ان السيدة جيهان قد تربت عندها فجأة الميل الى  
اقتناء التحف . الى حد ان احدى الصحف « الحيلى اكسبريس » ١٥  
سبتمبر ١٩٨٤ « قد نشرت ان ارملة الرئيس المصري السابق انور

السادات قد دخلت محل بيتر جوتز « قتل بضعة ايام واشترت معظم محتويات الطابق الخاص بالتحف والاثريات » !

وكانت عقب تولى زوجها الرئاسة قد ذهبت الى قصر عابدين وطافت بكل حجراته ، وأشارت الى عدد من التحف ، والتحف واللوحات ، والسجاد ، وطلبت نقلها الى منزل الرئيس ، ولكن طلبها لم ينفذ .. حيث اتصل المسئولون عن القصر بالرئاسة شاكين من ان هذه المقتنيات بمثابة عهدة ، ولا يمكنهم نقلها او التفريط فيها بمجرد امر شفوى من حرم الرئيس .. — ولم تكن قد حملت لقب السيدة الاولى بعد — وكان وزير شئون رئاسة الجمهورية المختص هو سامى شرف الذى رفض واتصل بها معاتبا على مثل هذا الطلب ، ولكنها واجهته بانفعال شديد ، وظلت التحف فى مكانها على الاقل الى ما بعد مايو ١٩٧١ — وربما اضيف موقف سامى شرف هذا — الى مواقف اخرى ترسبت لديها من طريقة تعامل مراكز القوى مع حموات حرم الرئيس التى ظهرت مبكرا جدا ولم يمس على توليه المسئولية اقل من شهر !

وليت الذين يكثرون من الحديث عن تحف ومجوهرات اسرة محمد على يتعرضون لجرد القصور الملكية القديمة لمعرفة ما بقى فيها ، وما ضاع منها واين ذهب .. ومن الذى استولى عليه ، ومتى ..

وان يمتد عملهم فى تقصى هذا الامر الى مجوهرات الاسرة المالكة التى رصدت وسجلت فى دفاتر وحفظت فى خزائن البنك المركزى ، هل عث بها .. وهل طلب بعض منها بحجة تقديمه كهدايا للملوك والرؤساء ، ومن الذى عث بها اذا ثبت ان ذلك صحيح .. وذلك حتى توضع خاتمة لهذه القضية التى طال الحديث حولها .. والتى تشتت فيها اصابع الاتهام .. وذلك قبل ان تضيق المسئولية ..



وينبغي أن تضيف إلى تلك الوقوف على التحف النادرة من  
أثار مصر التي خرجت من المتاحف بناء على خطابات رئيسية من  
الرياسة متبائلين هل يجوز هذا التصرف ، وهل وصلت التحف كلها  
إلى الرؤساء الذين أهديت إليهم . خاصة وأن بها حليا من الذهب  
والياقوت والزمرد وغيرها من الأحجار الكريمة لا يكتفى بقيمتها المادية  
بل تضاعفت مئات المرات بقيمتها التاريخية .

### ● تجارة السيدة الأولى :

إن التفتيب في ثروة السيدة الأولى السابقة عملية صعبة . ذلك  
أن الشائعات كثيرة . . وكثيرة جداً . . وقد أكد الشائعات قول  
المرحوم ذات مرة أنه لا يجد غضاضة في أن تقوم زوجته بالتجارة  
لأن السيدة خديجة زوجة الرسول الكريم كتبت تقوم بالتجارة .

أى أن السيدة جيهان كانت تاجرة ، والتجارة في ذلك الزمن  
بالنسبة للصعاليك كتبت مصدر ملايين مبالدا . يكون شائعا بالنسبة  
لعلية القوم وسادتهم . .

ولم توضح السيدة جيهان التجارة التي تقوم بها ، ولا أرباحها  
منها ، إلا أن تكون تجارة خاسرة . . وفي هذه الحالة أيضا كن ينبغي  
عليها ، أمانة — أن تقدم اقارارا ضريبيا عن أعمالها ، ورأس المال  
الذى استثمرته ، وحجم خسارتها !!

وتنفي السيدة الأولى والأخيرة دائما أنها ثرية ، وتدعى أنها  
تقوم بالقاء المحاضرات لتحصل على نفقات حياتها . . أى أنها تاكل من  
عمل يدها . . ويقول حسن عزت في مذكراته أنها تملك ضيعة في  
كاليفورنيا ، وأنه سيظل وراءها حتى يحصل على نصيب زوجته  
الأولى وأولادها منه تكفيرا عما ارتكبه في حقهم عندما عرف أتور  
بجيهان . .

## • ما نيا شقيق المرحوم :

إننا ونحن نتخبط في الظلام بأحشيتنا عن ممتلكات السيدة الأولى والإخيرة نجد إيماننا من القرائن ما يمكن أن يؤكد أنها كانت سيدة أعمال . . . وذلك من كلمات زوجها المرحوم نفسه الذي صرح في أكثر من مناسبة أن زوجته سيدة أعمال وأنها تعمل بالتجارة ، وأنه منعها من التعامل مع الحكومة أو القطاع العام . . .

وهذه التصريحات القاطعة تعطى الدليل الذي لا يحتمل النفي أو التكذيب إلى جانب قرائن أخرى ويأتي في مقدمتها قضية عصمت السادات شقيق المرحوم ، وكانت محكمة القيم برئاسة المستشار أحمد رفعت خفاجي قد قالت في حكمها الشهير الذي أدان عصمت وأولاده بالاستغلال أن مجموع الأموال المملوكة لعصمت وأولاده هي مئة وخمسة ملايين وستمائة وأربعون ألفاً وثمانمائة وتسعة جنيهاً و ٦٨٠ ملياً . . .

وقالت بالنص في خيشيات الحكم « أن عصمت السادات وأولاده الأربعة الآخرين — وهم السادات محمد عصمت محمد السادات وشهرته جلال ويتخذ اسماً آخر « الساداتى أحمد عصمت محمد الساداتى » وظلمت أحمد عصمت محمد السادات ومحمد أنور أحمد عصمت السادات وثانية أحمد عصمت أحمد السادات — رقم صفر أعمارهم وعدم خبرتهم — انتهزوا جميعاً حيلة القرين التي ترتطم برئيس الجمهورية السابق وأخذوا يعيشون في الأرض مسادا نوناً وأزع من ضمير ودون رقيب أو حسيب ، فالتحموا عدداً كبيراً من القطاعات مخالفين اللوائح والنظم الإدارية متجرين بالنفوذ لدى بعض كبار المسئولين مستغلين فيهم انحرافهم أو ضعفهم وثناؤهم على مناصبهم ، عارضين خدماتهم على أصحاب البيوت الصناعية والتجارية في خارج البلاد استغفالا لنفوذهم بصفة كبيرهم المدعى عليه الأول الشقيق الأصغر لرئيس الجمهورية السابق وأولاده باتى

المدعى عليهم لتمثيل مصالحهم ولو كانت غير مشروعة وتقاسيم تسهيلات لهم عند تعاملهم في مصر على حساب المصلحة العامة ولو كان في ذلك اضرار بالمال العام ويقوت الشعب وبسطة مصر في الخارج ، هادفين من ذلك الى الاثراء غير المشروع وتكوين ثروات طفيلية ، زاعمين ان احدا لن يستطيع ان يمسهم لالتصاقهم الشديد برئيس الدولة السابق والصلة التي تربطهم به ، واهمين ان مصر ضيعة تركها لهم اباؤهم وهم لها وارثون .

فانقلبوا كالثعالب الضالة يتصيدون ضحاياهم ويمتصون دماءهم ويخربون اقتصاد مصر ويلتهمون من خيراته وينفسون الحياة السياسية في البلاد ، لاهم لهم الا السطو والنهب وجمع المال والاستيلاء على الغنائم ، مسلحين بالجشع والاثنية وحب الذات ، متخفين الحيلة والنصب والوساطة والرشوة وفرض الاتوات بالارهاب والتهديد ركبا الى اثمهم وعدوانهم بفرض الكسب السريع، دون اكترات باحكام القانون ودون النظر الى انهم بذلك يخرجون على مبادئ القيم ويخالفون ايسط قواعد الاخلاق ، ذلك انهم نفوس لهشت الثراء قد دامت باقدامها كل القيم الانسانية والانسان ايضا، مما يصدق عليهم ويحق انهم عصابة الملقيا التي ظهرت في مصر ونشرت فسادها في ارجاء البلاد وفي الوقت الذي يعيش فيه المراد الشعب تحت وطأة الحاجة ظلت هذه الفئة الطفيلية تسرح وتموج دون رادع الى ان استطاعت بوسمقتها الخبيثة تكوين ثروات طائلة تقدر بالملايين من الجنيهات بالنسبة لكل واحد منهم . كل ذلك بعد ان انقضوا على كل هو محرم فارتكبوا من الافعال للضارة بالمجتمع مالا عين رأت ولا اذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر، اذا تخشبت قلوبهم ، وتكلمت ضمائرهم ، ولم يرحموا مصر وهي تشكو وتئن من اقتصاد مرهق يعيش اغلب الناس فيه تحت حد الفقر ، ومعتقدين انهم بمنأى عن مخالب القانون وانبياه وانهم اسباد مصر وفوق المحاسبة ومتناسين ان الله يهمل ولا يهمل وان يوم الحساب لا ريب فيه « نستطو القاتون قائمة ولا احد فوق المساطة

ولا احد فوق القانون وشرعية النظام القائم على الطهارة ونظافة اليد  
وسلامة المسلك نافذة للضرب على راس كل منحرف ومستغل والقضاء  
على كل معتد اثيم .

« وآية ذلك ما اسفرت عنه الاستدلالات وكشفت عنه التحقيقات  
من ان المدعى عليهم لم يتركوا مجالا من المجالات ولم يرحموا قطاعا  
من القطاعات الا واستغلوا نفوذهم فيه للاثراء الحرام ، اذا كان  
اخوات المرحوم فعلوا ذلك بشهادة رسمية هي نص حكم محكمة القيم  
التي حاكمتهم ، مماذا تكون قد جعلت زوجة الرئيس التي كانت تعمل  
بالتجارة على حد امترافه .. وهؤلاء لم يكن احد يعرف عنهم انهم  
يعملون بالتجارة مثلها . ولم يكنوا من السلطات والنفوذ والحياء  
مثلها . »

### ● شقيق السيدة جيهان :

على ان في قضية عصمت السادات جانيا آخر عن السيدة  
جيهان بشكل مباشر ، عندما وقف جلال السادات في نفس الاتهام  
يتساعل عن سبب عدم محاكمة شقيق جيهان على صنوت رؤف  
وقد كان شريكا له في بعض الصفقات المشبوهة .

ولم تكن المحكمة مخولة بمحاكمته ، لانه لم يقدم اليها .. ولو  
كانت مخولة بذلك لوجدت في اوراق قضية عصمت السادات المودعة  
امامها وقائع تمس شقيق ارملة الرئيس السيدة جيهان ..

والقضية تروىها وقائع الاوراق التي عرضت على محكمة  
القيم أثناء محاكمة عصمت السادات ... الاوراق عبارة عن مذكرات  
تقدم بها مأمور قسم الهرم السابق العقيد عبد العال شطا . الى  
الرئيس بنفسه يروى وقائع استغلال مشتركة قام كل من عصمت  
السادات وعلى رؤف صنوت شقيق جيهان وفي البداية ارسل  
عبد العال شطا الى المدعى العام الاشتراكي يروى قصته فلكها  
كان مأمورا لقسم الهرم ووجد ان السبقتين عصمت وعلى

رعوف يتدخل في أميال الشرطة بالقسم وأنها قاما بالاستيلاء على محاجر الزلط والرمل المملوكة للدولة على طريق مصر اسكندرية الصحراوي ، فحرر بذلك محاضر في الشرطة ، ويدات مضايقتها له ..

« وكان علي رعوف يحضر القسم يقوم بتهديدي حماية للذين اعتدوا على اراضي الدولة حتى لا ازيل للتعديات ، بل لقد بلغ الامر ان مواطنا اسمه محمد فؤاد كان بينه وبين آخر نزاع على ملكية قطعة أرض فتدخل فيها السيد علي رعوف وكتب على شكواه بخط يده عبارة .. تبين من حريائي صحة الشكوى »

وعند ذلك حاول الخصوم الاعتداء على شقيق حرم الرئيس لتدخله في الشكاوى لصالح الآخرين وقام سعد أحمد حسن بضربه « بساطور » من الحديد الا ان النيابة زات حفظ القضية حتي لا تسريب الاخبار وقالت ان المعتدى كان سكرانا ..

ولنترك المذكرة الرسمية التي قدمها مأمور قسم الهرم الى المرحوم اثناء عمله في القسم .. وهي تروى جانباً من انحرافات شقيق الرئيس وشقيق حرمه ..

● قام علي رعوف بمصاحبة عصمت السادات ومكنه من وضع يده على مجر من الرمال بطريق مصر اسكندرية / ١٦ واحضر له الكثير من العمال وانشأ مكتبا لهذا الغرض سماه « المكتب الفني للنساء » دون تصريح بذلك من ادارة المناجم والمحاجر - في الوقت الذي كان هذا المحجر مخصصا لشركة الطوب الرملى وحرر بذلك المحضر ٢٤٣ ادارى الهرم ١٩٧٤ ..

● قام المأمور بإزالة جميع التعديات الواقعة على املك الدولة بطريق مصر اسكندرية الصحراوي ، وقد تدخل السيد / علي رعوف تدخلًا سافرًا لقدم التنفيذ وذهب لقسم الهرم عدة مرات مع المعتصمين للأراضي من الشخصيات الهامة وقد تم تحرير المحاضر

رقم ٣٠٥ لسنة ١٩٧٤ ادارى قسم الهرم ٦٢٥ لسنة ١٩٧٣ قسم الهرم ( ادارى ) .

• وارسل التقرير السرى رقم ١٦ سرى لشخصى للسيد مدير امن الجيزة فى ١٩٧٤/٢/٢٠ ولكن على رعون ومن معه هددوا المأمور بنقله من قسم الاهرام وكذلك نقل محافظ الجيزة .  
• قام محمود الجبيلى تاجر اسمنت بالاستيلاء على كميات من الاسمنت من طريق تزوير بعض التوقيعات .

وكان يعاونه ابراهيم عبد الرحمن ابراهيم رئيس مطبعة محافظة الجيزة وتم ضبط محمود الجبيلى فى الجنالية رقم ٢٤٦ لسنة ١٩٧٤ جنائيات قسم الهرم .

• شهد الشهود العديدين بأنه كان يأخذ كميات الاسمنت بأوراق مزورة — ليقوم بالبناء بجزء منها ويبيع الباقي فى السوق السوداء — وتحرر من ذلك المحضر رقم ١٥٥٢ لسنة ١٩٧٣ ادارى الهرم ايضا — وقدمته النيابة العامة لمحكمة الجنائيات .

ثم قام السيد ضابط مباحث قسم الاهرام بضبط التاجر المذكور للمرة الثانية فى المحضر رقم ١٩٧٤/٢٤٢ ادارى الهرم — وهو يحوز كميات الاسمنت المخصصة للجهود الحسرية بالاسماعيلية .

تحرك التاجر يؤازره على رعون زاعبا انه دفع رشوة لضابط مباحث القسم لتوزيعها على العاملين بالقسم وصاحبه على رعون فى تقديم شكواه للنيابة — ورائقه فى جميع بحركاته نظير اقداف المال الوفير له .

وانتهى التحقيق فى هذه الشكوى الكيدية التى قيدت برقم ٤١٦ لسنة ١٩٧٤ — ادارى الهرم الى القضاء على المأمور وتقدير سلاية الاجراءات من رئيس نيابة امن الدولة والذى حفظ التحقيق لعدم صحة الشكوى ولكن على رعون استطاع استصدار قرار بنقل مأمور الهرم المشاكس .

● تاجر اسمنت آخر .. محمد فؤاد على بينه وبين آخرين نزاع على ملكية وحيازة قطعة ارض بشارع الاهرام وقام القسم بتحرير المحضر رقم ٤٣٧ لسنة ١٩٧٤ ادارى الهرم — وتم القبض على التاجر محمد فؤاد على وتم وعرض الامر على النيابة ..

وتدخل على رعوف واصطحب تاجر الاسمنت المذكور ومعه شكوى كتابية يتهم فيها السيد ضابط بمباحث القسم بأنه سيمكن الاطراف الاخرى من ارض النزاع — واثبت السيد/على رعوف بخط يده على الشكوى عبارة ( تبين من تحريتى صحة الشكوى ) .

واكبر دليل على استغلال على رعوف هو قيام الاطراف الاخرى بمحاولة قتله « محضر رقم ٤٤٣ ادارى الهرم سنة ١٩٧٤ » اذ خرج عليه احد اصحاب هذه الارض وهو سعد احمد حسن يساطور من الحديد من مكان خرب بشارع الهرم محاولا قتله وتجمعت الاهالى والشرطة — واقتيد الجميع الى قسم الاهرام ومعهم الساطور — وتحرر المحضر ثم عرض على النيابة العامة حيث تبين للنيابة حقيقة الامر فاتصلت بالمستولين في وزارة العدل حيث راوا سترا للفضائح قيد الحادث برقم مخالفة ضد المتهم باعتبار انه كان مخبورا وهو يحاول قتل على رعوف وقيد المحضر برقم ( ٦٣ لسنة ١٩٧٤ مخالفت قسم الهرم ) .

● قام على رعوف بالاتفاق مع السيدة ( مدام هانو ) وهي تقيم بقصر كبير بطريق مصر اسكندرية الصحراوى بدائرة قسم الهرم على اقتصاب قطعة ارض — ملوكة للمقدم على ماهر الببلى نظير انتفاعه ماخيا من ذلك .

وحررت له عقد ملكية لقطعة ارض زراعية بزممام حدائق الاهرام وهو عقد صورى وتوجه للقسم بطلب مساعدته في استلام الارض ، وتبين انها ملوكة للمقدم على ماهر الببلى — الذى علم بالامر وشكاه للسيد رئيس الجمهورية فراجع على رعوف



عن العقد الصوري ( المحضر رقم ٦٧٢ لسنة ١٩٧٢ ادارى الهرم ) .  
● قام على رعوف بالانتقال لقسم الاهرام فى المحضر رقم ٧١٦  
ادارى قسم الاهرام سنة ١٩٧٣ لمقابلة رئيس الشئون القانونية  
بالقسم ومناشدته معاونة فـ ساروق مدنى القصاص فى تمكينه  
من متجر مملوك لقاصر ويعد للاستغلال لحساب القاصر فكلف  
رئيس الشئون القانونية بالقسم احد الضباط حديثى التخرج بتنفيذ  
كل ما يشير به على رعوف وتم ذلك بعد .

● طلب وكيله بناء على طلب السيد / على رعوف ان  
يسمح لاحد الاهالى ببناء سور على قطعة ارض يمتلكها اخرون  
ويجاور هذه المنطقة احد السادة المستشارين .  
وطرد الوكيل من القسم ونهرته ، وانهم ان يبلغ السيد  
على رعوف انه لو عاد لذلك — سيرفع المأمور الامر للسيد رئيس  
الجمهورية وسمع الحديث وعملية طرده من القسم بعض الاهالى  
الذين صانف وجودهم بالقسم .

● هذا وقد استولى على رعوف على مبلغ خمسين جنيها من  
الجندي حسين ابو المعاطى من قوة قسم الاهرام ليصل على الغاء  
نقله من قسم الاهرام لفرق الامن بعد ان صدر قرار نقله فذهب  
اليه الجندي المذكور وسلمه المبلغ ليتوسط لدى بعض المسئولين  
بمديرية الامن لالغاء هذا النقل .

ولما لم يتم ذلك ذهب الجندي المذكور وزوجته عند منزل على  
رعوف ودارت مناقشة حامية امام باب منزله فأسرع وسلم زوجته  
الجندي ثلاثين جنيها — ووعداها بسداد العشرين جنيها فى وقت  
قريب .

### ● شكوى من الشقيق :

المهم ان الاتحرافات كثيرة يندى لها الجبين . سجلت فى وقت  
مبكر من حكم المرحوم ، وان مأمور الهرم الذى تصدى لاتحرافات

شقيق حرم، الرئيس قد نقل من قسم الهرم مخالفة لقوانين ولوائح رجال الشرطة .

وعندما نقل من موقعه كتب منكرة ثانية للرئيس صnore منها في ملف قضية عضمت السادات تناول فيها أيضا شقيق حرم الرئيس وأرفق صوراً من المكافآت والأوسمة التي حصل عليها لاجتهاده في عمله ولكن أحدا لم يستمع إلى شكواه ، فاستقال وذهب للإقامة والعمل في المملكة العربية السعودية .

### ● من أين لك هذا ؟

هل كان شقيق حرم الرئيس يفعل ذلك كله خفية ، ومن وراء الستار ولا يعرف عنه الرئيس أو زوجته شيئا ، فضلا عن أن ذلك امر غير مقبول فان السيد على رعون قد أصبح عضوا في مجلس الشعب لترشيح من المرحوم أو من أرملته . وكان واحدا من المتحسين باسم الشعب الداعمين عنه ، الذين يشرعون القوانين ، ويراقبون أعمال السلطة التنفيذية ولا تريد أن نخوض كثيرا في الحديث عن شقيق أرملة المرحوم وثروته ، وأعماله لتلك أمور قد تخرجنا عن الموضوع الأصلي وأن كان قريبا منه .. على أن في ذلك كله بعض الدلالات والقرائن ، على مجتمع عائلة الرئيس بمعناه الواسع .. الزوج .. وأشقائه .. والزوجة وأشقائها ..

ومجتمع عائلة نهمة .. إلى السلطة .. والمال الذي كدسوه بعد أن جمع البعض منه بطريق غير مشروع بشهادة حكم قضائي ١٠٠ وتنتشر أخيرا إحدى المجلات العربية أن السيدة جيهان تعترم الهجرة من مصر والإقامة في الولايات المتحدة الأمريكية ، وأنها بدأت تصلى ممتلكاتها ، فعرضت للبيع ثلاث شاليهات فخمة تملكها على شاطئ المنتزه بالإسكندرية ، وخمسة عشر فدانا من أجود الأراضي

الزراعية في ميت أبو الكوم وكذلك فيلا مكونة من أربعة طوابق تضم  
حديقة كبيرة ، قد أثبتت بسخاء كبير !!

وإذا كان السادات قد كتب بنفسه قصة حياته ، وكيف كان  
يعيش هو وأسرته تحت خط الفقر — كما قل بالنص — يكون من  
حقتنا ان نتساءل كيف حصل على هذه الثروة هو والسيدة الاولى ..  
وهل يرتب رئيس الجمهورية ، ومرتبه من الوظائف التي تولاها  
من قبل على فرض أن مرتبه حوله كله الى مدخرات يمكن أن يحقق كل  
ذلك اذا تفاضيا من شقق الابن ، والبنات في العمارات على النيل  
.. وهي تملك أيضا !!

### ● تساؤلات حول الثروة :

وفي النهاية لابد ان نطرح عددا من التساؤلات التي تدور على  
لسنة الناس ، ولعل في نفيها ما يؤكد طهارة ذمة السيدة الاولى  
والاخيرة خاصة وأن بعضها نشرته صحف الخارج والبعض الآخر  
تردد في مصر مثل ميزانية المصاريف السرية وهي بالملايين نصفها  
بالعملات الاجنبية ، وأموال الدعم العربي التي اثير لفظ كبير حولها  
في الخارج ، خاصة بعد أن كان المرحوم قد نسي المليون جنيهه  
المحولة من الشيخ خليفة باسمه الى أحد البنوك المصرية على نحو  
ما ذكر هو في خطاب ، ثم التبرعات والمجوهرات المهداة من السلطان  
قابوس .. ثم تبرعات اللواء والامل .. وأموالها هذه هي  
تساؤلات الناس .. وكذلك ما نشرته الصحف الاجنبية في محاولة  
للنيل من سمعة السيد الاولى والاخيرة ، تريد منها توضيحا لما نشر  
حول مجوهرات قيمتها ٩ ملايين في بلجيكا .. ونيزه أهداها لها  
الشاہ عندما قدم مطرودا ليقیم في القاهرة ، وقد احسن استقباله  
ولما قدمه لمصر — ! — !

أما أرض أمريكا التي قيل أنها جاءت عن طريق روكفلر ، وأرض  
الماتيا التي جاءت عن طريق عثمان أحمد عثمان، ماتنا لا يجب أن نصدق

سريعا مثل هذه الاشاعات ، لان نفيها سهل ، واثباتها صعب . .  
ان من يريد ان يشتري ارضا ، او يضع اموالا في الخارج يصعب  
كشفه خاصة وان الشراء يمكن ان يتم عن طريق شركات . .  
وشركات متعددة الجنسيات لذلك فنحن لا نميل الى تصديق  
الشائعات . . فقط نريد توضيحا ، واطرارا للذمة المالية توضح  
حجم الهدايا والمجوهرات ، ومصادرها . . وابن ذهبت ا

ونريد ايضا ان نتسائل عن سيف من الذهب الخالص اغلب  
الظن انه اخذ من متحف الفن الاسلامي ، وسلم للمرحوم بواسطة  
وزير الثقافة يوسف السباعي بحضور رشاد رشدي في احتفال  
« عيد الفن » على مرأى ومسمع من الناس الذين رادا السيف  
وسمعوا انه اثنى ومن الذهب وغير ذلك من الهدايا الذهبية . .  
ونحن نعرف ان الحديث عن الذمة شائك . . ويحيط به كثيرا  
من المحظورات لذلك فلن نخوض فيه كثيرا في انتظار توضيح . .  
وايضا في انتظار الايام الكيلة بكشف كل الحقائق لها . . او عليها

## بطلة السلام .. ومبادرة « السلام »!

ترك الناس الامور الكبيرة .. وظلوا يرددون المسائل غير الهامة ..

وهذه المسائل نفسها التي ترددت حتى اثناء محاكمة الذين قتلوا السادات ..

قبلة كارتر للعصيدة الاولى والاخيرة قبلة بيجين لعصيدة مصر المسلمة وزوجة رئيسها .. مراتبتها لبيجين أو كارتر .. ثم حديثها لمجلة « البلاى جيل » .. حيث صور الرجال الجنسية العارية .. وكيف انها علمت السادات ان ينام وهو مرتدى الجورب .. بعد ان كان ينام عارى القدمين وغيرها من الامور التي لا ترقى في الاهمية مستوى ما قامت به السيد الاولى .. وعلى الاخص في الامور السياسية الكبرى .. فيماسمى بمبادرة السلام مثلا .

### ● مبادرة السلام :

سأل الكاتب الاسرائيلى يورى افنيرى رئيس تحرير « هاعولام هازيه » السيدة جيهان عن معنى كلمة جيهان فاكثت بان قالت « انم اسم فارسي .. وابنتى التى تبلغ من العمر عشرين عاما ، وقد احتلت بعيد ميلادها يوم ٢٧ نوفمبر الماضى قلت لى : اذا رزقت بمولودة فسوف اسميها « جيهان » ان لدينا .. جيهانات .. كثيرة فى المنزل .. فقلت لابنتى .. اتنا نسعى الى السلام : . فلماذا تسميها جيهان .. ولكنها فضلت ان تختار اسمى انا .. جيهان .. وابنتى جيهان .. وحفيديتى جيهان .. ثم ان ابنة شقيقتي ايضا اسمها جيهان .. وهى تعيش معنا فى المنزل .

وهكذا تبدو جيهان .. فارسية الاسم .. انجليزية الام تركية  
الاب .. مسلمة الزوج والعقيدة مما يفكرنا قصة الملكة شجرة  
الدر ..

واشارتها الى بناء السلام لكاتب اسرائيلي تعنى انها  
كانت تريد لابنتها ان تسمى المولودة « سلام » اشارة لا يخفى  
مغزاها ..

ولم يعرف بعد دور « ام الابطال » في الصلح المنفرد مع العدو  
الصهيوني .. ولكن هناك اشارات تدل على انها لعبت دورا  
مؤثرا في هذه القضية .

ولم يعد مقبولا قولها انها فوجئت باعلان الرئيس عن  
استعداده للقيام برحلة الى القدس .. قالت السيدة جيهان :  
« انتى لم اكن فى المنزل فى ذلك المساء ، لقد كنت اتعشى مع بعض  
صديقاتى .. وعندما عدت الى المنزل وجدت ابنتى الصغرى  
جيهان تقول لى : ماما .. هل تعلمين ان بابا ذاهب الى اسرائيل  
.. وكنت تشعر بالقلق على والدها فقلت لها : هل تمزحين ..  
وعندما رايت الرئيس السادات جالسا سألته : هل هذه  
حقيقة ، فأجاب : نعم .. وصدقنى لا استطيع ان اشرح لك الهدوء  
الذى شعرت به .. انتى لم اكن مثل سنائر النساء اللاتى فى سننى ،  
قلت له ان هذا هو افضل شئ قلته طوال حياتك .. وهل تعنى حقا  
ما تقول يا أنور .. فأجاب : بالطبع نعم .. الا تعرفين يا جيهان انتى  
اعنى ما اقوله ايا كان .. فعدت اسأله : هل سيبحث اليك  
الاسرائيليون بدعوة ؟

قال : نعم سوف احصل على دعوة ، فقلت : انك سوف  
تلقى معارضة شديدة حتى هنا فى مصر .. فقال : اعرف ذلك ..  
واستطردت تقول : عند هذا الحد قلت للرئيس السادات : انتى  
اريد السلام ، وليس السلام فقط هو ما اريد .. ان المسألة  
أكبر من ذلك انتى اعتقد اننا يجب ان نبنى بلدا أيضا .

والحقيقة ان كلمات السيدة جيهان هي من قبيل تحسين الصورة .. فهي لم تكن بعيدة عما يجري حتى تنجأ بعد عودتها من حفل العشاء .. وايضا عندما أعلن السادات من استعداده للذهاب الى آخر الدنيا حتى الى الكيست الاسرائيلي للحفاظ على دماء ابنائى ، كان ذلك في جلسة مجلس الشعب في الساعة الحادية عشرة صباح يوم ٨ نوفمبر ١٩٧٧ فلم يكن الاعلان ان ليلا حتى تعرفه عقب عودتها من حفل عشاء . وقد اتضح ان هذا الاعلان ، كان بمثابة عملية الاخراج التى كان السادات يبحث دائما عنها لاعلان المسائل الكبرى .. فلم تجيء هذه الكلمات اعتباطا ، او بناء على الهام ، وهو يعبر بحر البلطيق محلقا في الطائرة كما قال اكثر من مرة ، وكما ذكر في كتابه البحث عن للسادات ..

كانت هذه الزيارة مخططة ، ونوقشت اثناء رحلته الى رومانيا ، وكانت السيدة جيهان ، واولادها يصحبونه في هذه الرحلة .. كما كانوا يصحبونه الى كامب ديفيد .. ولذلك فقد رد على زوجته يوم خطابه في مجلس الشعب قائلا ان الاسرائيليين سیرسلون له دعوة .. اى انه كان يعرف ان دعوة في الطريق له بعد هذه الكلمات المتفق عليها ..

ويقول محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية الاسبق الذى استقال لعدم موافقته على اتفاقيات كامب ديفيد انه عقب تعيينه وزيرا للخارجية شرح له قصة المبادرة فقد « خطرت له فكرة زيارة اسرائيل » والالتقاء بالاسرائيليين في مواجهة مباشرة وعرض السلام عليهم ، وتذكر ان الرئيس الرومانى شاوشيسكو كثيرا ما اقترح عليه أهمية المفاوضات المباشرة مع اسرائيل للخروج من الدائرة المغلقة التى التزمها العرب من البداية ، فما كان منه الا ان قام بزيارة شاوشيسكو لسؤاله عن شخصية مناحيم بيجين وهل هو رجل قوى وقادر على تحقيق السلام ، فلما اكّد له شاوشيسكو ذلك عزم امره على الذهاب الى القدس والقيام بمبادرته .



ويقول محمد ابراهيم كامل انه ذهب مع الرئيس الى رومانيا في يوليو عام ١٩٧٨ ، وطلب الى الرئيس ان يتفاوض مع اسرائيل في العريش بدلا من لندن ولكنه اعترض حتى لا تكون المفاوضات على ارض مصر او اسرائيل حرصا على مشاعر الدول العربية التي كانت تطالب باعلان وقف الاتصال المباشر بين مصر واسرائيل وحتى تقسح المجال امام مهمة لجنة التضامن العربي برئاسة نميري . اننى افضل ان اثنق على ان اذهب الى العريش لاتفاوض مع الاسرائيليين على ارضى وتحت العلم الاسرائيلى وفي حراسة القوات الاسرائيلية المحتلة » ويبدو ان رفض محمد ابراهيم كامل لم يعجب السادات فذهب لينام وبقيت وحدى مع السيدة جيهان السادات التي دعته الى تناول الغداء معها ، وكانت تكن لى بعض التقدير منذ زيارتهما الاولى الى المانيا الغربية في عام ١٩٧٤ - وقت ان كنت سفيرا بها - وقد كانت زيارة ناجحة للغاية وتركت شخصية السيدة جيهان السادات اثرا طيبا بلقيا في نفوس كل من قابلتهم من المسئولين وفي نفوس الشعب الالماني عامة .

وفي اثناء الغداء قالت لى : بالله يا محمد بك لا تترك الرئيس وحده عند مقابلته لشيمنون بيريز في فيينا ، فقلت : الحقيقة اننى محرج .. ورويت لها ما ذكره لى الرئيس السادات عندما ابلغنى بعنوله عن سفرى معه الى النمسا منذ ايام باعتبار ان المقابلات التى ستجرى فيها غير رسمية وانها على المستوى الحزبى ، ولن يحضرها وزراء خارجية وانى لم اعلم بتغيير هذا الترسار الا فى الساعة السادسة والنصف من صباح هذا اليوم نفسه ..

فقلت : لا لا ارجو الا تتركه وحده اطلاقا مع هؤلاء الجماعة ، فان الاسرائيليين فى غاية الخبث والدهاء والرئيس رجل صريح وما فى قلبه على لسانه وسيعمدون حتما الى الاسادة من ذلك واستغلاله ، وقلت ولماذا لا تطلتين منه انت ذلك ؟ قالت : لا استطيع فهو يغضب اذا حدثته فى شئون العمل ، وهو يحبك

ويبقى نيك ولن يمانع في حضورك معه اذا طلبت انت منه ذلك، وقلت  
سأحاول ..

وانتهى الغداء وشكرتها واستأففتها في الاتصاف، وعدت الى  
معدى في الطائرة الا ان حديثها ظل يرن في اذني .. بين في اذني،  
تري ما الذي دعاها الى ما قالته لي ؟

انها سيدة نكية قوية الملاحظة وهي قريبة منه ، ثم ان لديها  
من الكبرياء ما يحول دون اثناء احبها عن ملاحظات ومشاغرها ،  
ولكنها تعلم ان العلاقة بيني وبين زوجها تعود الى اكثر من ثلاثين  
عاما وانها تستطيع ان تثق في .. لانها هي قلقة ؟ لابد انها  
لاحظت شيئا ما على السادات ، ربما انه لم يعد يعالج الامور بما  
تقتضيه مسئولياته الخطيرة من دراسة وتبصر ، ربما شعرت  
ان انغور قد اسابه وانه تجاوز مراحل الحذر ، ربما انه يسرف  
فيما لا يولم بعد بحفل براى غيره ، وربما وربما .. ولكن شيئا ما  
دفعني الى ما قالته لي . ومر براسي خاطر ، تري هل كانت السيدة  
جيهان وراء عدول السادات عن قراره بعدم اصطحابي معه الى  
البحر وقراره في آخر لحظة بأن اسافر معه ؟

وهكذا يصف محمد ابراهيم كامل لدخل السيدة جيهان في  
السياسة .. الى حد انها كانت وراء سفر وزير الخارجية مع  
الرئيس في رحلته بعد ان كان الرئيس قد اخطر الوزير انه لن  
يسافر معه .

هل لم تكن السيدة جيهان تعلم بما سمي مبادرة السادات  
وفوجئت بها ذات مساء على لسان ابنتها جيهان ، ولم تصدق ؟ ام  
انه نوع « أيضا من الاخراج الذي يدل على شجاعة الرئيس »  
واسلوبه في الصدمات الكهربائية .

### ● شهادة اسماعيل فهمي :

وزير الخارجية المستقيل يوم زيارة السادات للقدس  
اسماعيل فهمي يروي قصة هذه الزيارة وما دار حولها ، وكيف

انها لم تكن ابدا مفاجأة ، وان المناقشة حولها قد استغرقت اياما في جلسات متعددة في عدد من العواصم ، وبعد ذلك عرضتها السادات على مجلس الامن القومي على طريقته باسلوب مرضى في نهاية الاجتماع .

وكان الاعلان عن هذه الزيارة ايضا قد تم — كما قلنا — بطريقة عرضية في مجلس الشعب وفي جملة عرضية في خطاب طويل ، وبلغ من شدة حرص السادات على الاخراج ان امر بحذف هذا الجزء من الخطاب عند نشره في الصحف ، اكتفاء بأن المراسلين الاجانب سوف يطرونه الى الخارج ، والى ان الجميع قد سمعوه عند اذاعة الخطاب على الهواء ، اى ان الرسالة قد وصلت الى المقصودين بها .

.. كما كانت دعوة ياسر عرفات لحضور اجتماع مجلس الشعب وارسال طائرة حربية خاصة لاحضاره يدل على شدة التدبير ، ليكون الاعلان في مواجهة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بما يحمله ذلك من معان قلبي المستوى الداخلي ، والعسكري ، والاسرائيلي ، وهو الاهم في ذلك الوقت ، حيث كان هو المقصود بهذه الرسالة التي تقال في جملة عرضية يلتقطها العدو ليوجهه الدعوة .. وتبدأ اجراءات الصلح المنفرد بعد ذلك ..

تؤكد شهادة اسماعيل فهمي في مذكراته كل هذه المعاني ، بما يحزم ان السيدة جيهان التي كانت تدبر السياسة كانت على علم بالمبادرة ، ولا تريد ان تزيد على ذلك لانه لم تتوفر لدينا معلومات بعد .. يروى اسماعيل فهمي قصة هذه الزيارة قائلا : « كان واضحا ان الاسرائيليين يفضلون مفاوضات ثنائية ، بالرغم من تعهدهم كتابة بالاشتراك في مؤتمر جنيف ، كما ظهرت بعض الدلالات عند نهاية الصيف على انهم يودون اتصالات مباشرة مع الرئيس السادات ، غير انه لم يكن هناك اى سبب للاعتقاد بنجاحهم في منع انعقاد مؤتمر جنيف .

« فالاشارة الاولى بان شيئا ما يدور في خلد الاسرائيليين جاءت  
عندما وصلتني فجأة برقيات من سفارتنا في النمسا وواشنطن ولندن  
تذكر ان عددا من القادة الصهيونيين العالميين عبروا عن رغبتهم في  
تعبير اجتماع سرى بالرئيس السادات .. وقد بدا انه بعيد الاحتمال  
ان يكون وصول جميع هذه الرغبات في نفس الوقت محض صدفة ،  
غير ان المعنى لم يكن واضحا . ونقلت هذه الرغبات الى الرئيس  
السادات وانا في حيرة من امرها ، ثم اخفت بانه في رأى : الا  
يسمح لهؤلاء الافراد بالحضور الى مصر لاتهم صهيونيون معرونون ،  
وان اسماءهم على قائمة المقلعة العربية . كما انى اوضحت ان  
ردا ايجابيا لهذه الرغبات سوف يخلق رد فعل مضاد في العالم  
العربى .. فوافق ، واغطيت التعليمات الى سفارتنا الثلاث لتعبير  
من اسفنا بان الرئيس السادات لا يستطيع الموافقة على مقابلة  
هذه الشخصيات .. هل اومز بيجين الى هؤلاء القادة الصهيونيين  
بالسعى الى مقابلة السادات حتى يستطيع الاقتراح بعقد اجتماع  
بينه وبين السادات ؟ .. ما زلت لا ادرى !! .. ومهما كان من امر  
فانه ما كدنا نرفض هذه الرغبات حتى نقل اليها الملك الحسن رغبة  
بيجين في الاجتماع بالسادات ومن المحتمل ان يكون بيجين قد اتجه  
نحو الملك الحسن بعد ان اخفت محاولته الاولى لخلق اتصال  
بالصهيونيين .

وقد ترك موقف السادات اسئلة كثيرة دون رد ، فهو لم يظهر  
اى مقاومة اسلسية عندما نصحته بعدم مقابلة الصهيونيين . غير  
انه .. وبعد اسابيع قليلة قبل اقتراح بيجين بالاتصال المباشر  
وارسل التهامى الى الرباط .. وقد اختار السادات الا ييلغنى  
رسالة بيجين ورده عليها ، وكنت هذه هي المرة الاولى التى امتنع  
فيها السادات من وضعى في الصورة ، ولعله اتخذ هذا القرار  
لعله بمعارضتى لهذا التحرك .

تركنا القاهرة مع الرئيس السادات في نهاية شهر اكتوبر

في طريقنا الى رومانيا وايران والسعودية .. ووصلنا الى  
بوخارست في الثامن والعشرين من اكتوبر وقابلنا الرئيس  
شاوشيسكو وغيره من القادة الرومانيين فور وصولنا ، ثم توجهنا  
الى « سيناء » وهي قرية تبعد حوالي مائة كيلو متر من العاصمة  
الرومانية .. وكان لهذه القرية الرومانية جانبية رومانية خاصة  
عند الرئيس السادات ، فقد سميت باسم سيناء المصرية . كذلك  
لانها كانت منتجعا مليئا بالخضرة ولكن واسفاه بالمساة التي مزقت  
جهود السلام بدأت في سيناء ..

وفي اليوم التالي لوصولنا الى « سيناء » اخبرني السادات  
بالتفصيل من اجتماعه بالرئيس الروماني شاوشيسكو .. فقد  
اراد شاوشيسكو كما اخبرني السادات ان يكون همزة وصل بين  
مصر واسرائيل .. وفي واقع الامر : انه كان قد قابل بيجين ، ثم  
دعا السادات بعد محادثاته مع رئيس الوزراء الاسرائيلي وكان  
بيجين طبقا لكلام شاوشيسكو مصمما بجدية على اتمام معاهدة  
سلام مع مصر . ان بيجين رجل قوي وجاد اذا ما رغب في العمل .  
هكذا ادعى شاوشيسكو .. كما اطلع بيجين الرئيس الروماني  
على خطط للسلام في الشرق الاوسط بخرائط كتب عليها جميع  
اسماء المدن والمساحات بالعبرية .

« كان واضحا ان بيغن اشار الى استعدادة لتوقيع معاهدات  
سلام مع البلاد العربية ، كما طالب شاوشيسكو بالسعي لمعرفة  
رد فعل السادات بالنسبة الى حل المشكلة الفلسطينية .. كانت  
اسرائيل تقترح خلق كيان فلسطيني صغير في مقابل ضم الضفة  
الغربية وقطاع غزة ضما نهائيا الى اسرائيل على ان يكون الكيان  
الفلسطيني نفس مساحة غزة ، غير انه يبدأ من حدود لبنان متجها  
نحو الجنوب موازيا للبحر الابيض المتوسط وبعد ان استمع  
السادات الى هذا العرض الاسرائيلي الغريب سأل الرئيس  
شاوشيسكو عما اذا كان عنده « مسطرة » حتى يستطاع القياس  
على الخريطة ، مدى امتداد هذا الكيان الفلسطيني من جنوب

الحدود اللبنانية ، ومقارنته بقطاع غزة .. غير انه لم يكن عند شاوشيسكو « مسطرة » وهنا قال الرئيس السادات اننا في مصر عندما لانجد « مسطرة » فاننا نستعمل قطعة من « الدوبار » ونحاول ان نقارن المقاييس على الخريطة ووجد شاوشيسكو قطعة من الدوبار وبالمقارنة ادرك السادات انه . اما ان بيغن قد جن واما ان عرضه غير جاد .. فقد كانت المساحة المقترحة ضئيلة جدا .. وعندما نقل الى الرئيس السادات هذه التفاصيل باجمعها . اجبته بأن بيغن غير جاد ، وان هدفه لاشك هو ضم الضفة الغربية وقطاع غزة ، ثم اضفت . انه لا حاجة لنا بمناقشة عرض بيغن مع الفلسطينيين لعلنا باتهم سرفضونه بأكمله .

« وكان ، واضحا ان بيغن لم يكن مخلصا وان ما عناه في الحقيقة هو عدم موافقة على دولة فلسطينية مستقلة تحت اى ظرف ، وان ما ينويه هو ضم غزة والضفة الغربية ووافقتى الرئيس السادات على تقديرى لنوايا بيغن الحقيقية .. وخاصة ان عرض بيغن كان ركيكا مهلهلا غير ان السادات في نفس الوقت وفجأة ابلغنى بفكرته الجديدة بالذهاب الى القدس .

« كنا في قصر الضيافة في « سيناء » عندما بدأ الرئيس السادات وهو مازال في ملابس النوم يناقشنى هذه الفكرة .. لم تكن نظير فوق تركيا متجهين الى ايران او نعبر الجبال كما قال السادات في مناسبات عدة وكما كتب في كتابه « البحث عن الذات » كل ما في الامر انه اراد تخفيف مبادرته المزعومة بهالة من الضموض . كل هذا الحديث لاصحة له مطلقا فان السادات لم يفكر في الذهاب الى القدس بينما كان يطير بين السحب فوق تركيا او بعد ما ترك الرياض في طريقه الى القاهرة .. لقد فكر في المشروع خلال وجوده في « سيناء » وتناقش معى عن عرض اسرائيلى واضح الانحراف ينقصه حسن النية ايضا .

عندما انتهى الرئيس السادات من اخبارى عن محادثاته مع

الرئيس شاوليسكو وخطة بيفن مصر وغيرها من البلاد العربية من الناحية العسكرية لقنا لن نستطيع ان نهدف الى انتصار عسكري .. فوالقنى ، وهنا اضفت قائلا : لو انا ركبنا طائرة وذهبنا بها الى القدس ، فهذا عمل ينطوى تلقائيا على الاعتراف باسرائيل وانهاء حالة الحرب .. نحن نلعب بكارتين اساسيين فى السياسة دون ان نجنى اى شئ . فالمكسب كله يعود لمصلحة اسرائيل ، كما تتضاعف قوتهم فى المساومة ، كذلك فاننا سنثير ثائرة العرب والفلسطينيين ، كما اننا لن نستطيع التفتقر اذا ما ذهبنا الى القدس ، ولن يكون هناك مجال لتكثف العهد يا سيادة الرئيس ، بل اننا سنكون فى مركز حرج يمنحنا من المناورة ، لنكره اسرائيل على الوصول الى حل شامل .

استمع الى السادات بيتظة ويكل اناة وصبر ، ولكنه كان متوترا وعندما حضر فجأة جمال ، ابنه الوحيد ، الى الغرفة ونحن على انفراد : صرخ فيه غاضبا وطلب منه الخروج من الغرفة .. ثم اجاب الرئيس : بانه يوافقنى تمام الموافقة ، غير انه يعتقد ان رايه هذا قد يلضع نوايا اسرائيل الحقيقية ، اجبته قائلا :

« ولكن هذا فى رايى لا يمكن ان يؤسس هدفا اساسيا ، كما انه لن يؤدى الى السلام الذى نعمل جميعا من اجله .  
« واستمرات المناقشة بينى وبين السادات ما يقرب من ثمانى ساعات دون توقف .

وفى اليوم التالى ركبنا الطائرة متجهين الى ايران ومن ايران اتجهنا نحو الرياض حيث مكثنا يومين .

« وكان على السادات ان يلقي خطابا هاما فى مجلس الشعب

وكان على السادات ان يلقي خطابا هاما فى مجلس الشعب .. ولاول مرة دعى عرفات من مجلس الشعب للحضور وقبل الدعوة نأرسلنا اليه طائرة حربية بحمله الى القاهرة ، والغريب :



كانت هذه المناسبة هي المناسبة التي اختارها السادات ليعلم من استعدادة للذهاب الى القدس .

كان المفروض ان يلقي السادات في المجلس خطبا مكتوبا ، غير انه على اتم الاستعداد للذهاب الى اى مكان في العالم حتى الى القدس ويلقى كلمة موجهة الى الكنيست لو ساعد هذا على انقاذ دم ابنائه ، وصدم ياسر عرفات وتماعل « ما معنى هذا الكلام ؟ هل يعتمد السادات هذا القول في حضوري .. هل دموتمنى الى القاهرة لاسمع هذا الكلام » واكدت له انه لم يكن هناك اى خطة لذلك ، وان هذه زلة لسان ، ولكنى شخصيا لم اكن متاكدا .

وقد اضطربت بشدة لان السادات لم يعط اى انذار مسبق بانه قد يشير في خطابه الى احتمال الذهاب الى القدس ، ولو بطريقة مرضية .. غير ان اعضاء المجلس والشعب المصرى كذلك لم يتصورا ان كلمة السادات يجب ان تفسر تفسيراً حرفياً ، ولم يعن الهاتف الذى قابل هذا الاعلان ان اعضاء المجلس وانقوا على فكرته في الذهاب الى القدس ، او اعتقدوا انه ينوى الذهاب فعلا ، كل ما في الامر انهم انفعلوا بقول الرئيس عندما أعلن استعدادة للذهاب الى اى مكان في العالم لينقذ دماء ابنائه متمسكاً مع قول مصرى شعبى « بأن الانسان المصرى مستعد دائما للذهاب الى نهاية العالم ليحصل على شيء ما » قليل جدا من الافراد شك في ان بيان السادات لم يكن الا نوعا من البلاغة .. وكان ياسر عرفات واحدا منهم ، وكان الآخر الفريق الجسمى وزير الدفاع الذى همس في اذنى قائلا « لقد اعادة مرة ثانية » .

« وملاحظة الفريق الجسمى تستدعى شيئا من التفسير .. فبعد مودتنا من بوخارست وطهران والرياض دعما للسادات مجلس الامن القومى المصرى في الخامس من نوفمبر ليعطيهم ملخصا عن رحلته .. وابتدا السادات ببيان عام عن الزيارات وخص بالتفصيل محادثاته مع الرئيس ساوشيسكو شارحا عرض

وجهة نظر بيجن حصول كيان فلسطيني ، وفي النهاية وبطريقة عرضية .. كأنه يشير الى ممثلي الشعب المصري قائلا : اني مستعد للذهاب الى القدس والقاء خطاب في الكنيست لو كان في هذا انقاذ لدم ابنائى .

« وتبع البيان سكوت قلم ، والظاهر ان احدا لم ياخذه ملخذه الجذ . ولم يسترسل السادات في فكرة الذهاب الى القدس ، ولعل ذلك يعود الى عدم اتخاذه القرار النهائى او لانه كالعادة لا يريد منحنا فرصة للتعلق او المناقشة لما يقول وتبدد هذا السكون بالفريق الجمسى الذى رفع يديه فجأة وصرخ قائلا « الكنيست كلا .. الكنيست كلا .. هذا غير ضرورى » والجمسى عادة رجل نظام فهو لا يتدخل في الحديث دون استئذان السادات ولكنه هذه المرة كان مضطربا خوفا من ان يعنى السادات ما يقول .. ومرة اخرى عاد السكوت شديدا في الاجتماع ولم ينطق احد بكلمة واستمر السادات يناقش مسائل اخرى كأنه لم يسمع الجمسى على الاطلاق .

« وذهب السادات واعضاء الوزارة الى ردة الاستراحة بعد القاء الخطاب في مجلس الشعب ، ونادانى هناك أمام الجميع صارخا : « هذه زلة لسان ، أرجو يا اسماعيل ان تمنعها الرقبة منعا باتا » فأمرت فوراً بحذف الجملة الخاصة برحلة القدس ، والكنيست من خطاب السادات ، وبناء على ذلك لم يظهر في صحف الحكومة في اليوم التالى اى اشارة اليها غير ان المراسلين الاجانب الذين حضروا مجلس الشعب أبرزوا هذه الفقرة بالذات في برقياتهم » .

الفكرة انن لم تكن مفاجئة .. ولا يمكن ان السيدة الاولى التى كانت ترافقه في رحلته الى رومانيا قد توجهت بها .

فقد اتضح من شهادة السيد اسماعيل فهمى ان هدف زيارة

رومانيا كان التحدث مع شاوشيسكو في أمر هذه الزيارة .  
ودخل ابنه جمال اثناء الحوار ولكن السادات ابعده ..  
وحاول وزير خارجيته ان يثنيه عن هذه الزيارة في لقاء استمر  
ثمانى ساعات ولكنه نفذ ما استقر عليه رايه وحده .

فهل بعد ذلك كله يمكن ان نتصور ان الزيارة كانت مفاجئة  
على نحو ما رددت السيدة جيهان في حديثها للتلفزيون الاسرائيلى  
وهو الحديث الذى يكشف كثيرا من ارائها حول امم ائيل ، وان الفكرة  
كانت قديمة والاتصالات بدأت بها .

### ● اتصالات قديمة :

تقول السيدة جيهان انها بدأت منذ فترة مبكرة اتصالاتها  
باسرائيل .. فمنذ فترة طويلة قمت بإرسال خطاب لام الاسرائيلية  
فقدت ابنها الجندى في الحرب .. في البداية بعثت الى هذه الامم  
برسالة ، وصدقنى كنت متأثرة للغاية لانتى احسست باحاسيسها ،  
لم اكن لاهتم بجنسيتها .. برغم كل الظروف ، ولا بد انك تذكر ان  
هذا الوقت كان من اصعب اوقات الحرب . فلم يكن قد تم التوصل  
الى وقف اطلاق النار بعد .. ووصلتنى رسالة الامم الاسرائيلية قبل  
وقف اطلاق النار فعلا . وقد بعثت برد قصير عليها . وكنت قد  
اتصلت بوزير الحربية — احمد اسماعيل — وطلبت منه تقديم  
المساعدة في البحث عن جثة هذا الجندى . وبذل وزير الحربية كل  
ما في وسعه . وكانت هناك جثة لجندى اسرائيلى آخر بالاضافة  
الى جثة ابن صاحبة الرسالة . وقد ابلغنى وزير الحربية انه تم  
العثور على جثة الجندى الآخر .. في حين لم يعثر لجثة الجندى  
الاول على اثر يذكر ..

بعد ذلك كتبت رسالة تلك الامم .. كتبتها بكل احساسى ..  
وكانت جميع صديقتى قد نصحنى بأن هذا ليس هو الوقت  
المناسب . وان على أن اسأل زوجى أولا . وان الناس هنا يحبونك

ولكنهم لم يحبوا هذا العمل .. أو انه عمل غير مناسب على الاقل .  
لكننى وضعت نفسى مكان هذه المرأة الاسرائيلية . وتسألت : ماذا  
سيكون شعورى لو انتى فقدت ابنتى ؟

وعندما ذهبت الى الرئيس السادات . واخبرته بقصة الرسالة  
الى الام الاسرائيلية . نصحنى بالتريث .. ليس الان . التريث افضل ،  
فقلت ولكننى ارسلت الرسالة بالفعل . فقال : لماذا افن جئت  
تطلبى النصيحة ؟ ..

انتى اعتقد ان كل شخص يجب ان يكون « انسانيا » وصدقنى  
كان هذا ولا يزال هو شعورى .

وفىما بعد بعثت برسالة اخرى الى طالب اسرايلى .. ردا  
على رسالة منه .. ومع ذلك لم تكن الرسالة هى كل شيء .. فذات  
يوم سمعت من احدى صديقاتى ان اليهود فى مصر يتعرضون لمصاعب  
عندئذ طلبت استدعاء الحاخام لمقابلتى .

وعندما اتصلوا به احس بالاضطراب .. وكان رده هو : انه  
لم يرتكب اى خطأ . وطلب نسخة من الوقت لكى يستدعى محاميه .  
فابلغوه انتى اريد مقابلته فقط .. لكنه رد قائلا : ولكننى لم اطلب  
شيئا ، ثم سألهم : هل هذا هو مقر اقامة الرئيس ؟ .

وعندما قالوا له نعم . طلب منهم رقم التليفون ليعاود الاتصال  
بتفسيه للتأكد من ان الامر ليس « مقلبا » لانه لم يكن يصدق ذلك ..

واود ان اتص عليك ما حدث فى منزلى . لقد ذهبت الى زوجى  
وبلغته ان اليهود يعانون فى بلدنا . وانهم فقراء جدا . وقلت انهم  
مواطنون مصريون .

عندئذ قال الرئيس : انتى مسئول عن كل فرد فى هذا البلد .  
واستدھينا الحاخام مرة اخرى . فجاء لمقابلتنا . وفى هذه  
المررة تقابل مع اولادى . وقد سألته : لماذا انت مضطرب ؟

فاجاب : انتى لم اكن استطيع ان اصدق عندما ابلغونى انك تريدن مقابلتى . اننا لا نعانى من الفقر . بقلت له لا تخف اى شىء . اننا جميعا مصريون . اننا اسرة واحدة . ومرة اخرى عاد يقول اننا لا نعانى من اى شىء . . ولكنه طلب رقم تليفونى . . قئلا انه سيتصل بى عندما يحتاجون الى اى شىء ، وقد اتصل بى فيما بعد بالفعل ، وابلغنى ان هناك بعض المتاعب بالنسبة لمقابر اليهود . اننا جميعا ادميون . . سواء كنا يهودا ، او مسيحيين ، او مسلمين ، اننا جميعا اسرة واحدة . . ونستطيع ان نعيش حياة طيبة .

« ان نساء اسرائيل لديهن نفس رغبتنا فى السلام . وانهن قدمن تحيات حارة لزوجى وانه قد تكرر بذلك جدا . ولكن ما ننتظره من السلطات الاسرائيلية هو ان تعمل نفس الشىء بالنسبة لشعبنا انتى اعتقد ان الجميع فى اسرائيل وفى مصر وفى سائر المنطقة العربية يفتظرون ، ويريدون ان يروا رد اسرائيل على الرئيس السادات . .

وفى الحقيقة فانتى اعتقد ان المرأة الاسرائيلية على نفس المستوى . وانها تدفع من اجل السلام الاسرائيلى على مستوى ما فعله الرئيس السادات . انك تعرف اننا نريد العيش فى سلام . اننا تقبلنا وجود اسرائيل كحقيقة واود ان اقول لكم انتى قلت ذلك اثناء الحرب عندما كنت منهمكة مع جنودنا . ففى احد المستشفيات قال بعض جنودنا الجرحى . . ارجو ان تكون مقابلتنا القادمة فى تل ابيب . وعندئذ قلت لهم : لا . اذا كنتم تريدون تحيتى فمدعونا لتقابل فى سيناء . . وليس فى تل ابيب لان تل ابيب هى بلدهم . وصدقنى . . ان هذا كان مفهومى اثناء الحرب وبعدما لانى كنت اريد ان يعرف جنودنا حقيقة الامور ان ما نريده هو السلام وقد اصبحت اسرائيل حقيقة واقعة . . ولا يوجد من يذكر ذلك . . اننا لم نعد نفكر بالطريقة القديمة . . لقد اصبحتنا همليين فى ظل حكم الرئيس السادات : فاصبنا نرى ان اسرائيل حقيقة واقعة . . وما نريده هو الارض

العربية . وما يريده الفلسطينيون هو وطن لهم . انهم ادميون يريدون  
وطنا . ودعنا جميعا نعيش في سلام في هذه المنطقة . اننا ابنساء  
عمومة ..

لماذا نشن الحروب ضد بعضنا البعض ؟! .. لقد هشنا هنا  
طويلا مع اليهود في الماضي . ونحن لا نريد الا السلام .

الرئيس السادات رجل سلام .. انه خلال حرب أكتوبر  
وعندما شعرنا ان مصر وصلت الى القمة ، قال السادات لقد  
وصلنا الى القمة ، وذهب الى البرلمان لالقاء خطابه وهناك وقف وقل  
اننى امد يدى للسلام . وفيما بعد قلم الرئيس باعادة فتح قناة  
السويس . وترك سكان الاسماعيلية والسويس يعودون الى بيوتهم  
وكان هناك قدر كبير من المعارضة لهذه الاجراءات وكان المعارضون  
يقولون ان هذا ليس هو الوقت المناسب ولكنه قال اننى افعل ذلك  
من اجل السلام ، انه يعرف ماذا يفعل انه يفعل من اجل السلام .

— على فكرة : ان لدى سكرتيرة اصيب زوجها في سماء  
« مصر » وقد بترت ساقه هنا في مصر ، وطلب منا ان نبحث عن  
الطبيب الذى انقذ حياته لنقدم له الشكر .

اما عن العرب والفلسطينيين فانا اعتقد انهم سيقتلون اثرا .  
اننا ندرك ذلك فعندما وقعنا الاتفاق الاول للفصل بين القوات كانوا  
يعارضون ويهاجمون ، ولكن فيما بعد اقتنعوا اثرا . وربما يكون  
لديهم نفس مشاعرهم . فماذا اذن عن امنهم ؟ ماذا عن وطنهم ؟ انهم  
ادميون ، ودعنا لا ننظر الى الوراء ولكن نلتنظر الى الامام ، ولنبدأ  
صفحة جديدة في حياتنا لان النظر الى الوراء سوف يجعلنا في ضيق  
ما حدث منكم وما حدث من الفلسطينيين اذ ان لكل شخص وجهة  
نظره الخاصة ولذلك دعنا نتطلع الى السلام من اجلنا جميعا .

لم اذهب مع الرئيس لاسرائيل لان ابنتى كانت تنتظر مولودا .  
ولكى اكون صادقة فانه يجب ان يذهب وحده وان يواجه العالم  
وحده ، فهذا قدره . وتلك رسالته .

ان هذه الرحلة كانت رحلته ، ولو انى كنت قد ذهبت معه  
فاننى لا اعتقد ان هذا كان سيضيف شيئاً الى هذه القضية .

ولكن ليما بعد سوف اذهب الى اسرائيل بالطبع الا ان ذلك  
لن يكون قبل الصيف على اية حال ، ان لدى اشياء يجب ان تنتهى  
اننى سوف اتخرج فى الجامعة فى الاسبوع القادم .

ان ابنتى تبلغ العشرين من عمرها . وقد احتفلت بعيد ميلادها  
فى المستشفى فى ٢٢ نوفمبر الماضى ، ويومها قلت لى اذا رزقت  
بمولودة اننى فسوف نسميها جيهان ، ثم توقفت وتابعت حديثها :  
ان لدينا ، جيهانات ، كثيرة فى الاسرة . انا جيهان . . وابنتى جيهان ؛  
وحفيدتى ايضا جيهان . . وهذا كثير . . ثم ان ابنة شقيقى ايضا  
اسمها جيهان ، وهى تعيش معنا ، انا اذن « جيهانات » فى المنزل ،  
ثم عادت الى حديثها الاول ثقلة :

لقد قلت لابنتى انا نسمى من اجل السلام لماذا لا نسميها  
« سلام » ولكنها فضلت ان تختار لها نفس اسمى . .

### ● سيدة السلام :

يكشف حديث السيدة جيهان مع اورى افيرى والنذى اذاعه  
التلفزيون الاسرائيلى عن افكار السيدة جيهان بالنسبة للصراع  
المنفرد مع اسرائيل ، واتصالاتها المبكرة بالام الاسرائيلية ، ثم  
دعوتها الحاخام اليهود لبحث مشاكلهم . . ثم رأيها فى انسانية اليهود  
وان اسرائيل حقيقة واقعة واننا عشنا هنا طويلا مع اليهود فى  
الماضى ، ولا نريد الا السلام . . فنحن جميعا ادميون سواء كنا  
يهودا او مسيحيين او مسلمين . . اسرة واحدة . . وغير ذلك من  
الاراء الكثيرة التى تحتاج الى مناقشة . . مما يكشف رأيها فى الصراع  
مع العدو ، ورؤيتها للصراع العربى الاسرائيلى .



هل كان للسيدة جيهان دور وراء زيارة السادات للقدس ،  
يميل بعض المحللين الى تجسيم هذا الدور ، ولكن ليس لدينا ما يؤيد  
ذلك اكثر من كلماتها ، التى ربما تعطى هذا المعنى . او لا تعطيه .

وتبقى الحقيقة الواضحة فى كل ذلك .. هو ان جيهان قد  
استثمرت السلام .. وذهبت لاسرائيل اكثر من مرة .. وكسوت  
صدقات هناك ودافعت عنها فيما بعد الصحابة الاسرائيلية ، التى  
كانت تنفرد بنشر اخبارها بعد اغتيال زوجها .

فكلما اطلق عليها اثناء الحرب اسم « أم الأبطال » ..

وكما اطلق عليها بعد الحرب اسم « أم الشهداء » ..

الآن .. أصبحت جيهان تعرف باسم سيدة « السلام » ..

فيما يشبه المهرجان الفنى الكبير احتفل ابناء اكااديمية الفنون  
بالهم وعلى رأسهم هيئات التدريس بمعاهدها المختلفة بتقديم درع  
الفنون والسلام « للسيدة جيهان السادات » تعبيرا عن امتنانهم  
العريق لجهودها المخلصة من أجل ازدهار الفنون ودعم خطبات  
السلام ..

وفى قاعة سيد درويش .. قدم لها الدكتور رشاد رشدى  
مدير اكااديمية الفنون بحضور السيد يوسف السباعى وزير الثقافة  
والاعلام درع الفنون والسلام .. وهى درع من الفضة محفور  
عليها علم جمهورية مصر العربية وشعارها مع الكلمات الآتية :  
« درع الفنون والسلام لسيدة مصر الاولى جيهان السادات » ، هدية  
أكاديمية الفنون تقديرا لجهودها الخلاقة من أجل مصر والفن  
والسلام ..

تحدث يوسف السباعى وزير الثقافة والاعلام عن الدور العظيم  
الذى قامت به سيدة مصر الاولى رمز الوفاء والامل التى عاشت

طوال ايام المعركة تحمل في كل خطوة تخطوها البسمة والبسمة لكل  
من وهب مصر قطرة من دمه الزكى ..

ولقد كان التأثير الشديد باديا طوال الوقت على وجه السيدة  
جيهان السادات .. نهى في تواضعها الجم تعتبر ان كل ما تقدمه ما  
هو الا واجب ودين عليها لمصر ..

وجاءت كلمتها التي القتها في الحفل اضافة اخرى الى قداسة  
المحراب الذي تلقت فيه رمز التقدير .

ولعل في ربط الدرع التي قدمت لها بالثمن والسلام .. تأكيداً  
على أهمية الدور الذي تلعبه الفنون في تدعيم السلام . باعتبارها  
لغة تخاطب دولية راقية .. ومؤثرة . تستحق كل الاهتمام .. علاوة  
على انه تعبير رمزي عن الدور الذي تقوم به السيدة ذات القلب الكبير  
التي أسرت قلوب الشعب المصري كما تشبهها الصحف والمجلات  
الاجنبية من أجل تدعيم السلام العالمى .

حتى انهم اطلقوا عليها « سيدة السلام » ..

### ● ثم يسدل الستار :

وهكذا تنتهى قصة السيدة جيهان .. ام الابطال .. وام الشداء  
وصانعة السلام .. وام المصريين .. السيدة الاولى والاخيرة في  
مصر ..

فهل كان الذين يميلون الى تشبيهها بالملكة شجرة الدر على حق  
.. والى اى حد كانت رؤيتهم صحيحة .

أن قصة السيدة جيهان لم تنته يوم المنصة التي غادرتها فسور  
علمها بمقتل زوجها الى منزلها لتجرى اتصالات ، وتقاسوم ببعض  
الاعمال قبل زيارة خاطفة للمستشفى .

لم تنته القصة بعد . . فما زال فيها الكثير . . والكثير جدا . .  
ولعل هناك من يكشف الجزء الباقى من حياتها .

## كتب المؤلف

- الشارع الطويل      دار الشعب      نفذ
- الناصرية      دار الشعب      نفذ
- حكايات عن عبد الناصر      دار الشعب      نفذ
- منبحة القضاء      دار مديولى      نفذ
- معركة المخابرات الامريكية      المركز الثقافى الجامعى      نفذ
- تجربة عثمان      دار الموقف العربى      ٥ طبعات نفذ
- حكايات عن عبد الناصر      دار الوطن العربى      نفذ
- الناصرية      دار الوطن العربى      نفذ
- عبد الناصر والايوان المسلمون      دار الموقف العربى      نفذ
- قضية عصيت السادات  
مساكنة عمر      نفذ
- صلاح نصر يتذكر
- انقلاب ١٥ مايو      دار الموقف العربى      طبعة اولى
- انقلاب ١٥ مايو      دار الموقف العربى      طبعة ثانية  
« نفذ »
- عبد الناصر وعالم
- سيدة مصر الاولى والاخيرة

رقم الايداع  
٨٥ / ٥٢٩٥

طبع بمطابع  
مؤسسية  
دار الكتب



## جيهان سيدة مصر الأولى والأخيرة

هذا الكتاب هو أول كتاب يصدر عن السيدة جيهان صفوت رعوف .. الشهيرة باسم جيهان السادات والتي يرى البعض ان هناك أوجه للمقارنة بينها ، وبين الملكة شجرة الدر التي حكمت مصر ، وقتلت زوجها ..

والكتاب يتعرض لهذه المقارنة وهو يروي قصة السيدة جيهان في السياسة والحكم ، وفي حياة السادات منذ ما قبل الثورة حتى حادث المنصة مروراً بانقلاب مايو ، وما سمي بمبادرة السلام .. كما يتعرض الكتاب لالتحاق أم الإبطال بالجامعة وحصولها على الماجستير .. ويتحدث المؤلف عن زواج ، بناتها وعن جيهان كزوجة للأب .

ويحاول الكتاب ان يجيب على كثير من التساؤلات حول ثروة سيدة مصر الأولى والأخيرة ، وكل ذلك من خلال شهادة المعاصرين ، واعادة لقراءة الاوراق التي عثرفها الناس ، وضاعت في محاولات ضجيج الاعلام الموجه لتنصيب جيهان كسيدة أولى للعالم أجمع ، ولخلق صورة جماهيرية لها يثبت الكتاب انها بعيدة عن الحقيقة .

Bibliotheca Alexandrina



0211015